

VISIÓN | doble

REVISTA DE CRÍTICA E HISTORIA DEL ARTE

Título: Colecciones de Arte de la Universidad de Puerto Rico

Title: Art Collections of the University of Puerto Rico

Autor / Author: Donald Escudero

Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico

Resumen: No se puede narrar la Historia del Arte en Puerto Rico sin mencionar la enorme aportación que en los pasados cien años se ha gestado en la primera institución de educación superior de nuestro país, la Universidad de Puerto Rico. El compromiso y el esfuerzo a la hora de formar a ciudadanos sensibles hacia las diferentes manifestaciones artísticas ha caracterizado, hasta el día de hoy, la enseñanza que se ha impartido en las aulas de nuestra Alma Mater. Frente a una realidad que se transforma a un ritmo vertiginoso, las humanidades y las artes visuales se posicionan como disciplinas imprescindibles para la formación integral de las presentes y futuras generaciones. Con ánimo de aportar a este propósito es que presentamos la presente edición de Visión Doble.

Abstract: The history of art in Puerto Rico would be incomplete without mentioning enormous contributions made over the last century by the leading institution of higher learning in our country, the University of Puerto Rico. The university's commitment and unflagging efforts in fostering artistic sensibilities have characterized the education offered, to this day, in the lecture halls of our *Alma Mater*. Faced with rapidly changing realities, the Humanities and the Visual Arts position themselves as essential disciplines for a more comprehensive and inclusive education of present and future generations. In the hopes of contributing to this purpose, we present this edition of Visión Doble.

Palabras clave: Museo de Historia, Antropología y Arte, MuSA, Centro de Investigaciones Arqueológicas, Museo de Arte Dr. Pío López Martínez, Universidad de Puerto Rico, Museos de Arte

Keywords: Museum of History, Anthropology and Art, MuSA, Archaeological Research Center, Dr. Pío López Martínez Museum of Art, University of Puerto Rico, Art Museums

Sección: Museos / **Section:** Museums

Publicación: 25 de abril de 2019

Cita recomendada:

Escudero, Donald. "Colecciones de Arte de la Universidad de Puerto Rico", *Visión Doble: Revista de Crítica e Historia del Arte*, 25 de abril de 2019, humanidades.uprrp.edu/visiondoble

Visión Doble: Revista de Crítica e Historia del Arte

Programa de Historia del Arte, Facultad de Humanidades
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
13 Ave. Universidad Ste. 1301
San Juan, Puerto Rico 00925-2533

+1 (787) 764-0000, extensión 89596

vision.doble@upr.edu

<http://humanidades.uprrp.edu/visiondoble>

<https://revistas.upr.edu>



Colecciones de Arte de la Universidad de Puerto Rico

Donald Escudero

Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico

No se puede narrar la Historia del Arte en Puerto Rico sin mencionar la enorme aportación que en los pasados cien años se ha gestado en la primera institución de educación superior de nuestro país, la Universidad de Puerto Rico. El compromiso y el esfuerzo a la hora de formar a ciudadanos sensibles hacia las diferentes manifestaciones artísticas ha caracterizado, hasta el día de hoy, la enseñanza que se ha impartido en las aulas de nuestra Alma Mater. Frente a una realidad que se transforma a un ritmo vertiginoso, las humanidades y las artes visuales se posicionan como disciplinas imprescindibles para la formación integral de las presentes y las futuras generaciones. Con ánimo de aportar a este propósito es que presentamos la presente edición de *Visión Doble*.

Este número especial sobre las colecciones de Arte de la Universidad de Puerto Rico responde a una necesidad de reafirmar la importancia para la investigación de los fondos patrimoniales que se custodian en nuestra universidad, reconociendo además el rol crucial que ha desempeñado esta institución en su estudio y conservación. Luego de establecer conversaciones con diversas unidades en varios recintos, se extendió una invitación formal para documentar y divulgar el origen y desarrollo de cada colección, haciendo mención particular de artistas y piezas destacadas que la componen. Incidiendo también en señalar exposiciones o publicaciones que fuesen de gran relevancia para el estudio y comprensión de la Historia del Arte en Puerto Rico, uno de los valores más relevantes de cada aportación ha sido el de resaltar cómo la investigación y la apreciación de las obras de arte que se custodian en el sistema universitario son factores vitales en el desarrollo de la academia y para el disfrute del público general.

Este inicio de radiografía institucional, aunque incompleto, sirve como punto de encuentro y como catalizador para que incipientes generaciones de historiadores del arte exploren nuevas vías de investigación que sumen al conocimiento y comprensión de las expresiones plásticas que se han desarrollado en Puerto Rico. El presente número de *Visión Doble* cuenta con la colaboración del Museo de Arte (MUSA) de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez; del Museo de Arte Dr. Pío López Martínez de la Universidad de Puerto Rico en Cayey; del Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y del Centro de Investigaciones Arqueológicas del mismo campus. La labor que se desarrolla dentro de estas unidades es, sin lugar a duda, un ejemplo representativo de la férrea defensa y del aprecio por nuestro patrimonio artístico. Esperamos que este número especial, con el que celebramos el sexto aniversario de la revista, rinda homenaje a los artistas que forman parte de estas colecciones y también a los distintos recintos de nuestra universidad, que se esfuerzan por conservar, investigar y divulgar el valor que tienen sus obras de arte.

Donald C. Escudero Rivera
Coordinador del número especial

Colecciones de Arte de la Universidad de Puerto Rico