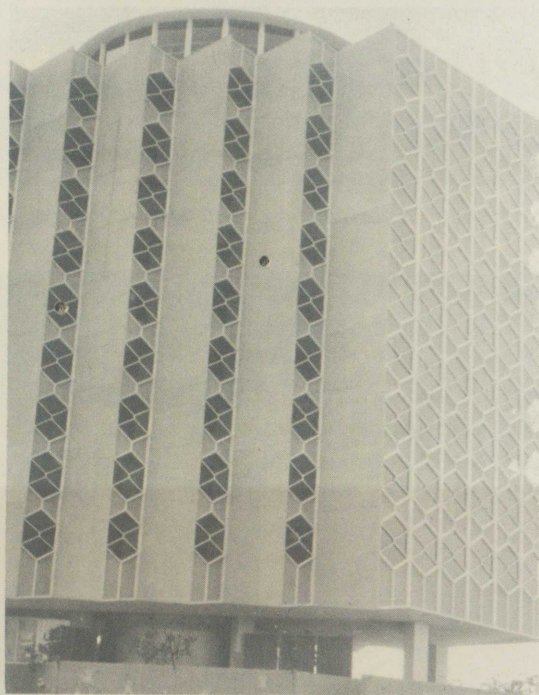


- 3) Ocurre que el Arquitecto está diseñando un edificio de varios pisos donde las plantas superiores proyectan bastante sobre la primera planta. El Ingeniero nota que existen divisiones en lugares conspicuos y le sugiere al Arquitecto utilizar estas paredes como vigas en voladizo de gran peralte construyéndolas en hormigón debidamente reforzado; de esta manera se respeta la concepción original arquitectónica y se resuelve económicamente el problema estructural.
- 4) Supongamos que se interesa proyectar un "canopy" de gran vuelo, por lo cual sería recomendable una estructura ligera. El Ingeniero determina, luego de estudiar la situación, que el problema puede resolverse



(3) "Miramar Charterhouse"
Arq. Angel Avilés



(4) Estación de Servicio Gulf
Arq. Llenza y Gautier

mediante el uso de una losa cáscara y le sugiere al Arquitecto un paraboloide hiperbólico como forma para la estructura. De esta manera se utiliza una estructura que aparte de su robustez resulta ser graciosa.

Aunque se puede seguir indicando problemas y posibles soluciones se estima que los ya cubiertos constituyen ejemplos suficientes de la idea que se trata de presentar.

Al pensar en el aspecto constructivo de las obras es deber del Ingeniero preparar planos claros y con detalles suficientes. Debe obviar hasta donde sea posible las juntas de expansión por resultar éstas costosas y problemáticas, además de que en muchos casos pueden eliminarse mediante la adición de un poco de refuerzo en lugares apropiados. En los casos en que estime que el vaciado monolítico de hormigón resulta difícil por la gran cantidad, debe indicar lugares apropiados para preparar juntas de construcción y dar detalles para las mismas. Además de lo anterior, en el caso de hormigón armado, debe cerciorarse de que no haya congestión de refuerzo que pueda crear problemas constructivos o le reste solidez a la estructura. Así podríamos continuar señalando características de un buen diseño estructural, desde el punto de vista constructivo.

Se espera que este artículo sirva el propósito de llevar a la mente de los Arquitectos, Constructores y otros Ingenieros la misión del Ingeniero Estructural en el proyecto y construcción de estructuras.

(Continúa en la Pág. 60)

CRITICA URBANA:

Hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana.



¿Quiénes afean nuestras ciudades...?

A pesar de existir ordenanzas municipales estrictas que regulan el uso para el público de las aceras de nuestras ciudades; va en aumento diario el abuso e irrespeto contra esas leyes y contra los ciudadanos, por parte de comerciantes de muebles que aparentemente, lo único que les interesa es la venta de sus mercaderías.

En varias ocasiones, los diarios de la capital, han comentado la actitud egoísta de tales comerciantes, que con descaro increíble persisten en su abuso al interrumpir el uso parcial de las aceras llenándolas de todo tipo de artefactos, aparatos y mobiliario. Esta labor además de crear problema a los peatones, afea lastimosamente importantes sectores de nuestras urbes con la triste característica de lo chavacano y barato.

Esos mercaderes, además de hacer gran daño a nuestras ciudades, se están lucrando a costas de los municipios: Usan espacio público para almacenar y vender muebles sin pagar por el uso de ese espacio, con el agravante de crear zonas anti-estéticas en lugares importantes de la metrópolis.

La ciudad es patrimonio de todos sus habitantes. Es injusto que un grupo de comerciantes sin visión estética le hagan daño al ambiente común de todos los ciudadanos.

Las autoridades deben hacer algo urgentemente para detener ese mal que crece diariamente. Nuevos comerciantes imitan a los originales violadores de la Ley, al ver que su abuso no es reprimido por las autoridades.

Un caso típico lo es el de la Avenida Fernández Juncos, Esquina Calle Europa, Parada 22, lugar en el cual, un mercader

inició el mal y hoy prácticamente todo ese sector importante de Santurce se ha infectado de esa fea y dañina enfermedad urbana.

Si no se pone coto inmediato a tal malestar, a ese criterio comercial de ventorrillo barato y de cafetín de arrabal, desgraciadamente se crearán en nuestras principales arterias metropolitanas, tristes émulos del "zoco chico" de Tanger del "Mercado de las Pulgas" de París o del "Rastro" de Madrid, sin la simpatía e ingenuidad de esos lugares, sino con toda la vulgaridad y mal gusto de lo malsano y deprimente.

