

Desarrollo la organización de una división de Vivienda.-

- C - 16. - Se recomienda a la Comisión de Estadios de la F.P.A.A. que preste su colaboración de la futura División de Vivienda del Banco Interamericano de Desarrollo.

INSTITUCIONALIZACION DE LA ACCION.--

- D - 1. - Se recomienda a todos los países miembros de la F.P.A.A. la creación de Comités Mixtos formados por Arquitectos, representantes Gubernamentales e Industriales, a promoción de las Sociedades o Asociaciones de Arquitectos, con objeto de llevar a cabo el programa de acción enunciado en las anteriores recomendaciones.-
- D - 2. - Se recomienda a la F.P.A.A. que promueva ante la O.E.A. y otros Institutos Internacionales de carácter Gubernamental y ante la Federación Interamericana de la Industria de la Construcción - con sede administrativa en Mexico - la formación de un Comité Mixto tendiente a coordinar la acción conjunta de futura e inmediata en el campo Interamericano, de las labores del mercado común de materiales de construcción para la emergencia social.-
- D - 3. - Se recomienda a los países cuyas Asociaciones de Arquitectos no se han adherido a la Unión Internacional de Arquitectos, lo hagan a la mayor brevedad por ser indispensable tener una coordinación gremial en esta escala.-
- D - 4. - Solicitar de los Gobiernos por los Conductos debidos que otorguen financiamiento a los Comités Mixtos Nacionales para llevar a cabo las labores relativas al programa de acción acordado en esta

MESA REDONDA.-

LIMA, PERU A 30 DE SEPTIEMBRE DE 1961.-

PHOTO PRODUCTIONS

fotografía comercial

Jorge Santana
DIRECTOR

Calle Europa No. 700, Santurce
Tel. 723-4295

DALTONISMO DECORATIVO

Por Arturo Torrecilla

El daltonismo es un defecto de la vista que consiste en no percibir determinados colores o en confundirlos con otros. El daltonismo decorativo sería una confusión de gustos o falta de percepción en el gusto del adorno o presentación de la casa.

La existencia de esa dolencia es tan real como real se hace el hombre cuando, revoloteando por la estratosfera, se da un golpe al caer.

Frecuentemente las señoras, al ser interrogadas por su marido en horas caseras, responden: Vino y se fué. Otras veces corresponde a la sirvienta decir: La señora salió como de costumbre. No hay efecto sin causa, dicen los filósofos, y nosotros al introducirnos por los vericuetos que causan esas fugas de hogar, apuntamos hacia ese estado anímico del hombre similar al que puede percibir un tiburón encerrado en una bañera. Porque, sin ofender, el hombre de hoy tiene mucho de boca enorme armada de seis filas de dientes, y su casa tiene mucho, también de bañera.

Los pedagogos insisten en el ambiente propicio para las criaturas en sus fases educativas. Y encerrar un niño entre los estantes de la Biblioteca Nacional, oliendo el aire enrarecido de libros vetustos, es algo así como sembrar rosas en el desierto de Sahara, que se marchitan. Sí, el hombre es hombre, pero todo ser humano de afeite diario, que lee el periódico, que es capaz de resistir una ópera, también tiene en la trastienda de su psicología el pozo de una infancia. Y muchos hombres en su casa, siendo algo niños, se encuentran en ella como niños metidos entre estantes de biblioteca.

El hombre de hoy vive fuera de su casa de diez a doce horas diarias, por ley general. Supongamos que duerme siete horas al día, le restan cinco para vivir en su hogar. De estas cinco, emplea más de una hora en aseo; otra hora, entre lectura o expansión de música o televisión. "Si oveja que vala, bocado que pierde", cuando come no habla. Bueno, el resto "está" en casa. Otro fenómeno que tenemos observado es el siguiente: las multas por exceso de velocidad se dan a las horas de entrada al trabajo, y cuando el hombre, saliendo del trabajo no se dirige a casa, porque el hombre cuando regresa al hogar, precisamente por que no tiene nada de parentesco con los burros, que van ligeros hacia la cuadra, el hombre

camina despacio porque va hacia su nido.

Ya sé que aunque la jaula sea de oro, siempre será jaula, pero siendo también de oro. Tengo un amigo que posee una casa espléndida. La esplendidez o suntuosidad es relativa, desde luego, pero para ellos - él y ella - pudiendo ser mejor, es lo mejor. Juntos la planearon, juntos discutieron en compañía del arquitecto, juntos los tres concordaron las ideas. El se reservó un detalle que está detrás de un letrero que dice así "only men", su bar. Ella se reservó un detalle, y le puso el "only women": su costurero. El enseña a las amistades su "museo de bebidas": ella - aunque parezca cursi - el prodigio salido de sus manos.

En Sociología se habla de un tema sumamente interesante y trascendental: el alma colectiva. El alma colectiva viene a ser como el resultado de las coincidencias síquicas de todos los hombres que ante idéntico problema optan por idéntica solución, precisamente por que un hombre y otro hombre se parecen como un huevo a otro huevo. Pero de existencia del alma colectiva de la sociedad humana a la "ley de imitación" de Gabriel Tarde, hay una distancia tan enorme como la de los polos

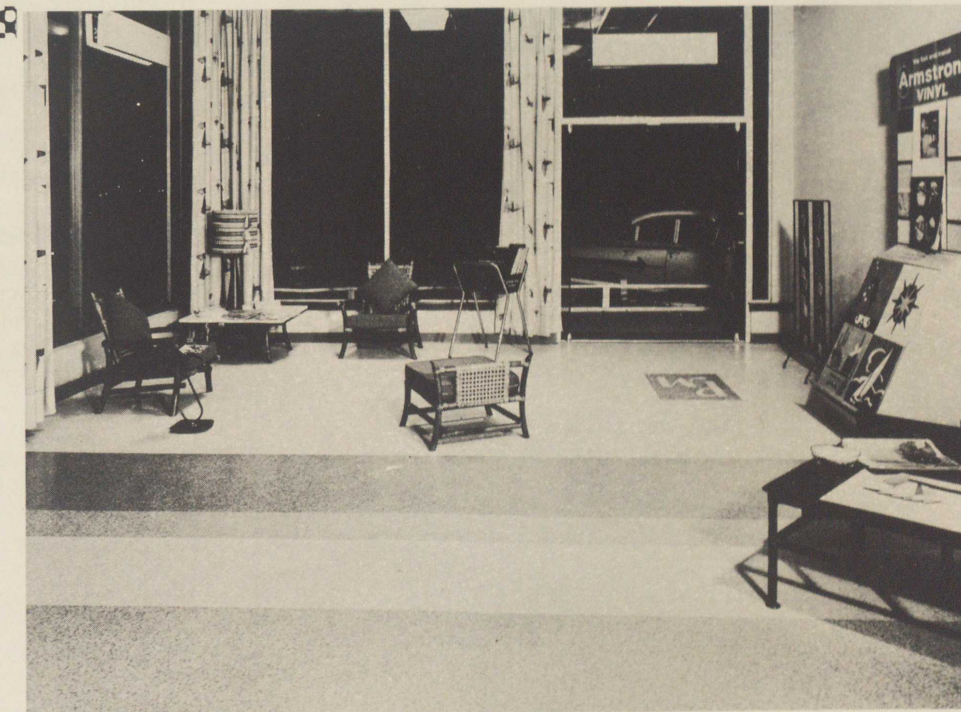
de la Tierra y una diferencia tan dispar como entre un teléfono - aunque sea de siete dígitos - con "Silvana Pampanini".

Es verdad que el hombre imita, calca porque el hombre va perdiendo originalidad, poder de creación. En otras ocasiones, es falta de tiempo para crear. Digo todo esto de psicología de la sociedad humana porque la mayoría de las personas imitan, copian, pantografían lo que de "bonito y vistoso" han observado en casa de amistades. El resultado es similar a la combinación entre un dormitorio moderno y el señor que usa smoking en lugar de pijama.

En fin, el daltonismo decorativo es una enfermedad que existe en la realidad de tantas casas. Las consecuencias han sido apuntadas ya: hastío del hogar, fuga de casa, vivir en el carro y almorzar en la barra del restaurant... Ah! y dormir en casa. Pero esto de dormir, aún viviendo, no es saborear el vivir.

Es sumamente jactancioso comparar un psicólogo con un decorador, un decorador con un doctor oftalmólogo, pero precisamente porque huímos de la comparación, cuando se precisa de un decorador no hay que recurrir al recaudador de la contribución.

Para
Pisos
de
Calidad!
Distincion!
con
precios
razonables:



llame a: **PISOS MODERNOS INC.**
SERVICIOS PARA CONTRATISTAS Y RESIDENCIAS PISOS PLASTICOS ARMSTRONG
TEL. 782-3259