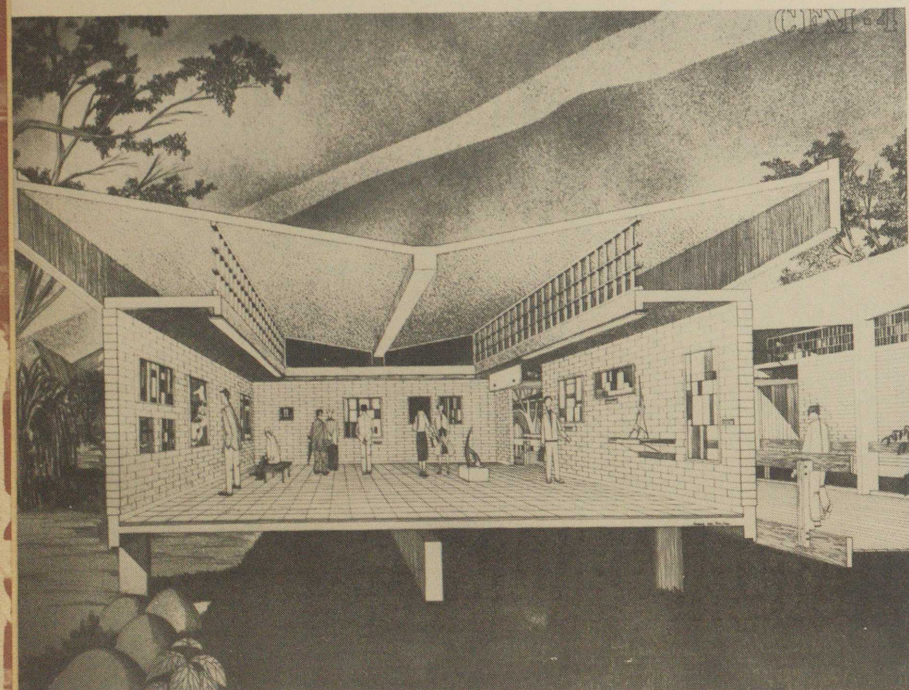
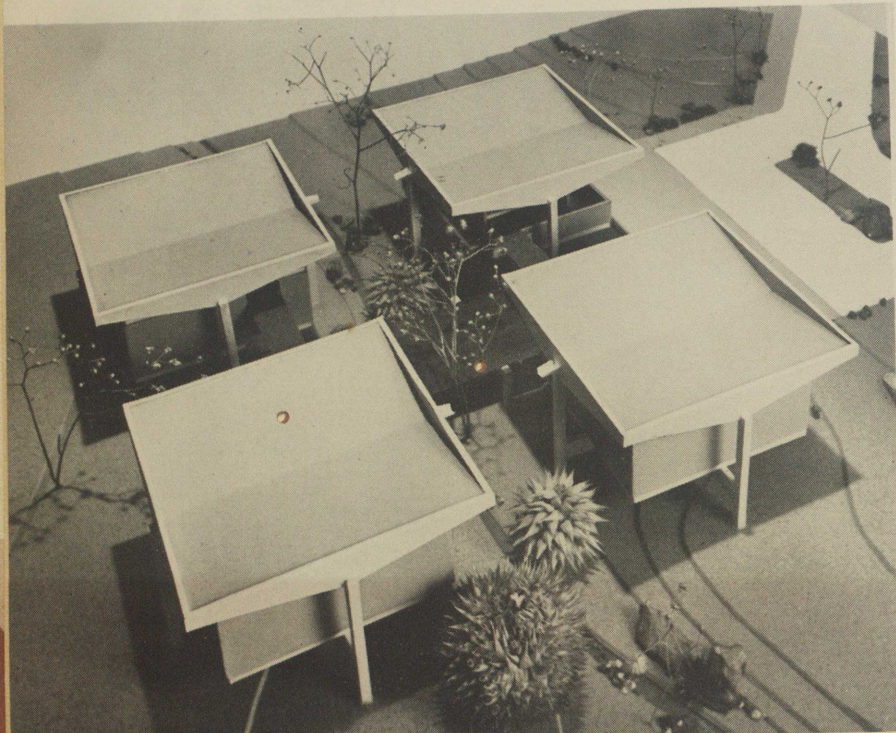


CONCURSO ARQUITECTONICO

foto de francisco e. vando



Bajo los auspicios de la Universidad de Puerto Rico, de la "Eastern Shore Development" y del Instituto de Arquitectos de Puerto Rico, se efectuó hace poco un concurso arquitectónico consistente en el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo a Fajardo, en la costa este de Puerto Rico.

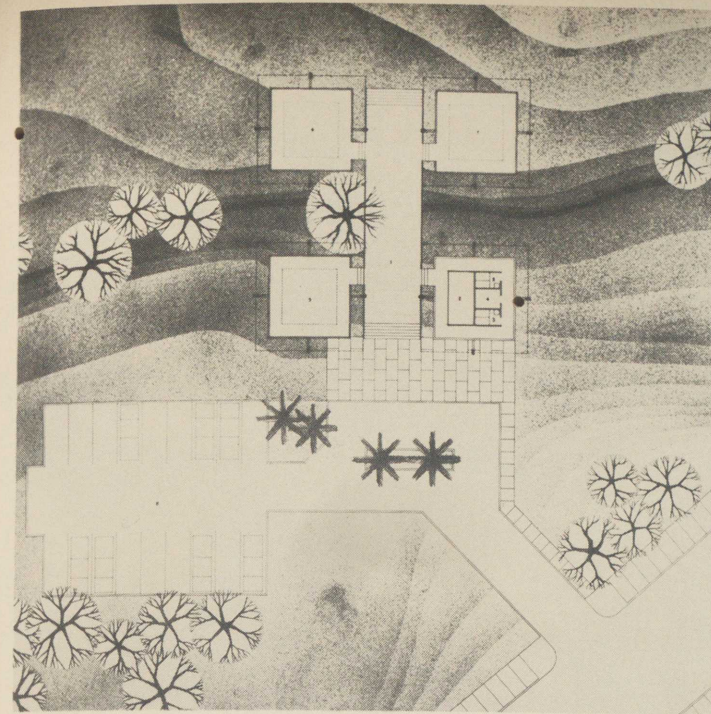
Se presentaron a competir unos 18 proyectos muy interesantes. Los miembros del jurado escogieron tres trabajos que son los acreedores al galardón de ganadores:

- 1er. premio: Arquitecto Jorge J. Del Río
- 2do. premio: Arquitecto Rafael Pérez Marchand
- 3er. premio: Arquitecto Luis F. Coll Arana.

El jurado calificador estuvo compuesto por los Sres. Rafael Rivera García y Jorge M. Guillermety, quienes representaron a la Universidad; por el Arquitecto William F. Sigal, como representante de la "Eastern Shore Development" y por los Arquitectos Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral, como representantes del Instituto de Arquitectos de Puerto Rico.

Publicamos gustosos hoy, algunos aspectos del proyecto ganador del primer premio, obra del Arquitecto cubano Jorge J. Del Río, quien además de ser un excelente profesional, se caracteriza por su magnífico don de gentes, de persona de altos principios profesionales y morales. El Arquitecto Del Río, nació en la ciudad de La Habana Cuba; fué miembro del equipo ganador del primer premio Mundial de Arquitectura, auspiciado por la III Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil, en junio de 1955, en representación de la Universidad de La Habana. Se graduó de Arquitecto en la Universidad de La Habana, Cuba en 1956. Fué Arquitecto por tres años en la Junta de Planificación de Cuba y colaboró en el desarrollo del Plano Regulador de La Habana, con personalidades tales como los Arquitectos Sert y Romañach. Es miembro del Colegio de Arquitectos de Cuba y del Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico.

Hemos solicitado al ganador de este con-



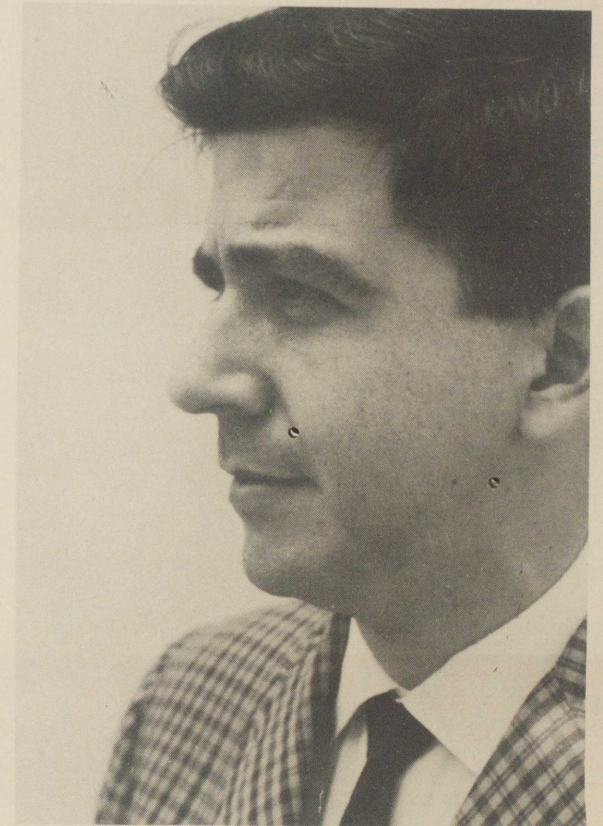
curso sus conceptos básicos sobre el diseño del museo, a los cuales de manera espontánea comenta:

"En el concepto de este proyecto se destacan dos aspectos principalísimos:

- 1- Desarrollo en unidades pequeñas que cumplen con los espacios requeridos. Por su estructuración y forma, los hacen elementos de fácil flexibilidad. Factor determinante en el futuro crecimiento del proyecto.
- 2- Dos ejes perpendiculares entre sí, en forma de cruz son fácilmente apreciables. El primero: la cañada existente. Factor natural que nos dá la oportunidad de crear un cordón de vegetación que utilizamos para unir visualmente las cuatro unidades con que se ha concebido el proyecto. El segundo eje: el puente de madera descubierto, nos permite unir físicamente las unidades entre sí a la vez que lo utilizamos como espacio para exposiciones, esculturas, conferencias, etc.

Nos satisface el triunfo de este Arquitecto cubano en nuestro medio, ya que de esta manera se reconoce que entre los profesionales venidos recientemente a nuestra isla, hay valores positivos. La presencia de Arquitectos extranjeros, de la talla de Del Río, ayudará a engrandecer la Arquitectura en y para Puerto Rico, tarea dura que se han impuesto los Arquitectos puertorriqueños y extranjeros, que poseen buenos principios éticos y morales.

Es clara la necesidad de más arquitectos que ejerzan su necesaria labor creadora en nuestra isla, para así contrapesar la carestía de Arquitectos causada por la increíble ausencia de una Escuela de Arquitectura en Puerto Rico y por la diaria construcción de edificios antiestéticos y mal distribuidos que maltratan ante el mundo nuestro prestigio y a nuestras ciudades.



Jorge J. Del Río

