

foto de jorge santana

**MY WORK EXPRESSES A WAY OF LIFE.**

**ARCHITECTURE:** *In its reality of space created, freely flowing from the outside in — from the inside out, it fuses man with his environment, it frees man's mind so he may — if he chooses — live in free association with other men and if receptive — in conscious harmony with the varied moods of nature.*

**ARCHITECTURE:** *In its reality of form created — form of space and both of need; mastering material and technology — all in balancing relationship — meaning and beauty merges into visible form — a living architecture. In its realization it reflects a people's aspiration and level of attainment. — Henry Klumb*

## HENRY KLUMB-arquitecto.

Escribe: Arquitecto NESTOR ACEVEDO COLL

La Arquitectura moderna se encuentra en una encrucijada, muchos de sus máximos exponentes en nerviosa y afanosa búsqueda, por descubrir formas apropiadas, por crear una plástica que exprese fielmente el estado de la civilización actual. Se señalan tantas direcciones en el horizonte que entre aquellos que pretenden hacer buena Arquitectura, los más van dando tumbos, como navíos sin destino seguro, en un titánico esfuerzo por descubrirse a sí mismos, por alcanzar una expresión artística que sea digna manifestación de su tiempo y cultura.

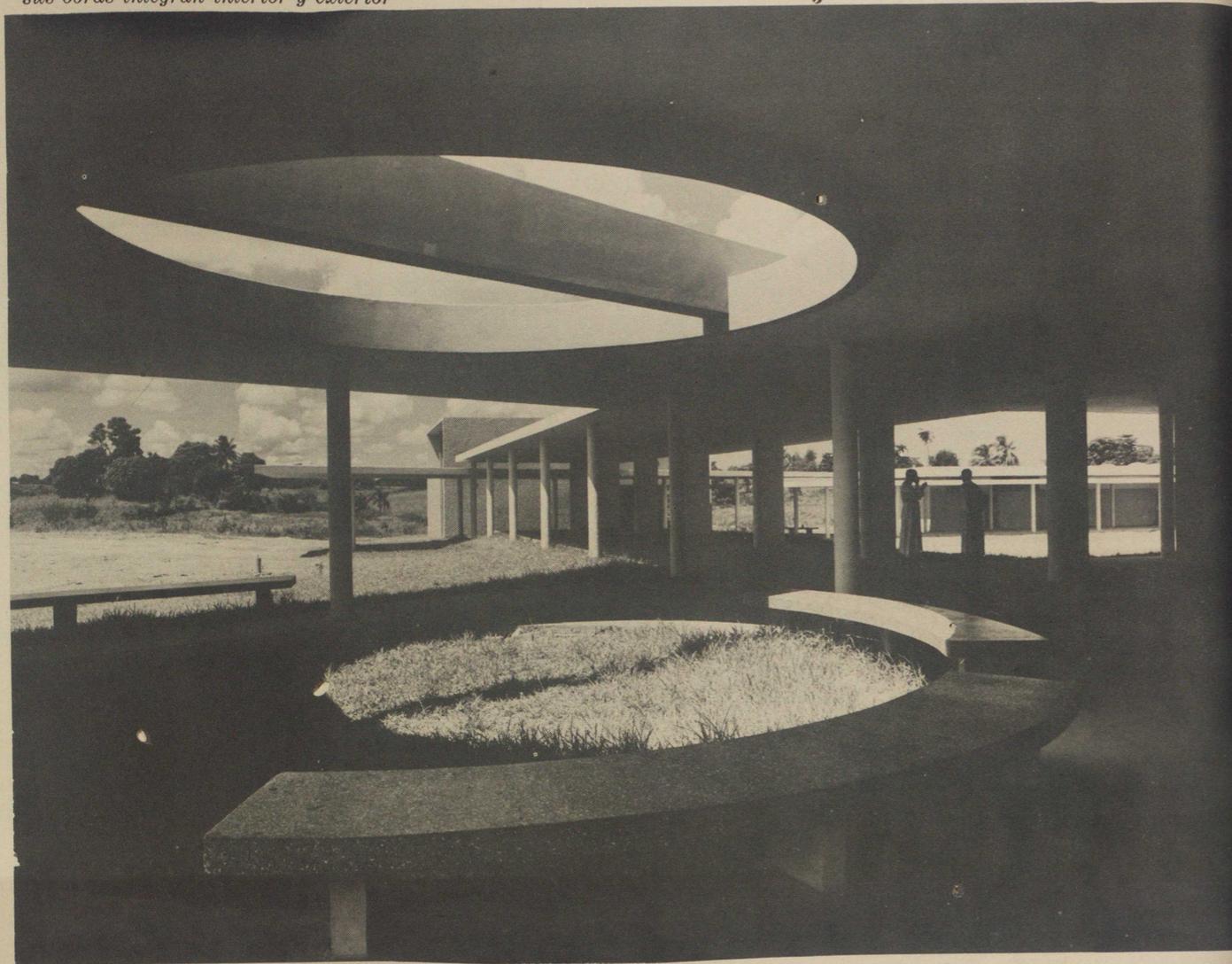
En este confuso aunque prometedor estado de cosas es grato encontrar a alguien que nos dá la sensación de ir escalando el sendero de la verdad. Tal es la confortante impresión que se recibe al conocer a través de su persona y su obra al Arquitecto Henry Klumb . . . firme, sereno, talentoso, religiosamente profesando la Arquitectura, perfeccionando su arte como eterno estudiante para enriquecer el ambiente físico y espiritual del hombre con el fruto de su obra creativa.

Nació Henry Klumb en 1905 en la ciudad de Koln, Alemania, donde cursó sus estudios, recibiendo de Arquitecto en el 1926. Dos años más tarde partió hacia el nuevo mundo donde estudió y colaboró con el maestro Frank

Lloyd Wright hasta el 1933. Durante este período asimiló los postulados de la Arquitectura orgánica de Wright cuya influencia muestra Klumb en la calidad y continuidad de sus espacios.

En el 1943, cuando trabajaba como Arquitecto Planificador para la Comisión de Planificación de la ciudad de los Angeles, California, recibió una llamada de Larga distancia de un amigo de Puerto Rico ofreciéndole un trabajo en el Comité de Diseño de Puerto Rico, aseverándole que toda obra proyectada se plasmaría en realidad. Para un Arquitecto que había pasado por los áridos años de la depresión de la década del 30, esta oportunidad para crear profusamente parecía un sueño. Enfiló Klumb con su familia su vela hacia la isla del encanto, quizás sin sospechar que allí echaría raíces, que Borinquen acapararía el producto de su genio y que se honraría en adoptarlo como hijo suyo.

De las praderas del mediano Oeste, del desierto del suroeste vino Klumb a una isla tropical de vegetación exuberante, cuyo clima es fiel intérprete del ser de su pueblo: siempre apacible, bondadoso, amoroso como su brisa, su lluvia, su sol . . . pero capaz, cuando así lo exige su destino histórico, de crecerse, enérgico como el terremoto, con el coraje del huracán.



Colegio San Ignacio de Loyola, Río Piedras



foto de alexandre georges

Hotel La Rada, Santurce

Henry Klumb no tardó en entender al trópico — sus obras integran interior y exterior; el hombre comulga con la naturaleza en espacios cuya continuidad y fluidez permiten que la brisa, el sol, la lluvia y la vegetación permeen los espacios interiores de estar, de esparcimiento, de contemplación.

La residencia del Arquitecto es una casa típica de una hacienda campestre: madera con techo de zinc y un balcón alrededor, en un predio de siete cuerdas, lleno de árboles y plantas tropicales. Paulatinamente de la vieja casona han ido desapareciendo paredes exteriores y puertas, ampliando los lindes del espacio de estar que ahora se extiende hasta la vegetación densa de los jardines a su alrededor.



Residencia Fullana, Río Piedras



Residencia del Arquitecto — espacio de estar

foto de alexandre georges

brisa, sol, lluvia y vegetación permean los espacios interiores de estar

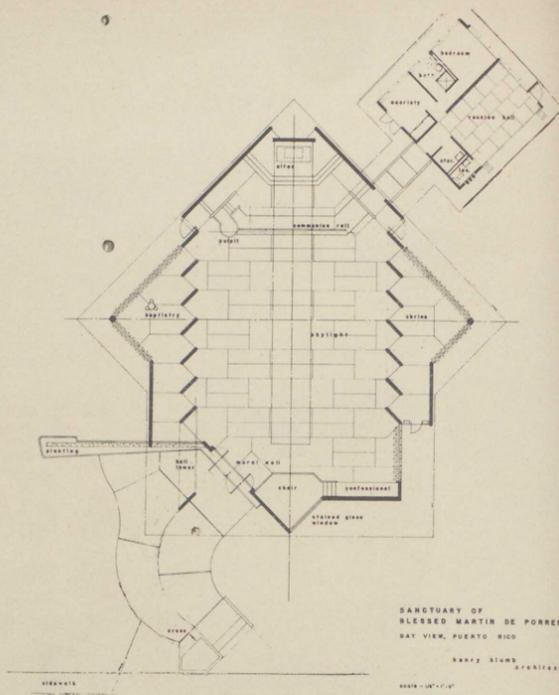


foto de alexandre georges

Residencia Kimelman, Santurce

Entre las contribuciones más significativas hechas por Klumb a la Arquitectura y a la comunidad Puertorriqueña se encuentran sus dos iglesias para la Orden de los Padres Dominicos en Cataño y la inmensa obra planificada y ejecutada para la Universidad de Puerto Rico.

Sus edificaciones complementan y exaltan el paisaje puertorriqueño. Las vistas que acompañan a este escrito, lejos de explicar su obra completa, que es tan profusa que requeriría un libro, demuestran la fortaleza, la admirable calidad y la continuidad de sus espacios e ilustran los conceptos vertidos en su credo.



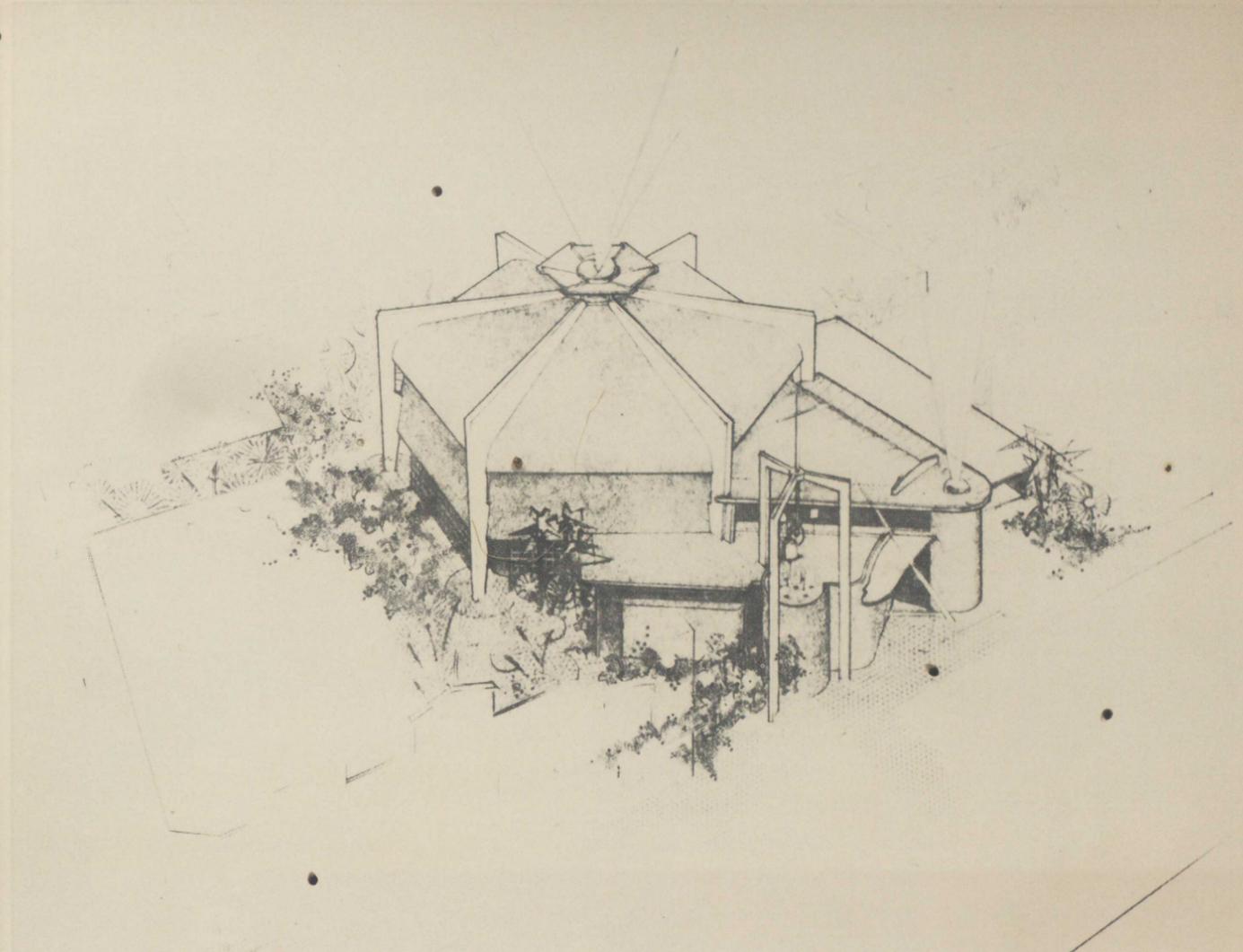
planta

vista interior del altar hacia la nave



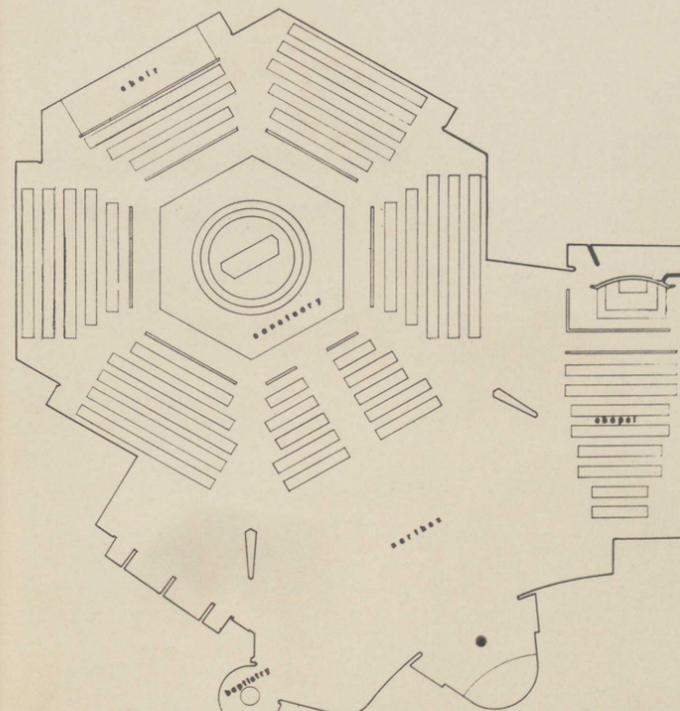
Iglesia Beato Martín de Porres, Bay View, Cataño

perspectiva

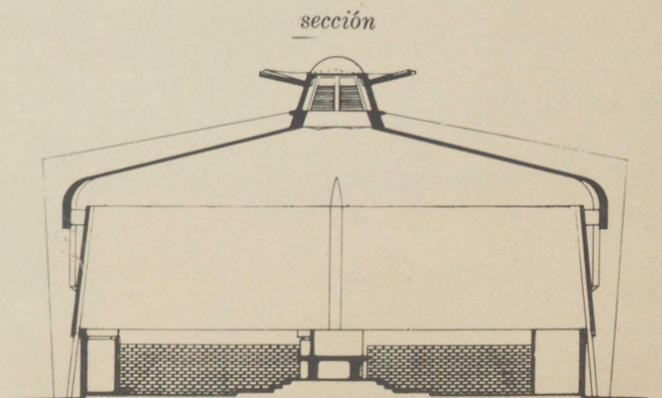


Iglesia Del Carmen, Cataño

en construcción



arreglo de bancos



sección



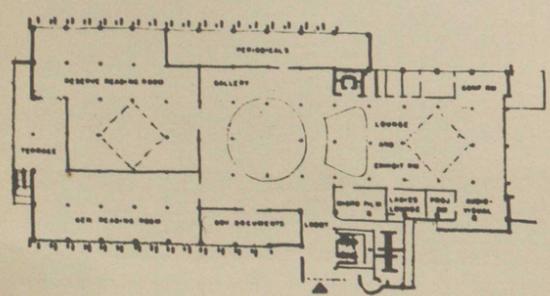
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
 PLANO REGULADOR PROPUESTO  
 PARA EL CAMPUS DE RÍO PIEDRAS

*Presente estudio para el Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*

*Durante la última década, el vertiginoso crecimiento de la planta física de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras ha sido guiado y encauzado ordenadamente gracias a una planificación cuidadosa y flexible, siguiendo un plan regulador preparado originalmente y modificado varias veces por el Arquitecto Henry Klumb.*

*escalera principal*

*continuidad y fluidez espacial*



*planta alta*



*Biblioteca — Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*



*Biblioteca — Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*

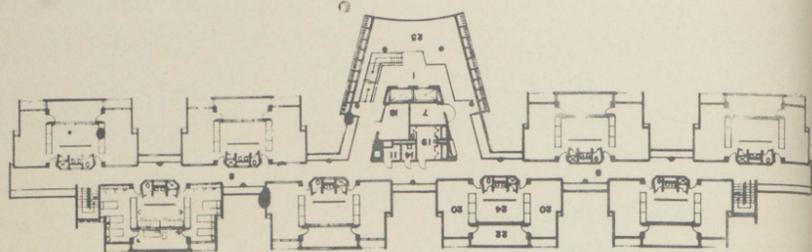
*foto de alexandre georges*

foto de alexandre georges



vista exterior

integración de interior y exterior.



planta

Dormitorio Señoritas — Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

vista interior mostrando una de las salas que ocurre cada dos plantas frente a los ascensores.

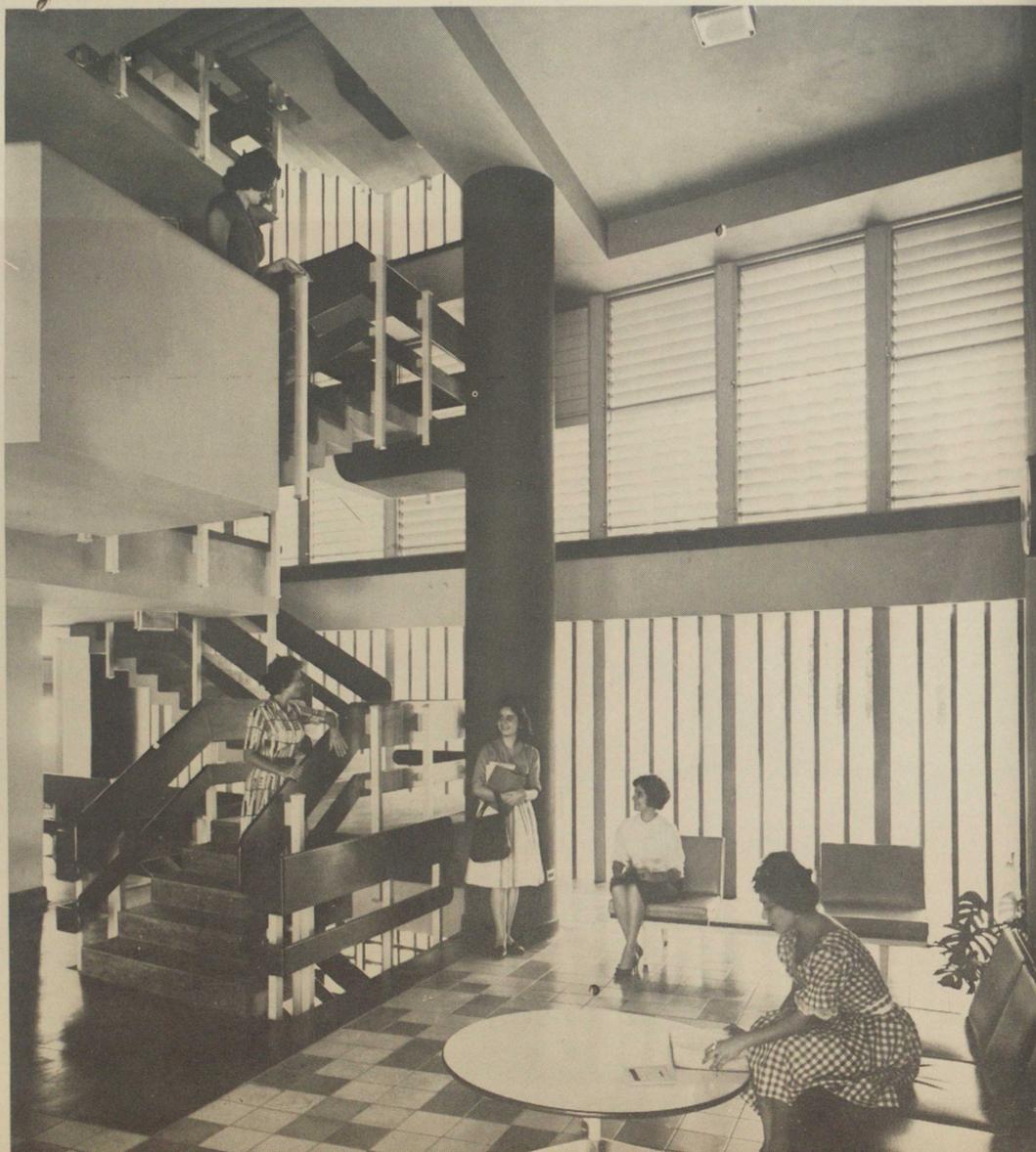


foto de alexandre georges

foto de alexandre georges

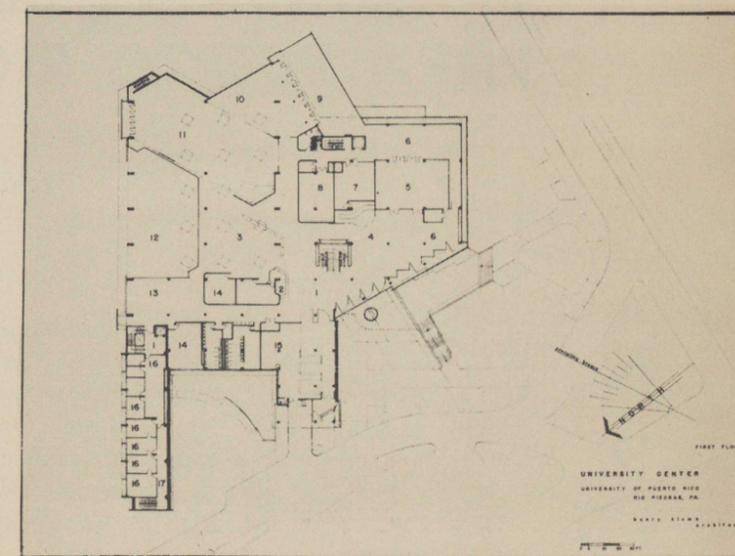


vista de planta principal a cafetería

Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras



escalera principal



planta principal

foto de alexandre georges