



## editorial

### PUERTO RICO EN LA ARQUITECTURA DE HOY

Cuando se hace el recuento histórico de esta isla; cuando se analiza y disecciona el diario cronológico producir del Borinquen Primitivo al Puerto Rico contemporáneo, resalta por obvio e indeleble, el carácter creador y artístico de su laborioso pueblo.

Los estudios arqueológicos demuestran trazados importantes de plazas ceremoniales de gran interés urbanístico; así como lo es el "Batey", desde el punto de vista social. La plástica escultórica de sus "cemies", estatuas, artefactos y joyas describen el valor creador del primitivo Boricua.

Más tarde, de las crónicas de los Colonizadores Españoles, del legado histórico que representan los monumentos históricos de la Isla, seguimos admirando tales habilidades innatas en el Puertorriqueño de siempre. La estupenda Arquitectura Militar de la época colonial, los trazados de Pueblos como San Germán, la calidad de la arquitectura civil y religiosa de esa época, esparcida por la isla, son ejemplos vivos y abiertos a la admiración y estudio internacional.

Otra nota llena de sensibilidad y poesía, es la Arquitectura espontánea e ingenua de las haciendas y pueblos de la isla. Toda llena del encanto de la madera calada, de los tragaluces de vidrios multicoloreados, de los balcones hospitalarios llenos de balastradas y trabajos de hierro fundido con reminiscencias del Nueva Orleans colonial o del "Art Nouveau" y el acogedor ambiente de los "plafones" de vigas de "Ausubo" y mampostería, que caracterizan a este tipo de arquitectura tan graciosa, tan sentimental y tan amarrada a la "La Danza" y al folklore nativo.

En esta forma llegamos a nuestros días. Se inicia el desarrollo dinámico y pasmoso de la economía en la isla. Nuestra revolución industrial domina con el punto de vista unidireccional de la economía. La capital crece desesperadamente con tendencias macrocefálicas; el campesino abandona las tierras y va a las fábricas de los pueblos o de la Capital; los arribales aumentan con sus insalubres y amorales tugurios y debido al fenómeno desesperado de la necesidad de construir y más construir, aparecen como por encanto, de un día al otro miles y miles de estructuras nuevas, que por desgracia reemplazaron malamente al bello paisaje de la isla.

Como no existe hasta hoy una Escuela de Arquitectura, el potencial creador de muchos jóvenes posibles arquitectos, se desperdicia en otras labores, como sustitución a sus verdaderas vocaciones. Así las cosas; la mucha Arquitectura por hacerse, se efectúa por los pocos Arquitectos Puertorriqueños y extranjeros que residen en la Isla; por otras personas, por comerciantes variados y por muchos profesionales no arquitectos, necesariamente obligados a hacer de "Arquitectos". El resultado de esto es obvio: una arquitectura homogénea, sin personalidad, que sigue en muchos casos - a causa del gusto popular - los patrones y malas copias de la Arquitectura mediocre de los Estados Unidos de Norte América, en vez de malas copias de la buena Arquitectura de ese país.

En medio de toda esta confusión creada por el desconocimiento general de lo que es Arquitectura; se destaca airosa la labor de los Arquitectos de Puerto Rico. Con cada día que pasa, los Arquitectos de la Isla demuestran el significado y el mensaje de lo que es Arquitectura y de lo que representa su labor para el bien y el prestigio tradicional que tiene Puerto Rico ante el mundo de hoy. Una sola ojeada a nuestras ciudades, sirve para mostrar cuál edificio es obra de un Arquitecto y cuáles no lo son; la diferencia y la calidad son obvias.

Gracias a la maravillosa labor de eminentes Arquitectos como Toro, Ferrer, Klumb y otros, nuestros valores arquitectónicos tienen prestigio internacional permanente.

Estamos seguros de que cuando exista la necesaria Escuela de Arquitectura y cuando más jóvenes puertorriqueños con vocación se dediquen al Sacerdocio de la Arquitectura y a la práctica de la creación y el arte, tradición sagrada de Puerto Rico; entonces, tendremos un sitio en el mundo de la Arquitectura de América Latina, similar a la labrada hoy, por los Arquitectos de Méjico y Brasil para sus países.

"URBE", humildemente se dedicará a llevar a la ciudadanía el mensaje educativo de lo que es y significa Arquitectura y sus Artes aliadas. Está al servicio del Pueblo, de los artesanos, profesionales, artistas, intelectuales, hombres de buena voluntad, Ingenieros y Arquitectos de Puerto Rico y del mundo. Sus páginas serán foro abierto y sin trabas, que lo hagan instrumento de bien para el bien.

Con el auxilio del Divino Arquitecto y de los Puertorriqueños conscientes de lo positivo: Existiremos... Nuestra labor será dura... Trataremos de hacer lo mejor posible...