

## Editorial

Lo urbano, la ciudad: conceptos que a veces se nos hacen tan familiares, otras tan extraños y para muchos estudiosos tan difíciles de definir. En el siglo 21 lo urbano se trata del espacio físico de acelerada expansión. El planeta nunca antes había experimentado un proceso similar. “En el año 2005 la población urbana mundial era de 3.18 billones de personas, constituyendo el 49 por ciento de la población total de 6.46 billones.” (Naciones Unidas, 2005)<sup>1</sup>. Durante la década que está a punto de concluir, por primera vez en la historia, más de la mitad de la humanidad vivirá en espacios urbanos (Starke, 2006)<sup>2</sup>.

La relación entre lo urbano y la globalización nos presenta dilemas sumamente complejos: convivencia de culturas y creencias diversas; nuevas formas de pobreza, explotación y desigualdad; el impacto ambiental más dramático de la historia. Y todo esto bajo el poder y el control del capital. Lo urbano en el siglo 21, expresión a veces de orden, muchas veces de caos. Para sus estudiosos representa un verdadero reto. ¿Cómo acercarse a la ciudad y sus múltiples problemas? ¿Cómo acercarse a la ciudad soñada? ¿Cómo promover una mejor socialización? ¿Cómo promover mejores sociedades multiculturales? ¿Cómo enfrentarse a las presiones de un estado que responde a los intereses del capital? ¿Cómo enfrentan las áreas urbanas los retos del cambio climático? ¿Cómo lograr un nivel de sustentabilidad ambiental en el contexto de imponentes prácticas contaminantes? Todas estas son algunos interrogantes y retos que enfrenta el urbanismo del siglo 21. Ya no se trata sólo de la forma de las ciudades se trata además del reconocimiento de los actores principales de este fenómeno, los seres humanos y sus múltiples instituciones.

---

<sup>1</sup> United Nations Population Division (2005). *World urbanization prospects*. New York: UN. 2006.

<sup>2</sup> Starke, L. (Ed.)(2006). *State of the world: our urban future. A Worldwatch Institute report on progress towards a sustainable society*, London: Earthscan – Wordwatch Institute. 2007.

Al estudiar la interacción humana en los crecientes espacios urbanos del siglo 21, se reconoce la necesidad de expandir la mirada e incorporar estudiosos de diferentes disciplinas y campos. Además, se requiere escuchar las múltiples voces de aquellos que viven las ciudades. El nuevo urbanismo, como área de estudio, se enfrenta a la encrucijada de producir la ciudad que incorpore la imaginación de unos pocos o redefinir ese nuevo espacio urbano integrando otras necesidades, voces y miradas. Las nuevas necesidades y el impacto de las nuevas prácticas de consumo sobre el ambiente. Los nuevos giros del cambio climático. Las voces y miradas de los que allí viven las voces y miradas de los que desde otras perspectivas han estudiado desde distintas ópticas y con diversos bagajes teóricos ese espacio, la ciudad y las dinámicas que allí se dan. En el nuevo estudio de lo urbano no sólo se analiza la determinación de los espacios sino que se intenta recoger el impacto de las nuevas tecnologías las nuevas prácticas sociales, los nuevos grupos sociales y las nuevas necesidades para una mejor convivencia en las urbes y para nuevas y múltiples formas de expresión.

En este contexto la Universidad de Puerto Rico y el Proyecto de Estudios Urbanos reconocen no sólo la necesidad del estudio de eso que llamamos lo urbano sino que privilegia la mirada multi e interdisciplinaria de este particular fenómeno. Reconoce además la imperiosa necesidad de su estudio en nuestro país, uno avocado a la dramática urbanización de su limitado suelo, sino que además en el planeta. Por este motivo hemos justificado la publicación de un número dedicado a este tema.

Con este tercer número de la Revista Umbral recogemos un grupo de variadas contribuciones a la temática que se hacen eco de la multiplicidad de preguntas, propuestas y miradas que se provocan en la ciudad y en lo urbano. La mirada sociológica de las coincidencias de las ciudades caribeñas en el artículo **Ciudades en el Caribe** de Haroldo Dilla. El análisis socio-arquitectónico de Edwin Quiles que propone la existencia de una arquitectura que responde a la imposición del estado en **Arquitectura contestataria**. El análisis geológico que examina los espacios urbanos mas vulnerables a desastres, en **Consideraciones sobre la vulnerabilidad en zonas urbanas de Puerto Rico** por Lorna Soto. La transformación de la expresión en las caricaturas de las experiencias de habitar en la ciudad de Caracas, en **Representaciones urbanas de la ciudad de Caracas en el arte secuencial** por

Douglas Miguel Llanos. El desarrollo y aplicación de modelos empresariales para la planificación y diseño de espacios urbanos en **El 'City Branding' como práctica empresarial para el contexto urbano** por Solymar Febles. Todas en su conjunto nos plantean la complejidad y la necesidad de hacer acopio e integrar el conocimiento que se produce desde la mayor variedad de ópticas posibles. Nos plantean además el fértil espacio del análisis desde lo urbano.

Carmen A. Pérez Herranz, Ph.D.

Coordinadora

Proyecto de Estudios Urbanos

Facultad de Estudios Generales

Río Piedras, Puerto Rico