

Editorial

La constancia de las humanidades ante la incertidumbre

Tamara Díaz Calcaño
Universidad de Puerto Rico
tamara.diaz@upr.edu

El concepto de crisis ha estado acérrimamente vinculado a las humanidades modernas por décadas. Debates sobre la relevancia de las disciplinas humanísticas en un mundo ansioso de crecimiento económico y progreso tecnológico no son nada nuevo. La marcada división entre las humanidades y otras disciplinas académicas que se profundizó en el siglo pasado ha alimentado estas discusiones. Llegando esto a manifestarse en el desdén que se percibe a nivel internacional hacia las humanidades desde el estado y sus sistemas educativos. Esto lo vemos desde Japón con el cierre de programas subgraduados y graduados en Humanidades y Ciencias Sociales a nivel nacional para enfatizar las ciencias; hasta Puerto Rico con la eliminación de las clases de historia de 1er a 3er grado elemental y su “fusión” con la materia de español para la creación de la clase “adquisición de la lengua”. El panorama en sí agudiza el sentir de crisis en las humanidades, una crisis que se percibe como permanente en un mundo marcado por incertidumbre económica, social, y política.

Sin embargo, más allá del discurso de la crisis se desarrollan conversaciones que dejan entrever la constancia de las humanidades. Con la evolución de STEM a STEAM y el creciente interés en investigaciones inter/multi/transdisciplinarias, se regresa al intercambio que definió la producción de conocimiento desde hace siglos antes de su profunda especialización y profesionalización en los últimos 200 años. Las humanidades relucen como importantes referencias en investigaciones y proyectos que van desde lo científico, lo tecnológico, lo político, a lo psicológico. Sin olvidar las colaboraciones entre

las mismas disciplinas humanísticas, donde la historia del arte y de la música encapsulan en su naturaleza ese espíritu. Con este número, “Un mundo en crisis y las Humanidades. Sus retos y futuro”, la Revista Umbral busca mostrar y resaltar el rol que tienen las humanidades en una variedad de contextos, respondiendo a su objetivo de entender nuestras sociedades y culturas y asistir a su desarrollo.

Esta edición contiene cuatro artículos correspondientes a la temática, de gran relevancia a nuestro tiempo. El primero de ellos lo presentamos a la comunidad académica como una obra póstuma del fallecido Dr. Ángel Román Franco, catedrático de la Escuela de Medicina del Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico. El artículo fue escrito junto a otro catedrático, concretamente en Psiquiatría, del mismo recinto de la UPR, y se titula “El Síndrome de Titono”. En él, ambos autores exploran la percepción del envejecimiento desde lo cultural, lo social, y lo psicológico. Se vislumbra a través del texto la importancia del mito y la literatura en reflexionar sobre la realidad vital de la vejez, como esta se percibe desde distintas circunstancias históricas y culturales. Igualmente, cómo el estudio histórico asiste en el entendimiento de trastornos psicológicos. Dentro de su exploración histórica del tema, los autores exponen sobre la gerascofobia y la gerontofobia, a la luz de la devastación pandémica del Covid-19 y sus efectos en la población envejeciente. Su exposición de este último tema nos deja con una sobria advertencia de lo que la normalización gerascofobia y la gerontofobia, -combinada con factores sociales como las bajas en nacimientos-, pueden significar en tiempos venideros.

Mientras tanto, Karen Orengo Serra nos enfrenta a los desafíos éticos en nuestra actual era tecnológica en su artículo “La Inteligencia artificial desde la perspectiva de los desafíos éticos, el transhumanismo y la lucha por el totalitarismo tecnológico”. Enfocándose en la creciente presencia y uso de la inteligencia artificial por empresas y gobiernos, Orengo Serra ofrece una reflexión sobre la continua invasión a la privacidad de los individuos a través de esta tecnología y los usos que se le pueden dar. Y si bien, los usuarios de empresas tecnológicas tienden a estar conscientes de la información que conceden, una vez provista la información y permitido el acceso a la misma se pierde noción de la cantidad de terceros que pueden comprarla, incluyendo el estado. Proyectos

de ingeniería social surgen como resultado de la utilización de datos por gobiernos, con la creación de perfiles cargados de información detallada de sus poblaciones, acercándonos más a un estado de vigilancia cada vez más absoluta y a la realidad del totalitarismo tecnológico. A esto se le une el atractivo del transhumanismo, en su búsqueda de longevidad y de algo parecido a la inmortalidad con el concepto de fusión humana con las máquinas. Las posibilidades de la IA y sus usos en manos de distintas entidades presentan complejas reflexiones desde lo moral, lo ético, lo humano, y lo posthumano.

En “¡Qué es lo que pasa allí, ah! Historia y saber popular. Una lectura desde los márgenes de la salsa”, Jesús A. Cosamalón Aguilar nos traslada al ámbito de la música como vehículo de estudio histórico y social. Partiendo del disco “Joe Quijano y Augusto Onna. Lo inédito de Tite Curet, 50 años después” (2010), donde se grabaron por primera vez varias canciones compuestas por Catalino “Tite” Curet, el autor busca resaltar el contenido crítico de sus canciones con su exposición de las crudas realidades sociales de Latinoamérica, como la pobreza y el racismo. Cosamalón Aguilar se enfoca en algunas canciones compuestas por Curet populares en el contexto peruano. Estas son “Anacaona”, “Las caras lindas”, y “El pastizal”. El surgir de estas canciones del lápiz de Curet coincide con el incremento en el estudio académico de la herencia y presencia indígena y afrodescendiente en las Américas. La presencia de estos temas en sus composiciones de las décadas de 1960 y 1970 muestran la conciencia de Curet sobre estos temas, también relevantes a importantes movimientos sociales del periodo. El estudio de estas canciones permite acercarnos no solo a las consideraciones de su autor, pero al *zeitgeist* que lo rodeaba.

Felipe Bastidas-Terán por su parte atiende el tema de identidades regionales en nuestra actualidad globalizada. En su artículo, “Resurgimiento de las identidades locales en los albores del siglo XXI: un campo de estudios de las ciencias humanas y sociales aún vigente y pertinente”, el estudio de las identidades culturales se presenta como una de gran importancia para el diálogo intercultural y político. Bastida-Terán expone como ante la globalización las identidades nacionales se han debilitado, pero en respuesta se han fortalecido las identidades regionales. Su presencia y actual desarrollo se manifiesta

como un tipo de resistencia cultural ante los cambios globales modernos que amerita un serio estudio interdisciplinario. Estas identidades encapsulan las entrañas de la historia y su quehacer, pues como escribe el autor, "...la historia universal se nutre de esas subjetividades que van dando forma a los eventos históricos y a la cultura".

El primer artículo de nuestra sección de Educación General es "El curso de Ciencias Biológicas de la Facultad de Estudios Generales: apuntes sobre el primer lustro de la década de los cincuenta y lineamientos a futuro" por Carlos Sánchez Zambrana. Aquí Sánchez Zambrana nos presenta un recuento de importantes cambios en la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, en la década de 1950. Se presenta el desarrollo de departamentos especializados en la facultad, con atención particular sobre el departamento de Ciencias Biológicas. El autor hace un acercamiento a estos desarrollos en su contexto, sus intenciones y beneficios tomando en cuenta la naturaleza interdisciplinaria de la educación general.

En esta misma sección, Fernando Gómez Herrero se adentra a una evaluación crítica de las teorías académicas de la "descolonización" y el "postcolonialismo". "Sobre postcolonialismos maltrechos, descolonizaciones malogradas y angostamientos universitarios" parte de dos textos recientes del ámbito angloparlante: El fracaso de América Latina: Postcolonialismo en tiempos malos de John Beverley y Primera Ola de Descolonización dirigida por Mark Thurner. Este acercamiento permite al autor una exploración de la consideración de América Latina bajo estos marcos teóricos desde la universidad estadounidense y británica.

En la sección de temática libre encontramos tres artículos, con el primero siendo "Modelo geoespacial para priorizar los factores de riesgo ambiental de las comunidades sin alcantarillado sanitario en la cuenca del Río Grande de Loíza en Puerto Rico" por María de Lourdes Fernández Valencia y María del Carmen Rivera Rivas. El mismo presenta el caso de la contaminación de la cuenca del Río Grande de Loíza como motivación para el desarrollo de un modelo geoespacial que recopila valiosa información del paisaje geográfico en el interés de acelerar la asistencia de las comunidades por parte de agencias locales y federales en estos casos.

Por su parte, Maximiliano Mendieta, Shirley Franco, y Hugo Ciciolli presentan “Brecha digital y personas mayores en Paraguay”. Los autores plantean una importante problemática en el contexto paraguayo, sobre la falta de acceso de la población envejeciente del país al internet y tecnología de información. Se plantea dentro del marco de los derechos humanos, como parte de la inclusión, integración y participación plena que se deben garantizar a la población. Este es un asunto apremiante considerando no solo los rápidos avances tecnológicos actuales, pero también la transición al mundo digital de información y servicios gubernamentales que ha tenido un alza tras la pandemia del Covid-19. El efecto de esta brecha es una mayor marginalización de una población ya vulnerable.

Finalmente, “Entre lo Individual y lo Social: Debates sobre lo Psicológico en el Caso de Isidora Gual, 1890-1892”, presenta las trágicas circunstancias de Isadora Gual y la muerte de su hijo en el Puerto Rico de finales del siglo XIX. Los autores, Teófilo Espada Brignoni y Ashley Rosa Jiménez, exploran este caso de infanticidio por la madre desde lo judicial, lo social, y lo psicológico. Nos adentran al contexto histórico, presentando como las circunstancias socioeconómicas de Gual jugaron un rol en su fatídica decisión. Igualmente, según examinan el caso desde la defensa y la fiscalía, exponen los prejuicios de género y clase en el ámbito legal y médico.

La Revista Umbral es la revista inter y transdisciplinaria sobre temas contemporáneos del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Forma parte de la plataforma académica Umbral, auspiciada por la Facultad de Estudios Generales y el Decanato de Estudios Graduados e Investigación. Promueve la reflexión y el diálogo interdisciplinario sobre temas de gran trascendencia, abordando los objetos de estudio desde diversas perspectivas disciplinarias o con enfoques que trasciendan las disciplinas. Por esta razón, es foro y lugar de encuentro de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Sus números tienen énfasis temáticos, pero publica también artículos sobre temas diversos que tengan un enfoque inter o transdisciplinario. La Revista Umbral aspira a tener un carácter verdaderamente internacional, convocando a académicos e intelectuales de todo el mundo. La Revista Umbral es una publicación arbitrada que cumple con las normas internacionales para las revistas académicas. Está indexada en [Open Journal Systems](#), [Latindex](#) y [REDIB](#).

Disponible en umbral.uprrp.edu

La Revista Umbral de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras está publicada bajo la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)