

## Editorial

### Conocimiento, contribuciones y consciencia afrodescendiente

Doris Quiñones  
Universidad de Puerto Rico  
[doris.quinones@upr.edu](mailto:doris.quinones@upr.edu)

*Iroko*

No buscamos que las cosas queden más claras.  
Las queremos bien oscuras, con tinta muy negra para que no nos las borren.  
No queremos estar claras, queremos estar negras y ser específicas.

No buscamos clarificar a la luz de una teoría.  
Buscamos hacernos comprender a la sombra de esta misma.  
A la sombra descansamos, en reflexión n, el conocimiento.  
Es brillo de nuestra sombra-luz, oscuridad, negritud: profunda consciencia.

No fuimos esclavos, fuimos personas esclavizadas.  
No somos raza, somos linaje.  
Somos afrodescendientes, y ascendemos en nuestro linaje.  
No somos el hombre, somos la humanidad.  
Hacemos ciencia y esencia. Somos Iroko. Hacemos conocimiento.

*Doris Grisel,  
A propósito de la Asamblea de RMAAD 2018*

Este número inicia el estudio e investigación afrodescendiente, a la sombra del Iroko boricua. En sí mismo, transdisciplinario y transgresivo. Es un espacio para el reconocimiento de saberes y experiencias afrodescendientes en Puerto Rico. Tiene

como objetivo reconocer la importancia, trascendencia e imbricación de la consciencia afrodescendiente en todo espacio académico, científico, político, económico y social.

Este, constituye la exposición de una variedad de miradas que responden al objetivo de *Reconocimiento* de la Declaración Internacional del Decenio de la Afrodescendencia 2015- 2024. Formando, a su vez, parte fundamental de la agenda de trabajo y programa de acción hacia la equidad del Seminario de Estudios den Afrodescedencia (SEA) de la Universidad de Puerto Rico, del Congreso de Afrodescendencia en Puerto Rico y de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora (RMAAD). Con este primer número insta el dar cuenta de una historia afrodescendiente del siglo XX silenciada y la dialéctica de contradicción – afirmación del ser y pensarse afro.

Las observaciones de Francis Nina sobre la figura y pensamiento cimarrón de Ismael Rivera en *El Nazareno: Apuntes preliminares para un viaje literario*; inserta la afrodescendencia en el espacio de poder desde la cotidianidad. El autor entreabre la puerta a un mapa acerca de la intrínseca interacción de la persona afrodescendiente del siglo XX con el ejercicio político de justicia social. En última instancia, libera algunas pinceladas para la articulación política e ideológica afrodescendiente. Tales como: pobreza, negritud y clases sociales; el género musical de la salsa, las espiritualidades y religiosidades como instrumentos de cimarronería desde la afrodescendencia; y las genialidades afro, lastimadas en el consumo problemático de sustancias adictivas. Por su parte, las autoras Isar Godreau, Miriam Morales, Pebbles Quintana y Mariluz Franco Ortiz en *Color y Desigualdad: Estudio exploratorio sobre el uso de escalas de color de piel para conocer la vulnerabilidad y percepción del discrimen entre latinos y latinas* aportan sobre este mapa, el dilema de la tonalidad de piel como uno de los elementos significativos de identificación de ser y pensarse afrodescendiente en Puerto Rico. Así, atraen la atención de otras pinceladas para mayor estudio. Entre estas: Indicadores de distanciamiento de las personas afrodescendientes, a la identificación con tonalidades más oscuras de piel. La ambigüedad y contradicción ante situaciones de injusticia y trato inadecuado asociado directa o indirectamente al racismo; la racialización en modelos médicos y genéticos; así como, la naturalización y formas de institucionalización científica del racismo. Ivonne Dennis Rosario reseña *Bajo la sombra del texto: La crítica*

*y el silencio en el discurso racial en Puerto Rico de la Dra. Zaira Rivera Casellas.* En esta aporta una evaluación crítica desde la literatura. Sus pinceladas despiertan al encuentro de edades en la literatura puertorriqueña en que se repiten *la pretensión de acallar y silenciar*. El asunto afrodescendiente escondido.

En conjunto, estamos a la sombra de este Iroko, que ha sido ocultado y deber ser encontrado. La tarea propuesta es la “aplicación plena y efectiva del Decenio”. “Hacer acopio, integrar conocimientos y entablar debates” (*Informe de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Durban, 2001*) que **desencadenen** la reflexión, el conocimiento y la consciencia afrodescendiente, la lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia.

## Referencias

*Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible: Una oportunidad para América Latina y el Caribe. CEPAL Naciones Unidas. Mayo 2016.*

*Informe de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Durban, 31 de agosto a 8 de septiembre de 2001 02-21546 (S) 160102 \*0221546\**

*Pactos para la Igualdad: Hacia un futuro sostenible. Trigésimo quinto periodo de sesiones de la CEPAL. Peru. 2014.*

Reconocimiento; Derecho a la igualdad y la no discriminación

<http://www.un.org/es/events/africandescentdecade/recognition.shtml>

La Revista Umbral es la revista inter y transdisciplinaria sobre temas contemporáneos del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Forma parte de la plataforma académica Umbral, auspiciada por la Facultad de Estudios Generales y el Decanato de Estudios Graduados e Investigación. Promueve la reflexión y el diálogo interdisciplinario sobre temas de gran trascendencia, abordando los objetos de estudio desde diversas perspectivas disciplinarias o con enfoques que trasciendan las disciplinas. Por esta razón, es foro y lugar de encuentro de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales y las Humanidades. Sus números tienen énfasis temáticos, pero publica también artículos sobre temas diversos que tengan un enfoque inter o transdisciplinario. La Revista Umbral aspira a tener un carácter verdaderamente internacional, convocando a académicos e intelectuales de todo el mundo. La Revista Umbral es una publicación arbitrada que cumple con las normas internacionales para las revistas académicas. Está indexada en [Latindex](#) y [REDIB](#).

Disponible en [umbral.uprrp.edu](http://umbral.uprrp.edu)

La Revista Umbral de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras está publicada bajo la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)