

**Luce López-Baralt.** Como poeta, esa otra faceta de la obra literaria de esta distinguida Maestra, ha publicado el libro *Luz sobre Luz* (2014), que divulgó la Editorial Trotta en España. No podía ser de otro modo, que la poesía vuelva a brillar con su luz mística. En este libro, López-Baralt intenta expresar su experiencia mística y recurre a todo su bagaje religioso y literario que ha ido acumulando a lo largo de sus años de estudio.



### **De *Luz sobre luz***

Al hacerme tuya  
me inscribiste en tu delicada geometría de luz,  
cincelaste estrellas con diamantes,  
alternaste las perlas con la espuma,  
el nácar con el rocío,  
la escarcha con los jazmines  
hasta que resplandecí  
como el sol  
refractado en los mil cristales  
de un mar en calma,  
o como la luna  
cuando arranca luceros  
a un campo nevado.

Heme aquí,  
tu gozosa taracea de luz:

Tu espejo.

*Con Pablo Neruda  
y Francisco Matos Paoli*

Águila sideral,  
Simurg de los persas,  
quetzal de la nada.  
Volé con todas las aves de brillante pluma  
el más alto de los vuelos:  
hacia mí misma.  
**U**n pájaro cantó tu nombre:  
salmodiaba las notas  
de un pentagrama imposible  
  
hasta que se quebró de amor.

**E**ntré en el jardín interior  
de la Perla de la Esencia;  
recorrí los siete pabellones  
y quedé investida  
del almizcle y la plata  
del rubí, del oro y la turquesa,  
del sándalo y la esmeralda.

Pero hube de regresar sobre mis pasos  
y ahora vivo en la nostalgia del Jacinto rojo.

*Nuestro lecho florido*

**S**hiva y Shakti hacen el amor  
en un jardín de jazmines;  
la Sulamita se une a su amado  
a par de los lirios;  
la amada nocturna olvida su cuidado  
entre las azucenas.

Tú y yo nos amamos  
sobre un lecho florido de estrellas.