



Margot Arce de Vázquez. La obra de mayor alcance de esta mujer de la letras en Puerto Rico, primera en obtener un doctorado en filosofía y letras, es, en su mayor parte, análisis crítico e historiográfico de la literatura. Sus *Obras completas* se publicaron desde el Seminario Federico de Onís —donde se custodia su archivo personal— en cinco volúmenes por la Editorial de la Universidad de Puerto Rico. Perteneció a la Junta de Redactores de la revista *Bayoán*, que dirigía Luis Hernández Aquino, donde se divulgó el poema que sigue, en el cual podrá observarse esa otra faceta de su obra, menos conocida.

Isla

“Serás lo que hay que ser
o no serás nada”.

San Martín

Levantarás como alondra en la mañana
tu dulce cuerpo sobre el mar tranquilo,
apretado de arenas y de olas.
Innúmeras palmeras te acarician
agitando sus duros abanicos.
Un tierno azul como de amaneceres
rompe en tu pecho sus limados brillos;
inquieta nubecillas los apagan
con súbitas, fugaces veladuras.
Desde la enjuta arena hasta la cumbre
las redondas colinas como frutos
hinchén tu vientre maternal y joven.
De tu morena tierra, humedecida
salta la gracia de los arroyuelos,
el agua lenta de tus mansos ríos
y ese aroma indecible que me embriaga.
Tu llanura de lenguas verdiazules