

Búsqueda de Toledo

NOTA: BUSQUEDA DE TOLEDO es uno de los poemas que integran el poemario, aún inédito, MEMORIA DE CASTILLA, del poeta puertorriqueño Luis Hernández Aquino. El libro consta de una serie de sonetos y poemas de metro irregular, en los que el poeta canta varios temas castellanos, producto de sus experiencias vitales en tierras españolas, que son consecuencia de sus dos viajes realizados a España. Toledo, Madrid, Ávila, Segovia, Salamanca, Alba de Tormes, y otros pueblos españoles desfilan en la emoción lírica del poemario, testimonio del profundo amor que siente el poeta por la tierra de sus antepasados. En MEMORIA DE CASTILLA culmina la lírica de Hernández Aquino, quien ve un símbolo en la humilde y sencilla amapola castellana, que canta con tan profundo fervor.

A Carlos ROBLES PIQUER

Oscuro atardecer de Toledo,
cuando la sombra invade los campos soñolientos
y las callejas van cuajándose
de un silencio especial que emerge de ellas.
Allí mismo, una niña pegada a su pequeña soledad,
mirándome extrañada, sin escuchar mi voz
que buscaba la honda raíz, la noche dura,
y la grave ternura de Castilla.
El cielo deshojándose en paternales Grecos,
los cirros dilatándose hasta el mismo infinito,
y el ser sobrecogido largamente.
¡Yo he pernoctado aquí mil años,
resucito de pronto,
estoy solo, indefenso, monologo en la noche!
A lo lejos el coche que guía el mudo auriga...
Y de pronto las voces que llaman, la vigilia

que se rompe, y el cántico emergiendo...
La alegría de las vírgenes que esperan el amor;
los hombres empinando sus amargas botas
con un sabor de muerte.
Detrás de los cristales
Toledo que se queda con su sueño de siglos y su mundo.
La soledad ahuecando mi pecho.
Había dejado el rostro ciego en las catedrales
y en el borroso espejo del Tajo, ronco y largo,
que lo multiplicaba y lo desfiguraba
en su viaje hacia el mar, que era mi muerte,
y era también la suya,
indefectiblemente.¹²

¹² Luis Hernández Aquino, «Búsqueda de Toledo». ORFEO: *Hojas de Poesía Núm. 4*, Ejemplar no. 143, Yauco, El Eco de Yauco, 1953. Edición limitada de 200 ejemplares. Del Ex libris Concha Meléndez, Seminario Federico de Onís, Universidad de Puerto Rico. El opúsculo señala, al final, «Se terminó de imprimir el Poema de Luis Hernández Aquino “Búsqueda de Toledo” en los Talleres Tipográficos “El Eco de Yauco”, Yauco, P. R., el 7 de Octubre de 1953. / Composición y moldes de Gabriel Pagán Arenas. Imposición y tirada de Gilberto Caraballo Rivera. / Edición limitada a 200 ejemplares».