

Federico de Onís Sánchez (1885-1966). En su juventud, casi desde su niñez a los nueve años, comienza a escribir poesía. Nunca la publicó. Ya se sabe de su gran aportación a las letras hispanas, como lo demuestran su libro *España en América* y su *Antología de poesía española e hispanoamericana* (1934). Sin embargo, su obra poética ha quedado prácticamente entre sus papeles del Archivo del Seminario de Estudios Hispánicos. Luis de Arrigotia trabajó en un volumen que llevaría por título *Onís adolescente*, en el cual pretendía recoger sus escritos tempranos y su poesía. Actualmente, trabajamos en esos documentos para una próxima publicación desde el Seminario que lleva su nombre. Quede, por de pronto, como muestra la poesía existencial que divulgamos aquí.

