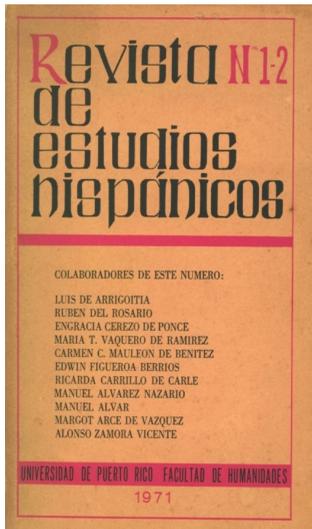


se escribe en los Estados Unidos, y en Europa ambas cosas, es decir, el hispanismo en el continente americano»¹. Estaba dividida en Tomos y números trimestrales. En el primero de ellos se describía del siguiente modo: «Publica trimestralmente artículos de investigación y de crítica sobre la literatura, lengua y civilización hispánicas en sus aspectos modernos e hispanoamericanos; reseñas de libros de crítica y de obras literarias contemporáneas; noticias y documentos acerca del progreso de los estudios hispánicos en este continente y una bibliografía hispanoamericana que aspirará a ser completada». Sus redactores en Puerto Rico eran Ramón Lavandero, Concepción (Concha) Meléndez, Antonio S. Pedreira y Rafael W. Ramírez; en Madrid, Américo Castro, Enrique Díez-Canedo, Tomás Navarro Tomás y Fernando de los Ríos, y en Nueva York, Ernest Herman Hespelt, Federico de Onís, José Padín (Gerente de la Revista) y Robert H. Williams.



La publicaba la Universidad de Puerto Rico como órgano del Departamento de Estudios Hispánicos, y se editaba en Nueva York por el Instituto de las Españas de los Estados Unidos, con la colaboración del Centro de Estudios Históricos de Madrid, Columbia University de Nueva York (Departamento de Español) y la Sociedad Cultural Española de Puerto Rico. Tenía el respaldo del Rector de la Universidad, Thomas E. Benner, y sus Directores Honorarios eran Ramón Menéndez Pidal, Tomás Navarro Tomás y John L. Gerig. Sus consejeros fueron Stephen P. Duggan, John D. Fitz-Gerald, J. D. M. Ford, E. C. Hills, Samuel McCune Linsay, José Padín,

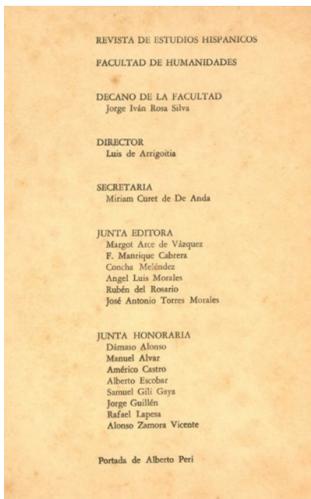
Leo S. Rowe, William R. Shepherd, Susan H. Vernon y Lawrence A. Wilkins.

Su sumario estaba compuesto por artículos de cultura general —entre los que se publicó en el primer número el ensayo de Antonio S.

¹ «Revista de Estudios Hispánicos». *El Tiempo*, 18 de abril de 1927. Seminario Federico de Onís: Noticias y Actividades (1927), 9A.

Pedreira, titulado «De los nombres de Puerto Rico—», seguidos de reseñas de libros generales, una sección de literatura actual, un apartado titulado «El hispanismo en América», y una «Bibliografía Hispánica» al final. El precio de la revista era de 4 dólares anuales y un dólar por número suelto. Se remitían las correspondencias a Revista de Estudios Hispánicos, Prince and Lemon Sts., Lancaster, PA. or Philosophy Hall, Columbia University, New York.

La revista dejó de publicarse en 1929, con la partida de Onís hacia Columbia. A instancias del decano de la Facultad de Humanidades, doctor Jorge Enjuto Bernal, que se hicieron desde 1968 —como se colige por cartas del archivo del Seminario Federico de Onís—, volvió a reorganizarse bajo la dirección del doctor Luis de Arrigoitia, es decir, el director del Seminario Federico de Onís asumía también la dirección de la revista. Desde ese entonces hasta 1992 se desarrolló de ese modo. En 1971, vuelve a publicarse lo que podríamos considerar su Segunda Época. Llevaba portada de Alberto Peri. El decano de la Facultad de Humanidades era Jorge Iván Rosa Silva. La revista contaba con una secretaria, Miriam Curet de De Anda. La Junta Editora estaba compuesta por Margot Arce de Vázquez, Francisco Manrique Cabrera, Concha Meléndez, Ángel Luis Morales, Rubén del Rosario y José Antonio Torres Morales. Tenía una Junta Honoraria verdaderamente honorable: Dámaso Alonso, Manuel Alvar, Américo Castro, Alberto Escobar (Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Perú), Samuel Gili Gaya, Jorge Guillén, Rafael Lapesa y Alberto Zamora Vicente.



En el primer número, se indica que después de 1929, la revista, creada según el modelo de la *Revista de Filología Española*, continuó publicándose años más tarde en la Universidad de Columbia bajo el nuevo título de *Revista Hispánica Moderna* (comienza en 1934) con sede en el Instituto de las Españas. Cuando reaparece en 1971, ya se indicaba que lo hacía con tres años de retraso, con un número dedicado al libro titulado *El español de Puerto Rico*. El volumen

de la revista debía haber salido en 1968, al cumplirse los primeros cuarenta años de la investigación dialectal que realizó Tomás Navarro Tomás y veinte de haber sido publicada por la Editorial de la Universidad de Puerto Rico. Se pretendía, pues, entrelazar las tres fechas de 1928, 1948 y 1968, pero nuevamente «dificultades administrativas y de tiempo» no lo permitieron. El volumen se aceleró para ser parte del IV Instituto Internacional de Lingüística que se celebró en San Juan de Puerto Rico del 22 de junio al 5 de agosto de 1971. Dato curioso es que la revista pagaba por sus colaboraciones: \$50.00 por artículo y \$25.00 por reseñas de seis folios. También tenía canje con editoriales así como con otras revistas. De esa manera, el Seminario Federico de Onís se nutrió y sigue nutriéndose de extensa bibliografía actual. En el presente, todavía nos siguen enviando sus volúmenes más de treinta revista internacionales. El doctor Luis de Arrigoitia señala que la primera secretaria de la revista en su segunda época fue realmente la Sra. Flor Lila Urrutia². Arrigoitia continuará como director de la revista hasta 1972. En 1973, asume el cargo el doctor Eduardo Forastieri, y Miriam Curet de De Anda pasa a formar parte de la Junta Editora. La revista dejará de publicarse en 1974. Aparecerá nuevamente en 1977 bajo la dirección de Miriam Curet de De Anda con la señora María Mercedes Dalmau de Sánchez como secretaria por primera vez y una nueva Junta Editora (Luis M. de Arrigoitia, Edwin Figueroa, Ángel Luis Morales, Humberto López Morales, Ramón Felipe Medina y José Antonio Torres Morales), así como con una nueva Junta Honoraria (Dámaso Alonso, Manuel Alvar, Margot Arce de Vázquez, Francisco Manrique Cabrera, Jorge Guillén, Rafael Lapesa, Concha Meléndez, Tomás Navarro Tomás, Rubén del Rosario y Alonso Zamora Vicente). Se indica en la nota inicial del volumen, publicado como Homenaje Antonio Machado, que la revista se publicaría desde entonces una sola vez al año, con lo cual se eliminó la asignación de números (por volúmenes)³. De 1979 a 1981 asumirá la dirección Daisy Cara-

² Luis de Arrigoitia, «La nueva *Revista de Estudios Hispánicos*», *Revista de Estudios Hispánicos*, números 1-2, 1971; p. 5.

³ Ver, Miriam Curet de De Anda, «Homenaje a Antonio Machado», *Revista de Estudios Hispánicos*, 1977, p. 5.

ballo Abreu con María Mercedes Dalmau de Sánchez como secretaria todavía. En el volumen de 1979 se añaden a la Junta Editora los doctores José Luis Vega y Federico Acevedo, así como se elimina de la Junta Honoraria a Tomás Navarro Tomás. (Hay que recordar que las juntas honorarias de la revista están compuestas por intelectuales vivos. Navarro Tomás murió precisamente en 1979). En 1980, se anexa al equipo de trabajo como mecanógrafa la señora Olga Guzmán de Vega. En 1981, se suman a la Junta Editora, Flavia Lugo de Marichal y Nélica Hernández Vargas. En 1982, el Seminario Federico de Onís tendrá como director al doctor Mariano Feliciano Fabre y como director de la revista al doctor José Luis Vega. A la Junta Editora se suma el doctor Ramón Luis Acevedo. A la Junta Honoraria se anexa Miriam Curet de De Anda. En 1983, se anexa a la Junta Editora el doctor Ricardo D'Auria y regresa el doctor Luis de Arrigoitia (permanecerá en ella hasta 1989). Se elimina de la Junta Honoraria a Concha Meléndez (quien muere ese mismo año). En 1985, se incorpora Carmen Vázquez Arce a la Junta Editora. En 1989, la señora Laura Rivera Díaz sustituye a la ya legendaria María Mercedes Dalmau de Sánchez. En 1990-91, asume la dirección del Seminario y de la revista la doctora Mercedes López-Baralt. La Junta Honoraria se reduce a Manuel Alvar, Rafael Lapesa, Rubén del Rosario, Alonso Zamora Vicente y Ángel Luis Morales. En 1992, se anexa a la Junta Editora la doctora Iris Yolanda Reyes y se retira el doctor Luis de Arrigoitia. En 1993, la tipografía la realiza Héctor R. Pérez. En 1994, dirige tanto el seminario como la revista el doctor Juan G. Gelpí. Al año siguiente asume esa misma labor el doctor Rafael Barnabe Riefkohl. En 1996, con la doctora Matilde Albert Robatto como directora del Seminario, y del doctor Ramón Luis Acevedo como director de la revista, se anexa un conjunto de corresponsales de la Junta Editora en el extranjero, compuesta por Guiseppe Bellini, de la Universidad de Milán; María Caballero Wangüemert, de la Universidad de Sevilla; Noé Jitrik, de la Universidad de Buenos Aires; Jacques Joset, de la Universidad de Lieja, y Julio Ortega, de la Universidad de Brown. El director de la revista a partir de este momento será el doctor Ramón Luis Acevedo. En 1999, se anexan a la Junta Editora los doctores Edith Faría Cancel, Eduardo Forastieri, Juan G. Gelpí y Humberto López Mora-

les. En 2000, la Junta Honoraria se reduce a Manuel Alvar, Luis de Arrigoitia, Ángel Luis Morales y Vicente Zamora Alonso, y en 2004 se reduce aún más a Luis de Arrigoitia, Humberto López Morales y María Vaquero. En 2006, se anexa José Luis Vega a la Junta Honoraria, y al año siguiente muere María Vaquero. En 2008, se anexa la doctora María Teresa Narváez a la Junta Editora, y en 2009, la junta se reduce a Edith Faría Cancel, Juan G. Gelpí y María Teresa Narváez.

En 2008 se celebraron los 80 años de la fundación de la revista. Para esa actividad se gestionó una serie de artículos que resumían las constantes de publicaciones sobre temas como la literatura medieval española, Miguel de Cervantes, Pablo Neruda, la lingüística hispánica y la literatura dominicana. La presentación se llevó a cabo en la Sala Jorge Enjuto del 27 al 30 de octubre y participaron junto con el doctor Ramón Luis Acevedo, quien se encargó de exponer la reimpresión facsimilar el primer volumen de la *Revista de Estudios Hispánicos* de 1928, los doctores Rosa María Juarbe, María Luisa Lugo, Miguel Ángel Náter, María Inés Castro, Nivea de Lourde Torres Hernández y la escritora Magali García Ramis.

Lamentablemente los números de 2010 a 2013 no llegaron a publicarse. En 2014, se gesta una Nueva Época y se anexan a la Junta Editora los doctores María Inés Castro, Nivea de Lourdes Torres, Miguel Ángel Náter y Fernando Feliú. Según el director de aquel momento, Ramón Luis Acevedo, la revista asumió un formato más ágil y una presentación renovada, pero con el mismo rigor de la antigua publicación.⁴ El doctor Ramón Luis Acevedo renuncia como director de la revista el 18 de agosto de 2015.

Actualmente, el director del seminario, doctor Miguel Ángel Náter, ha tenido que asumir la dirección de la revista por decisión de la decana de la Facultad de Humanidades en aquel entonces, doctora María de los Ángeles Castro. En 2015, se han anexado a la Junta Honoraria los doctores Mercedes López-Baralt y Luis Rafael Sánchez, y una nueva Junta Evaluadora Externa en la cual se incluyen profesores de variadas universidades del mundo: América Latina, Europa, Bra-

⁴ Ver, Ramón Luis Acevedo, «*Revista de Estudios Hispánicos: Una Nueva Época*», *Revista de Estudios Hispánicos*, Año I, número 1, 2014; p. 11.

sil, Estados Unidos, Países Bajos, Asia y África, así como una Junta Evaluadora del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto de Río Piedras oficialmente nombrada, que incluye a todos los profesores del departamento que así lo deseen. Se ha anexado entre los Corresponsales a la investigadora cubana del Centro de Estudios Martianos, Caridad Atencio, y al doctor Wilfried Mvondo, de la Universidad de Yaoundé I en Camerún.

En su larga trayectoria, se han dedicado números monográficos a Antonio Machado, Alejo Carpentier, Federico de Onís, Ramón del Valle Inclán, Luis Rafael Sánchez, Letras coloniales, El Español de Puerto Rico en el siglo XX y Literatura Puertorriqueña en el siglo XX, así como uno de los volúmenes más recientes se dedica a la Literatura Peruana, coordinado por la doctora María Teresa Narváez.

Dada la crisis económica de la Universidad de Puerto Rico, se ha eliminado la partida para el canje tradicional de la revista fuera de los Estados Unidos. Sin embargo, el Decanato de Humanidades continúa respaldando la publicación. Actualmente, la revista ya digitalizada se ha incluido en el Portal de Revistas de la Universidad de Puerto Rico (*revistas.upr.edu*), de tal modo que puede consultarse en línea con mayor visibilidad y acceso en cualquier parte del mundo.

La Nueva Época, que comenzó en 2014, ya ostenta diez volúmenes, entre los cuales se cuentan monográficos de Literatura Peruana, Federico García Lorca y Literatura Dominicana Contemporánea. Últimamente, se ha renovado la Junta Honoraria con la inclusión del Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, y los escritores Sergio Ramírez, Clara Janés, José Alcántara Almánzar, Magali García Ramis y Luce López-Baralt.