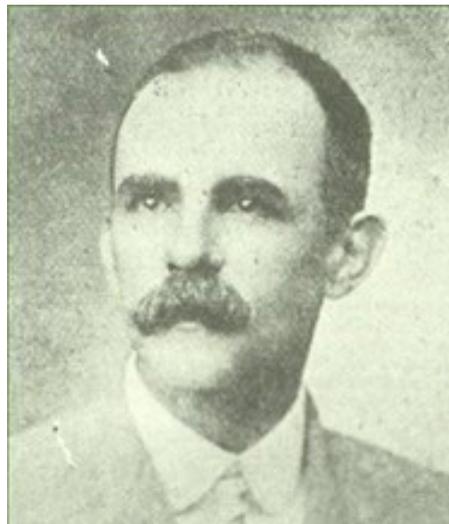


VIRGILIO DÁVILA

Virgilio Dávila Cabrera (Toa Baja, 28 de enero de 1869-Bayamón, 22 de agosto de 1943). Sus libros comienzan a aflorar con *Patria* (1903). Le siguen *Viviendo y amando* (1912), *Aromas del terruño* (1916), *Pueblito de antes* (1917) y *Un libro para mis nietos* (1928). Josefina Rivera de Álvarez ofrece una sucinta imagen de este poeta y de su obra¹. Sin embargo, la evolución de su poesía debe verse a la luz de sus publicaciones en periódicos y revistas, como sucede con casi todos los poetas del momento en Puerto Rico en la transición del romanticismo a las vanguardias. Se le ha llegado a considerar como uno de los poetas «modernistas» más importantes en la Isla, aspecto que se puede ver en poemas sueltos publicados en periódicos como *La Correspondencia de Puerto Rico*, especialmente en «Stella matutina» (1903) y otros poemas recogidos en *Viviendo y amando*; pero sus más importantes libros lo instalan en la vertiente criollista que desarrolla en *Aromas del terruño* y *Pueblito de antes*. Los poemas que publicamos hoy se divulgaron en el periódico *La Correspondencia de Puerto Rico* en 1901. Muestran al joven escritor lleno de entusiasmo por los baluartes culturales del País, tanto en el ámbito de la literatura como en la política, la ciencia y las artes.



¹ Ver, Josefina Rivera de Álvarez, *Diccionario de literatura puertorriqueña*, tomo 2, volumen I, San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1974; pp. 472-475.