

EFRAÍM CASTILLO

Nació en Santo Domingo el 30 de octubre de 1940. Narrador, dramaturgo, publicitario, crítico de cine y literatura. Ha ejercido exitosa y simultáneamente las carreras de publicitario y escritor. Su presencia en las letras nacionales se inició en la década crucial de los sesenta, cuando numerosos jóvenes universitarios que andando el tiempo se convertirían en artistas y escritores representativos de su generación, se enfrentaron a las viejas estructuras de pensamiento con nuevas propuestas estéticas y literarias. Fue galardonado en los concursos que organizaba el grupo La Máscara en los años 60, primero con el cuento **Consígueme La náusea, Matilde** (1967) y luego con Inti Huamán o Eva again (1968). En las décadas de los 70, 80 y 90 fue galardonado repetidas veces en los premios de Casa de Teatro y otras agrupaciones culturales. Ha obtenido el Premio Nacional de Novela en dos ocasiones, en 1982 con **Currículum (El síndrome de la visa)**, y en el 2000 con **El personero**. También obtuvo el Premio Nacional de Cuento en el 2001 con **Los ecos tardíos** y el Premio Nacional de Teatro en el 2003 con **Los inventores del monstruo**.

Materia de ángel

Cómo acallar las voces,
esas que gritan, que ensordecen,
que piden como estallidos la humedad de tus paredes,
las punzadas de tus dientes,
de tus ocultos anillos,
de la gula imaginable de tu esfínter?
¿Y entonces?
¿Cómo renacer de las oscuras aguas,
del magma que me aprieta,
que ensordece,
que aúlla y relampaguea frente a mis ojos?
¿Cómo volver a encontrar el trueno,
la música, el camino sin piedras
y los palpitantes destellos?