

ROBERT DUPREY HEDING.

Natural de los Estado Unidos, recibió su bachillerato en español (Educación Secundaria) en la Pontificia Universidad Católica de Ponce. Realizó sus estudios graduados de maestría y doctorado respectivamente en la Universidad de Puerto Rico, en el campo de la Lingüística Hispánica. Publicó una obra poética, *Cantos Libres desde la Cárcel*, en 2014. Actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Inglés de la Facultad de Humanidades (UPRRP) donde imparte cursos de lingüística.

I.

A Puerta de Tierra

Son muchos los que critican
y no dicen la verdad.
Y es que mi Puerta de Tierra,
en su nombre lleva ya... **(Raphy Leavitt)**
(Canta: Sammy Marrero)

Amanece, las nubes restantes que resguardaban del frío vertical que echara a chorros el Atlántico sobre los pies arenosos de Puerta de Tierra anuncian con timbales y trompetazos silenciados toda lucha subterránea subyugada por las fuerzas de los *such is life* nacidas en las gargantas y proclamadas con voces enronquecidas en plena prensa del país

Puerta de Tierra en silencio sepulcral se niega a dormir

La rumba venidera, el chasquido del rico aceite de oliva cae a chorritos al sartén, hora del desayuno del barrio, los semáforos que a lo lejos destellan, los carros y camiones que se acercan y se desvanecen en su correrías aburridas perdidas entre los estrechos recovecos cubriendo bajo su manto frágil de centinela de ciudades amuralladas las existencias mismas de Puerta de Tierra

*Puerta de Tierra en silencio sepulcral se niega a dormir,
hasta aquí henos venido a parar*

Apretujada entre muelles elaborados y antesalas de grandes cargueros castigados por leyes de cabotaje que ahorcan a sus víctimas a la sazón de los vaqueros del oeste violentos que repartieran la justicia, los hoteles impresionantes, los kiosquitos de helado y de limber, los puestos de artesanos nítidamente dispersos en las aceras circundantes, las palomas centenarias que gorjean, alas alargadas, picos alertas buscando migajas de empanadillas, mendrugos de pan rechazado, luces opacas de barrio, colmados, despliegues de ricas frituras enjauladas en pequeñas cajitas de cristal alumbradas con bombillas amarillentas, bosteza Puerta de Tierra, entre tanta crisis anunciada, cumbres malogradas y voces distantes que esparcen el dolor propio y ajeno por las callejuelas agrietadas de su historia

Puerta de Tierra en silencio sepulcral se niega a dormir, hasta aquí hemos venido a parar a escuchar el canto

Manchas, manchas, manchas de color café tostado a invadirte tus espacios frágiles te han venido Los pequeños letreros que anuncian tu existir de alegría tristedulceamarga, como diminutos granitos de azúcar lamen a hurtadillas el almíbar meliflúo que te viste de gala tus callejones Te sacias de la desesperanza y luego resurges florecida al son de tus trompetistas, soneros, congueros, bajistas, bongoseros redentores que a tus profundas heridas van sanando impartiendo ¡Justicia!

Puerta de Tierra en silencio sepulcral se niega a dormir, hasta aquí hemos venido a parar a escuchar el canto a echarle al olvido las puñaladas de tus penas que languidecen A Ti te cantamos

*Sí valen, pues el flujo antillano la cadena hablada cadenciosa el morfema
la sílaba*

*la variante fonética de toda lengua sirven de cauce unificador
de toda red fonológica nacida en las bocas de tus gentes, de tu pueblo
bañado a la orilla de gran cosmos del Atlántico*

*Puerta de Tierra en silencio sepulcral se niega a dormir,
hasta aquí hemos venido a parar
a escuchar el canto
a echarle al olvido las puñaladas
de tus penas que languidecen
A Ti te cantamos,
a la estirpe de tu lengua*

Sobre tus playas lisonjeras y cementerios herméticos vuelven a caer
las sombras intrépidas del anochecer a la espera de bullicios mañaneros
de las rumbas y aceites vertidos a la hora de todos los desayunos
pan fresco horneado al pie de tus semáforos
de una vez y por todas desafiantes enhiestas de frente
a tus vecinos amurallados

A tus penas pesares y sonrisas imperantes,
A ti, barrio de Puerta de Tierra,
te cantan todos tus hijos.