

la fálica corriente
que baja opalescente
y deja fecundado todo el llano.

XIII

C(a)recen
las gélidas magnolias de tu aroma
de la indeleble sombra;
alzan su conjuro
dejando sobre la arena
fatídicos carbunclos;
cómo brota la luna de su crisálida
y despliega zafiros de oscuras
/ágatas,
eleva desde las olas del mar del sexo
la dermis de tu perfume para tus
/élitros.
¡Ay, vellos de tus mulos entre mis
/manos,
y se derrama el pomo de los
/topacios...

XIV

Me tiende la emboscada tu
/jazminero.

En el mar de la rosa hay una
/tormenta.

Se desata el arcángel en los enebros.

La paz está desnuda sobre la tierra.

Cómo la vida canta
urdida entre los trinos
/ arborescentes.

En la bodega claman los vinos
/blancos
y en la Poesía gimen adolescentes.

XVI

Vuelve el tiempo,
en la Álgida magnolia oscurecida,
de nuevo convocado por Orfeo;
la tierna manecilla del aroma
circula en su blancura el minuterero;
blanco el fuego,
blanca la esmeralda,
blanco hasta el soneto;
en el Blanco tatuado de inframundo,
divino y juvenil en el recuerdo,
se oculta la mirada que acaricia
y el ancla procelosa del deseo;
blanco es el zafiro
del mar sólo de espumas
que me hace recordar tu ebúrneo
/pecho;
blanco el eco,
blanca la ternura
y el Narciso arrimándose al espejo;
blanco el arcoíris,
blanco el verso
y blanco el negro sol de tu destello.

XVIII

Pájaro de bronce
se hunde
sigiloso
en la laguna;
perdido
bajo el agua de carnales sombras
pez aleve se torna,