

MIGUEL ÁNGEL NÁTER

(Ciales/Morovis, 1968-). Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Puerto Rico. Catedrático del Departamento de Estudios Hispánicos de la misma universidad en Río Piedras. Como poeta, ha publicado: *Ceremonial* (1993), *Esta carne pros-crita* (2004), *La queja de los besos negros* (2006), *El jardín en luto* (2011), *Nadie es poeta en su tierra: los poemas de la Universidad* (2012), *Más de Sodoma* (2014), *Vuel-ta* (2017), *Culpa de nadie* (2017), *La putrefacción del alma* (2018), *Caronte* (2019), *Paréntesis* (2019), *Narciso digital y otros dilemas* (2019), *Archipiélago de sombras o El Libro de lo oscuro* (2019), *En fuego Orfeo* (2019). Actualmente, dirige la *Revista de Estudios Hispánicos* y el Seminario Federico de Onís, así como la revista RETORNO.

Del libro titulado Álgida magnolia

I

Si hay sed en la cadencia,
ser en fuego, temerosa
la fosa ante la rosa, la presencia
del himno
vertido en luna llena
al ritmo, proceloso
el mar en abstinencia,
hundiéndose en el pozo
la férvida conciencia
y en la álgida magnolia
del libro preservado
 la sentencia
se alarga en el perfume del ramaje
la pérfida dolencia
del oro de la tarde,
se vuelve a describir el tiempo, el
 /mito
para volver al Arte.