

NÉSTOR E. RODRÍGUEZ

(República Dominicana, 1971) hizo sus estudios en las Universidades de Puerto Rico (Río Piedras) y Emory (Atlanta), en donde se doctoró en literatura latinoamericana. Ha publicado *Escrituras de desencuentro en la República Dominicana* (Siglo XXI, 2005), estudio galardonado en México con el Premio al Pensamiento Caribeño; *La isla y su envés: representaciones de lo nacional en el ensayo dominicano* (Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2003), con el cual obtuvo el Premio Concha Meléndez de Crítica Literaria; y *Crítica para tiempos de poco fervor* (Banco Central de la República Dominicana, 2009). Desde 2003 labora como profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de Toronto, Canadá. Como poeta, ha publicado varios libros: *Animal pedestre* (2004), *El desasido* (2009) y *Limo* (2018).



Del libro titulado *Limo*

El servidor de misterios

Al atrapar un gorrión
hallé mi propio peso,
la rotundidad de mi peso
engulléndome
en una espiral de asombro.

Ya no vendrás a Albión

Ya no vendrás a Albión,
en donde el limo
se adhiere a la piedra
con una gracia macabra.
Esas catedrales

nada te dirán,
ni las calles
imaginadas con esmero.
La opacidad es aquí
materia cotidiana,
se cuele por las hendidias
en millares de partículas
hasta cubrirlo todo.
También los cuerpos
arrastran sin saberlo
los matices de un barro ancestral.
Pero, contra toda esperanza
de reconquista,
hay destellos de claridad
despabilando la grisura
de los campos.

Liquen y piedra

La piedra calla.
Sabe que en el empeño del liquen
se esconde un drama atroz.
No está claro
si rehúsa esa cercanía
o bien la propicia
en una imperceptible danza.

Año bisiesto

Aunque no se advierta su caudal,
afuera palpita el río.
La corriente que lo nutre
tienta el trajinar del método,
la material salinidad