

**JOSÉ GABRIEL ALCÁNTARA ALMÁNzar.** (Santo Domingo, República Dominicana, 2 de mayo de 1946) es educador, narrador, ensayista y crítico literario. Se inició en su ciudad natal como profesor de Idiomas, Literatura e Historia. Enseñó Sociología en varias universidades dominicanas. Entre 1987 y 1988 fue Profesor Fulbright en el Stillman College, Tuscaloosa (Alabama), Estados Unidos de América. Desde 1996 es director del Departamento Cultural del Banco Central de la República Dominicana. Ha sido presidente de la Asociación Dominicana de Sociólogos (1977-1979), miembro del Jurado de los Premios Siboney (1980-1985), asesor de la Fundación Corripio, Inc., desde 1994, y consultor editorial de numerosas entidades educativas y culturales. En el año 2003 fue Jurado del Premio de Cuento del Concurso de Casa de las Américas en La Habana. Varios cuentos suyos, tanto en español como traducidos al inglés, alemán, italiano, francés e islandés figuran en antologías publicadas en Santo Domingo, Puerto Rico, España, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Alemania, Italia, Bulgaria e Islandia. Sus obras literarias y de investigación son las siguientes: *Antología de la literatura dominicana* (1972), *Viaje al otro mundo* (1973), *Callejón sin salida* (1975), *Testimonios y profanaciones* (1978), *Estudios de poesía dominicana* (1979), *Imágenes de Héctor Incháustegui Cabral* (1980), *Las máscaras de la seducción* (1983), *Narrativa y sociedad en Hispanoamérica* (1984), *La carne estremecida* (1989), *Los escritores dominicanos y la cultura* (1990), *El sabor de lo prohibido. Antología personal de cuentos* (1993), *Dos siglos de literatura dominicana. Siglos XIX y XX. Poesía y prosa* (en colaboración con Manuel Rueda, 1996), *Panorama sociocultural de la República Dominicana* (en español, inglés y francés, 1997), *La aventura interior* (1997), *Antología mayor de la literatura dominicana. Siglos XIX y XX. Poesía y prosa*, en colaboración con Manuel Rueda (2000), *Huella y memoria. E. León Jimenes: Un siglo en el camino nacional* (1903-2003), en colaboración con Ida Hernández Caamaño (2003), *Presagios de la noche* (2005), *El lector apasionado [Ensayos sobre literatura]* (2010), *Palabras andariegas: Escritos sobre literatura y arte* (2011), *Espejos de agua. Cuentos escogidos* (2016), *Cuentos para jóvenes* (2017), *Reflejos del siglo veinte dominicano* (2017).

**SÝLMA GARCÍA.** Completó su doctorado en Estudios Hispánicos, con concentración en Literatura Española del Siglo de Oro, en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Obtuvo el segundo lugar en el Premio Nacional de Literatura (Investigación y Crítica) por su libro titulado “Yo tuve una cosa con él y no es un concepto”. Originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal (2011). Recientemente, su novela *Consultores de misterios* resultó ganadora del

Premio de Literatura del Instituto de Cultura Puertorriqueña, en la categoría de novela juvenil. Se ha desempeñado como profesora en varios recintos de la Universidad de Puerto Rico, así como editora de la prestigiosa Revista de Estudios Hispánicos, de dicha institución. Ha publicado artículos en revistas académicas y presentado ponencias en congresos dentro y fuera de su país. El diario de MQ (Hato Rey: EDP, 2015) es su primera novela publicada.

**LUCE LÓPEZ-BARALT**. Puertorriqueña. Es catedrática y Profesora Distinguida de literatura española y comparada en la Universidad de Puerto Rico (por la que, además, es doctora honoris causa); vicedirectora de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Dominicana de la Lengua Española. Se le concedió la Orden de Isabel la Católica y el Premio Internacional Ibn 'Arabi de Murcia. Ganó dos cátedras por oposición en las Universidades de Yale y de Brown pero las renunció ambas para volver a enseñar en su país. Ha sido profesora, investigadora visitante y conferenciante en varias universidades de Europa, las Américas, el Medio Oriente y Asia y ha ocupado Cátedras honorarias en las Universidades de Granada, (España) Guadalajara, y Veracruz, (México), y Managua, entre otras. Ha escrito 27 libros de literatura española y árabe comparada, literatura aljamiado-morisca y misticismo, y más de 300 artículos. Su obra ha sido traducida a once idiomas, entre ellos el chino, el árabe, el persa, el hebreo y el urdú. Entre sus obras se encuentran: San Juan de la Cruz y el Islam (1985 y 1990); Huellas del Islam en la literatura española. De Juan Ruiz a Juan Goytisolo (1985-1989); Un Kama Sutra español (1992 y 1995); El sol a medianoche. La experiencia mística: tradición y actualidad (1996, en colaboración con Lorenzo Piera); Asedios a lo Indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante (1998); Poemas de la vía mística de Seyyed Hossein Nasr (2002) El viaje maravilloso de Buluqiya a los confines del universo (2004), «A zaga de tu huella». La enseñanza de las lenguas semíticas en Salamanca en tiempos de san Juan de la Cruz (2006), y La literatura secreta de los últimos musulmanes de España (2009). Ha editado la Obra completa de San Juan de la Cruz (1991, en colaboración con Eulogio Pacho); Erotismo en las letras hispánicas (1995, en colaboración con Francisco Márquez Villanueva); Moradas de los corazones de Abu-l-Hasan al-Nuri de Bagdad (traducción del árabe, 1999), La literatura secreta de los últimos musulmanes de España (2009), El cántico místico de Ernesto Cardenal (2011); Repensando la experiencia mística desde las ínsulas extrañas (2013), Luz sobre luz (2013), entre otros.