

INVITADO DE HONOR

ARTURO ECHAVARRÍA FERRARI

Arturo Echavarría Ferrari (Ph. D. Harvard University) es Profesor Emérito de Literatura Comparada de la Universidad de Puerto Rico. Fue Presidente de la Junta de la Editorial de la Universidad de Puerto Rico de 1986-1989 y director de la revista *La Torre* de 1986-1995. Se ha desempeñado también como profesor invitado en las universidades de Yale, Brown, Michigan State, Pennsylvania State, OFINES (Madrid), la Universidad de Málaga, la de Rabat y el Colegio de España en Salamanca.). En 1981-82 fue nombrado “Visiting Scholar” y “Fellow” del Committee on Latin American Studies en la Universidad de Harvard. Durante el año lectivo 2002-2003 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid le otorgó la Cátedra Dámaso Alonso y la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades lo distinguió, en 2003, como Humanista del Año. Fue asesor científico del Centro de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Leipzig (Alemania) y del Centro de Estudios e Investigaciones Centroamericanas y del Caribe de la Universidad Jules Verne (Amiens, Francia).



Fue Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo Puertorriqueño del 2000-2010. Es académico de número de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico y académico de número de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española. En el 2010 se le otorgó, junto a Luce López-Baralt, la Cátedra Julio Cortázar (Universidad de Guadalajara, México) y en 2012 la Cátedra Carlos Fuentes (Universidad Veracruzana). La Feria Internacional del Libro de Puerto Rico le otorgó el Gran Premio Feria en 2011.

Ha publicado múltiples estudios sobre Rubén Darío, Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez, entre otros. Editó los estudios presentados en honor de Pedro Salinas, *Primer centenario del nacimiento de Pedro Salinas* (1994), y *Visiones de ultramar. Cómo se percibe la literatura puertorriqueña en el extranjero* (Editorial Lea-Ateneo, 2009). Iberoamericana-Vervuert Verlag (Madrid-Francfort) publicó en el 2006 dos libros sobre Jorge Luis Borge; *Lengua y literatura de Borges* (nueva edición, 2006; 1ra. edición, Col. Letras e Ideas, Ariel, 1983) y *El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios* (2006). Sus aportaciones más recientes a ese campo de estudios son “On Brodie’s Report” que forma parte del *Cambridge Companion to Borges*, Edwin Williamson, ed., Cambridge University Press (2013) “Borges y la espiritualidad judía en tiempos de crisis: la cábala y el hasidismo transpuestos” en *La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges*. (Hildesheim-Zurich, New York Olms: 2012); y “Borges, Henry James and the Europeans” en *MLN* (125:5, 1126-1139; December, 2010). Ha publicado varios cuentos en las revistas *Caribán*, *Sin Nombre* y *La Jornada Semanal* (México). Su novela *Como el aire de abril* apareció en 1994 en la Editorial de la Universidad de Puerto Rico.