

LUCRECIA ROMERA

Nacida en Las Flores (Argentina) en 1951, realizó en Madrid los cursos de posgrado en Filología Hispánica. Se doctoró con una tesis sobre *Los opuestos vida / muerte en la poesía de Vicente Aleixandre*, que llevó a cabo en el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso, de la Universidad de Buenos Aires. Sus trabajos de investigación versan sobre el discurso poético desde un enfoque lingüístico y hermenéutico. Es miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas y profesora de Literatura Española de la Universidad de Buenos Aires y de la Cátedra de Poética del Instituto Universitario Nacional de Arte. Como poeta ha publicado los poemarios: *Memoria del aire y de la luz* (1981), *Exilios y moradas* (1991, Mención Especial del Concurso Dr. Osvaldo Roggiano), y *Cuerpo presente* (2004, Mención de Honor en el género Poesía).

Quiebre

Pondré mi arco en el cielo,
como señal de mi pacto con la tierra.
Génesis IX, 13

La manada de bisontes salvajes
cruza el desierto en busca de la sombra,
en busca del frescor de las aguas
que manan de la invisible fuente de la vida
en la que bebe el cazador divino
arrodillado sobre el arco celeste.

Así los hombres, a ciegas y en tropel,
cruzan el simulacro de un desierto
en busca del espejismo de las aguas
que manan de una fuente ilusoria
–sombreada por verdín–
en la que bebe el cazador sediento
agazapado sobre el filo del arma.

17/06/2018