

INVITADO DE HONOR

JOSÉ ALCÁNTARA ALMÁNZA

Director del Departamento Cultural del Banco Central de la República Dominicana

José Gabriel Alcántara Almánzar, (Santo Domingo, República Dominicana, 2 de mayo de 1946) es educador, narrador, ensayista y crítico literario. Se inició en su ciudad natal como profesor de Idiomas, Literatura e Historia. Enseñó Sociología en varias universidades dominicanas. Entre 1987 y 1988 fue Profesor Fulbright en el Stillman College, Tuscaloosa (Alabama), Estados Unidos de América. Desde 1996 es director del Departamento Cultural del Banco Central de la República Dominicana. Ha sido presidente de la Asociación Dominicana de Sociólogos (1977-1979), miembro del Jurado de los Premios Siboney (1980-1985), asesor de la Fundación Corripio, Inc., desde 1994, y consultor editorial de numerosas entidades educativas y culturales. En el año 2003 fue Jurado del Premio de Cuento del Concurso de Casa de las Américas en La Habana. Varios cuentos suyos, tanto en español como traducidos al inglés, alemán, italiano, francés e islandés figuran en antologías publicadas en Santo Domingo, Puerto Rico, España, Co-



lombia, Cuba, Estados Unidos, Alemania, Italia, Bulgaria e Islandia. Sus obras literarias y de investigación son las siguientes: *Antología de la literatura dominicana* (1972), *Viaje al otro mundo* (1973), *Callejón sin salida* (1975), *Testimonios y profanaciones* (1978), *Estudios de poesía dominicana* (1979), *Imágenes de Héctor Incháustegui Cabral* (1980), *Las máscaras de la seducción* (1983), *Narrativa y sociedad en Hispanoamérica* (1984), *La carne estremecida* (1989), *Los escritores dominicanos y la cultura* (1990), *El sabor de lo prohibido. Antología personal de cuentos* (1993), *Dos siglos de literatura dominicana. Siglos XIX y XX. Poesía y prosa* (en colaboración con Manuel Rueda, 1996), *Panorama sociocultural de la República Dominicana* (en español, inglés y francés, 1997), *La aventura interior* (1997), *Antología mayor de la literatura dominicana. Siglos XIX y XX. Poesía y prosa*, en colaboración con Manuel Rueda (2000), *Huella y memoria*. E. León Jimenes: *Un siglo en el camino nacional* (1903-2003), en colaboración con Ida Hernández Caamaño (2003), *Presagios de la noche* (2005), *El lector apasionado* [Ensayos sobre literatura] (2010), *Palabras andariegas: Escritos sobre literatura y arte* (2011), *Espejos de agua. Cuentos escogidos* (2016), *Cuentos para jóvenes* (2017), *Reflejos del siglo veinte dominicano* (2017).