

IRIZELMA ROBLES.

(Puerto Rico, 1973) es poeta y ensayista. Obtuvo un doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México en 2002. Actualmente, estudia en el programa graduado de Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado los poemarios *De pez ida* (Isla Negra, 2003 y una nueva edición de Atarraya Cartonera, 2015), *Isla Mujeres* (Fragmento Imán, 2008), *Agave azul* (Folium, 2015) y el libro de antropología *La marejada de los muertos: tradición oral de los pescadores de la costa norte de Puerto Rico* (CIS-UPR, 2009). Su obra poética aparece antologada en *En la barca lusitana* (Portugal, 2012), *Mujeres como islas: antología de poetisas cubanas, dominicanas y puertorriqueñas* (La Habana, 2011), *Red de voces: poesía contemporánea puertorriqueña* (La Habana, 2011), *Hostos Review: Open Mic/Micrófono abierto. Nuevas Literaturas puerto-neorriqueñas/New Puerto-Nuyorrican Literatures* (N.Y., 2005), *Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política* (México, 2011). Ha participado en diversos recitales, festivales de poesía y congresos de antropología en Puerto Rico, México, Nueva York, Chicago y República Dominicana.

Opio

Las manos de una princesa china
me llevan a la cama de humo
y reposo hasta el amanecer.
Despierto recuperada y fértil,
lista para el amor y las canciones
que el amado envía en sobres sellados,
imposibles de abrir o cantar
hasta que la noche me regala el opio
y todo me conmueve
hasta el sueño.