

Agüita de mayo (Canasí)

Paisajes que no caben en la página: chimenea rojiblanca reinoruga/ pitillo columna tromba de humo al cielo/ y pequeñas acuarelas/ en derredor./ Tanques verdes/ bombas de agua y de petróleo/ en picoteo/ continua escarbadura./ Casas con hipo/ cambiando de tamaño/ como yemas batidas por el *zoom*./ Comunas de contenedores (*farmers*)/ pollos/ campamentos de hongos/ caballos pastando donde alguien grita *Canasí*/ y levanto como un *slinky* la cabeza/ para dejarlo pasar....

Venir aquí a poner la casa de campaña
(cuando en La Vana no había luz
ni *pay per view* ni *pay party* ni mucho menos
campeonatos de *wifi*
o mensajitos móviles tentándote
al salto al *acid house*
a sonreír XD como el gato de Cheshire...
venir
entonces
aquí
era muy *hippie* sonaba
(can you hear me?)
muy *underground*.

No importaba ver llover todo el fin/ de semana./ Tu verano del amor podía ser Mudstock también/ los puercos rosa/ nadan moviendo alegremente sus colas y sus pingajos/ entorchados/ hundidos como dedos de nenúfar en fango.

Hubo siempre canciones para entonar la ocasión
(can you feel it?):
queremos estar en Sevilla
sentados en el parque
Glorieta de los Lotos oliendo a flores

sí, sí, queremos estar...
O aquella acaso mejor:
If you're going to San Francisco
be sure to wear some flowers in your hair.
If you're going to San Francisco...
[have a nice day].

El tren de Hershey/ viniendo lentamente de Casablanca/ como resbalando sobre un chocolate espeso/ era el conejo de Alicia/ puerta y almohada voladora./ Más en junio que en mayo (en la vaguada)/ después que florecen las violetas y se tiñen de rosa pálido/ Querétaro y el desierto de Chihuahua/ íbamos sin reloj a Canasí./ Pasados los aguaceros/ sobre la mierda de vaca/ nos secreteaban al oído en cogumelo/ pequeños pájaros verdes/ (carne de dioses sin espina, san isidros, santiamén, *Golden Top, Purple Ring ring ring*)./ Y aunque estuviéramos durmiendo siempre cogíamos el teléfono.