

ALBERTO MARTÍNEZ-MÁRQUEZ

Nace en Bayamón, Puerto Rico, en 1966. Es poeta, narrador, ensayista, dramaturgo, artesano, gestor cultural, fotógrafo aficionado y profesor universitario. Su poesía figura en varias antologías. Junto a Mario R. Cancel publicó ***El límite volcado: antología de la Generación de poetas del ochenta*** (2000). Tiene a su haber los poemarios en papel ***Las formas del vértigo*** (2001), ***Frutos subterráneos*** (2007), ***Contigo he aprendido a conocer la noche*** y ***Muerte en familia*** (2013). Ha publicado los siguientes cuadernos de poesía en formato electrónico: ***O*** (2009), ***Poemas sacados de la gaveta*** (2013), ***Al filo de la ciudad*** (2013), ***Algebra de agua*** (2014), ***Estación del equívoco*** (2015) y ***Ensayos de poética*** (2015). Además, ha publicado un volumen de cuentos que lleva por título ***Contramundos*** (2010). Su obra de teatro “Harry y la Gorda” figura en ***Expresiones: Muestra de ensayo, teatro, narrativa, arte y poesía de la generación X***, publicada en 2003 por el Instituto de Cultura Puertorriqueña. Actualmente labora como docente en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, donde dicta cursos de Cultura Occidental y de Cine. Dirige la revista ***Letras Salvajes***, que circula en internet en formato PDF.

DE DÓNDE SON LOS POETAS

hay una región en el vacío del alma
otro vacío que pulsa las oquedades
donde la niebla y el silencio ejecutan
la nada aleve de la invidencia inmutable

es el hueco perfecto de lo innombrable
donde el caos se levanta ajeno a la palabra
y exánimes formas de la nada espectral
muerden el misterio en intervalos sin tiempo

es ahí donde florece inmutable el sueño
de todo lo increado/es ahí en donde
en aviesa intemperancia mueren los signos

es la Ítaca de la que nunca se parte

es el laberinto del que nunca se aleja
ése es el lugar de donde son los poetas

ONTO(I)LÓGICA

“Aquí mi presencia remota grita incesante, buscándome”
Hugo Mayo

I

yo estoy
no estoy
tal vez
ahora
tal vez
nunca
ciego
de caminos
mudo
de horizontes
sordo
de estaciones
acechado acechando
ruidos ajenos
cosas redivivas
en la contrahechura
del mundo
impertérrita materia
en las pupilas inhabitables
de un dios dormido

II