

# JOSEFINA MOLL BOSCANA

Nace en Adjuntas. Se desarrolla en Ponce. Sus fechas vitales son inexactas. Posiblemente nació en 1887. Estuvo en Washington como secretaria en la Embajada de España. Bajo el pseudónimo Flor Daliza, publicó en los semanarios *Los Domingos del Boletín* y *Propios y extraños*. También colaboró con los periódicos y revistas *El Carnaval*, *La Democracia*, *El Hogar*, *Boletín Mercantil*, *Cervantes*, *Plumas amigas* y en algunos periódicos de Santo Domingo como *Fémína*. Su obra permanece dispersa.

## Íntima

(Ella a él.)

### I

Quiero saber si es cierto que me quieres;  
quiero saber si a ejemplo de María,  
soy “bendito entre todas las mujeres”,  
por el dón [sic] que en tu afecto Dios me envía.

### II

Quiero saberlo; mas que no lo digan  
tus labios de promesas, siempre llenos;  
que cuanto á persuadirme más se obligan  
y más me dicen, me convencen menos.

### III

Nadie consigue esa labor de encaje  
que en tus frases de amor para mí labras,  
y es preciso que inventes un lenguaje  
que exprese mucho más que las palabras.

#### IV

Háblame con los ojos solamente;  
es inútil tu charla apasionada;  
que vence á la expresión más elocuente,  
con su elocuencia muda una mirada.

#### V

Mírame, sí; que en tu pupila vea  
esa mirada intensa y sobrehumana,  
en cuya luz parece que alborea  
toda la claridad de una mañana!

#### VI

Una mirada de pasión que hiera  
y agite el corazón, fibra por fibra,  
de esas á cuyo influjo el alma entera,  
como una guzla bien templada, vibra.

#### VII

Entonces, solo entonces mi ternura  
copa en que su licor el alma escancia,  
inundará tu pecho en la frescura  
de un desbordado chorro de fragancia.

Se publicó en *Puerto Rico Ilustrado*, 25 de octubre de 1930; p. 25.

## Djenana

**C**on languidez de futchsia, la cabeza  
sobre el sitial se dobla; la sublime  
lucha de la agonía, en ella imprime  
un sello de dolor y de belleza.