

Mercedes LÓPEZ-BARALT. Puertorriqueña. Miembro de número de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española. Doctorada por Cornell, la Universidad de Puerto Rico le otorgó un Doctorado Honoris Causa y la distinción de Profesora Emeritus. También es Profesora Honoraria de la Universidad de San Marcos de Lima. Entre sus estudios se cuentan: *Literatura puertorriqueña del siglo XX: Antología*; *Para decir al Otro: literatura y antropología en nuestra América*; *Orfeo mulato: Palés ante el umbral de lo sagrado*; **Ícono y conquista: Guamán Poma de Ayala**; *El Inca Garcilaso, traductor de culturas*, y *Una visita a Macondo (Manual para leer un mito)*. Acaba de terminar el estudio titulado *Miguel Hernández, poeta plural*.

María Luisa LUGO. Es puertorriqueña y tiene un doctorado en Filosofía y Letras de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, con la especialidad en Estudios Hispánicos. Es Catedrática del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, donde ofrece cursos de Literatura española subgraduados y graduados sobre el Siglo de Oro, literatura picaresca, literatura morisca, poesía del Siglo de Oro, orientalismo e identidad. Ha ocupado los puestos administrativos de Directora del Departamento de Estudios Hispánicos y de Coordinadora del Programa Graduado de Estudios Hispánicos. Ha dictado conferencias, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, en lugares como Túnez, Perú, Buenos Aires, España. Sus principales publicaciones versan sobre temas moriscos, cervantinos y de la literatura clandestina de los moriscos españoles, que han visto la luz en publicaciones profesionales como la revista *Cervantes*, la revista de la Universidad de Alicante *Sharq-Al-Andalus*, en volúmenes homenaje dedicados a grandes estudiosos moriscos tales como Mikel de Epalza y Luce López-Baralt, en la revista de temas moriscos de Túnez y en Actas de Congresos celebrados en Puerto Rico y extranjero. Tiene a su haber la publicación de la edición crítica del *Libro de las luces, leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma*, publicada en la Editorial Sial de Madrid, texto que recibió una mención de honor del Pen Club de Puerto Rico en el 2008. Actualmente, dedica sus investigación principal al estudio de las oraciones y plegarias de los moriscos españoles registradas en los códices aljamiados que se conservan en distintas bibliotecas españolas y en los documentos inquisitoriales, del que

ya ha adelantado algunos estudios y conferencias que atienden el tema de las oraciones entre los copistas moriscos y el tema de las plegarias en los manuscritos de medicina, magia y adivinación. Aunque su especialidad es el Siglo de Oro y la literatura morisca, también ha estudiado la poesía puertorriqueña, con artículos sobre los cantos a Puerto Rico y sobre Matos Paoli. En estos momentos estudia, además, un autógrafo de Pedreira sobre su curso de Miguel de Unamuno, que se conserva en el Seminario de investigación Federico de Onís, adscrito al Departamento de Estudios Hispánicos.

Miguel Ángel NÁTER. (1968-). Puertorriqueño. Obtuvo una Maestría en Artes con concentración en Literatura Comparada y un Doctorado en Filosofía con concentración en Estudios Hispánicos, ambos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Ha publicado numerosos artículos en periódicos y revistas, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, así como libros de su especialidad: *Los demonios de la duda: teatro existencialista hispanoamericano*; *José Donoso: Entre la Esfinge y la Quimera*, e *Incitaciones del infierno: la poética de la «sumersión» en algunas novelas breves hispanoamericanas del siglo XX*. Es, además, poeta y tiene a su haber seis libros publicados: *Ceremonial*, *Esta carne proscrita*, *La queja de los besos negros*, *El jardín en luto*, *Nadie es poeta en su tierra* y *Más de Sodoma*. Ha sido Coordinador del Programa Graduado del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y es Catedrático de dicho Departamento. Actualmente, es director del Seminario Federico de Onís del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico y de la *Revista de Estudios Hispánicos*.

Aníbal SALAZAR ANGLADA. Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Sevilla, donde fue además docente. Actualmente es profesor de la Universitat Ramon Llull de Barcelona, y asimismo colabora con otras universidades catalanas (Universidad de Barcelona, UNIBA, Universitat Oberta de Catalunya). Ha impartido cursos en distintas universidades americanas y europeas, y cuenta en su haber con numerosas publicaciones. Sus principales líneas de investigación son: la poesía latinoamericana moderna y contemporánea, con trabajos dedicados a diversos autores (Leopoldo Lugones, Jorge Luis Borges, Juan Gelman, Raúl Zurita, Homero Aridjis, Gabriel Zaid); las antologías poéticas como partes

del constructo de la identidad nacional; las relaciones transatlánticas entre España y Argentina; la participación de intelectuales latinoamericanos en la Guerra Civil española. En relación a esta última, prepara para 2019 el volumen *Puerto Rico y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales* (Madrid, Calambur), fruto de sus estancias de investigación en la isla en 2017 y 2018.