

COLABORADORES

CARMEN R. RABELL - Puertorriqueña. Profesora de Español y Civilizaciones española y latinoamericana en la Universidad de Pittsburgh. Ha publicado varios artículos en las revistas *Barcarola*, *Cuadernos Americanos*, *Extremos*, *Romance Review* y *Revista Chilena de Literatura*. Es autora del libro *Periodismo y ficción en 'Crónica de una muerte anunciada'* (Ediciones del Maitén, 1985) y *El arte nuevo de hacer 'novellas' de Lope de Vega* que se publicará próximamente por Támesis.

JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ - Cubano. Profesor de Literaturas Hispánicas en Hunter College y The Graduate Center en la City University of New York. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Cinco poetas del tiempo: Aleixandre, Cernuda, Hierro, Bousoño, Brines*; *Estudios sobre poesía cubana contemporánea*; *Diez años de poesía española (1960-1970)*; *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea*; *El simbolismo*; *José Martí, Poesía y existencia* y últimamente *Antología poética de José Hierro*.

LOUISE SALSTAD - Norteamericana. Profesora de lengua y literatura española en la Universidad del Estado de Carolina del Norte en Raleigh. Además de la bibliografía anotada *The Presentation of Women in Spanish Golden Age Literature* (G. K Hall 1980), ha publicado varios artículos sobre la literatura del Siglo de Oro español y sobre Sor Juana Inés de la Cruz, en revistas tales como *Bulletin of Hispanic Studies*, *Hispanófila*, *Iberoamericana*, *Modern Language Review* y *Philological Quarterly*.

MARCELA GLORIA ROMANO - Argentina. Profesora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Plata. Ejerce en la actualidad como Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación exclusiva en la cátedra de Literatura Española Contemporánea. Ha publicado en *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica* (Madrid), *Letras* (Brasil) y *Revista del Centro de Letras Hispánicas* (Argentina).

MARÍA TERESA NARVÁEZ - Puertorriqueña. Profesora de Literatura Española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ganó el premio Luis Lloréns Torres de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española por su tesis doctoral *La Tafsira del Mancebo de Arévalo. Transcripción y estudio del texto*. Ha publicado artículos en varias revistas tales como *La Torre*, *Revista de Estudios Hispánicos* y *Nueva Revista de Filología Hispánica*.

MERCEDES JIMÉNEZ GONZÁLEZ - Profesora de español en la Universidad de California en Riverside. Se interesa mayormente en la narrativa española contemporánea. Ha publicado varios artículos y reseñas relacionados con dicho campo, así como el libro *Carmen Martín Gaité y la narración: teoría y práctica*.

MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ - Puertorriqueño. Estudiante de doctorado en Literatura en la Universidad de Indiana en Bloomington. Ha presentado ponencias en congresos internacionales sobre Literatura aljamiada.

MÓNICA SCARANO - Argentina. Profesora de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

RICARDO D'AURIA - Norteamericano. Profesor de Literatura Española y Coordinador de la Escuela Graduada del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos sobre literatura española en revistas españolas y puertorriqueñas.

WADDA C. RÍOS-FONT - Puertorriqueña. Profesora de Literatura Española en la Universidad de Rochester desde 1990. Ha publicado artículos sobre Valle-Inclán, Galdós, Echegaray y la novela erótica de Felipe Trigo en revistas tales como *Hispanic Review*, *Hispanófila*, *Hispanic Journal*, *Anales de la literatura española y Contemporánea e Hispania*. Actualmente revisa para publicación su tesis doctoral sobre el melodrama y el teatro español moderno.

HELENE WELDT - Profesora de Español en Fordham University (Bronx, New York). Enseña cursos de narrativa hispanoamericana contemporánea. Ha publicado artículos sobre Borges, Roa Bastos y Rubén Bareiro Saguier. Su libro sobre *Yo, el Supremo* de Augusto Roa Bastos se publicó por la "University of Missouri Press".

HENRY COHEN - Norteamericano. Profesor de lenguas y literatura en Kalamazoo College. Se interesa por la literatura nicaragüense contemporánea. Ha publicado artículos sobre Ernesto Cardenal, Krasnodar Quintana, Jorge Eduardo Arellano y Sergio Ramírez en revistas tales como *Revista Interamericana*, *Chasqui*, *Works and Days* y *Confluencia*.

JOSÉ LUIS DE LA FUENTE - Español. Profesor de Literatura Hispanoamericana en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Valladolid (España). Ha publicado artículos en revistas tales como *Castilla*, *Studium*, *Draco y Scriptura*. Ha participado en varios congresos de Literaturas. Su tesis doctoral se la dedicó a la novela de Alfredo Bryce Echenique.

RITA DE GRANDIS - Argentina. Profesora en el Departamento de Español y Estudios Latinoamericanos de la Universidad Simon Fraser en Burnaby, Canadá.

Ha publicado un sinnúmero de artículos en revistas tales como *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies*, *Tangence*, *Revista de Lengua y Literatura* y *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* entre otras.

RITA GNUTZMANN - Alemana-Española. Profesora Titular de la Universidad del País Vasco, donde enseña Literatura Hispanoamericana. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas. Ha publicado los siguientes libros: *Roberto Arlt o el arte del caleidoscopio* (Universidad del País Vasco 1984), *Guía de lectura de Rayuela de Julio Cortázar* (Alambra 1989) y *Cómo leer a Mario Vargas Llosa*. También ha preparado ediciones de las obras *El juguete rabioso de R. Arlt* (Cátedra 1985), *Literatura hispanoamericana* (UPV 1987), *Sin rumbo* de E. Cambaceres (UPV 1983) y *Pablo de Rokha*.

FRANCES R. APARICIO - Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Lenguas Modernas y Cultura Americana de la Universidad de Michigan en Ann Arbor. Ha publicado innumerables artículos en revistas tales como *Anales de Literatura Hispanoamericana*, *Latino Studies Journal*, *Boletín del Centro de Estudios Puertorriqueños*, *Revista Iberoamericana*. La Editorial Hispamérica publicó su libro *Versiones, interpretaciones, creaciones: instancias de la traducción literaria en Hispanoamérica en el siglo veinte*.

GABRIELA TINEO - Argentina. Profesora e investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Su área de especialización es la literatura caribeña contemporánea. Actualmente trabaja: "La negritud, eje intertextual en la narrativa caribeña: Puerto Rico y Cuba". Ha publicado varios artículos en revistas tales como *Revista del CELEHIS*, *Cuadernos para la investigación de la Literatura Hispanoamericana* y *Correio de noticias*.

SUZANNE S. HINTZ - Norteamericana. Es estudiante de doctorado de la Universidad Católica de América en Frederickburg, Virginia. Su tesis doctoral versa sobre Rosario Ferré y la crítica literaria femenina. Ha publicado varios artículos sobre autores puertorriqueños: Luis Rafael Sánchez, Ana Lydia Vega y Rosario Ferré. Publicará próximamente una bibliografía sobre Rosario Ferré. También ha publicado artículos sobre literatura catalana.

RAFAEL BERNABE RIEFKOHL - Puertorriqueño. Investigador en el área de literatura puertorriqueña del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Sus investigaciones principales se centran en la década puertorriqueña del '30. Actualmente revisa su tesis doctoral para publicación: *Prehistoria del Partido Popular: Muñoz, el Partido Liberal y la crisis del azúcar. 1930-35*.

MARÍA ELENA RODRÍGUEZ CASTRO - Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Puerto Rico. Sus

trabajos de investigación se centran especialmente en la historia cultural del Caribe Hispánico y de Latinoamérica. Ha publicado en revistas tales como: *Op. Cit*, *Revista Iberoamericana*, *Caribbean Studies* y *Cuadernos*. Es ensayista de los libros *Las tribulaciones de Juliá* (1992) y *El Senado de Puerto Rico*, y co-editora y ensayista de *Del nacionalismo al populismo* (1993).

ALICIA BORINSKY - Argentina. Profesora en Boston University. Ha publicado numerosos artículos en revistas como *Modern Language Notes*, *Revista Iberoamericana* y *Revista de Estudios Hispánicos*. Es también escritora de novelas y cuentos.

ASUNCIÓN HORNO DELGADO - Española. Enseña en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Colorado en Boulder. Ha escrito numerosos artículos sobre escritores hispanoamericanos. Tiene en colaboración con otros escritores un libro sobre escritoras hispanoamericanas.

ESTER GIMBERNAT GONZÁLEZ - Argentina. Ha enseñado en la Universidad de Texas en Austin y en la Universidad del Norte de Colorado. Ha escrito numerosos artículos sobre escritores hispanoamericanos barrocos. Ha publicado el libro *Paradiso: entre los confines de la transgresión* (Universidad Veracruzana, 1982) y tiene en prensa el libro *Versiones del desafuero. Novelas de escritoras argentinas de los '80*. Actualmente recopila con Miriam Balboa Echeverría una colección de ensayos sobre la obra de Angélica Gorodischer, y con Cynthia Tompkins, una colección de estudios sobre las novelas de Alina Diaconú.

MARÍA SOLÁ - Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. Ha publicado en varias revistas literarias y periódicos del país. Su libro *Poesía y política en Pablo Neruda* ganó un premio del Instituto de Literatura Puertorriqueña en 1980. Estuvo a cargo del estudio preliminar de la antología *Julia de Burgos: Yo misma fui mi ruta* (1986), del ensayo *La mujer en Puerto Rico: ensayos de investigación* (1987) y de *Aquí cuentan las mujeres: muestra y estudio de cinco narradoras puertorriqueñas*, 1990.

MAYRA SANTOS FEBRES - Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha presentado numerosas conferencias sobre el tema de la poesía contemporánea en el Caribe (hispano, franco y anglo-parlante). Ha incursionado también en los campos de la teoría feminista, la teoría post-colonial y crítica cultural. Ha publicado los siguientes artículos: "Puerto Rico, the Translocal Nation", "Technologies of Presence Women Visibility in the Land of Desaparecidos" y "Politics and Nation in Salsa", (1992). Ha publicado dos libros de poesía *Anamú y manigua* (1991) y *El orden escapado* (1990).

MIRIAM BALBOA ECHEVERRÍA - Chilena. Es profesora de la Universidad de Southwest Texas State en Texas y directora de teatro. Ha escrito artículos sobre escritores hispanoamericanos y españoles. Ha publicado el libro *Lorca: el espacio de la representación*. (Ediciones Del Mall, Barcelona, 1986) y actualmente recopila con Ester Gimbernat una colección de ensayos sobre Angélica Gorodischer.

SUSANA MATOS FREYRE - Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico. Su interés primordial son los temas de teoría literaria, sobre todo las relaciones entre lenguaje, sujeto y poder. Ha publicado artículos en varias revistas del país y del extranjero. Su tesis doctoral se titula *Poesía y discurso en Octavio Paz* (Universidad de Puerto Rico, 1991).

IRIS YOLANDA REYES - Puertorriqueña. Investigadora en el área de Lingüística Hispánica del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos en revistas tales como *Cuadernos*, *Revista del Ateneo*, *Revistas de Estudios Hispánicos*, *Actas del III Congreso del Español de América* y en la Revista *O-Clip*, *Cuadernos del Seminario Federico de Onís*, de la cual es fundadora. Es coautora del libro *Acercamiento a José de Diego y Luis Palés Matos* (Edil, 1976). Actualmente realiza una investigación sobre la lengua hablada de los jóvenes puertorriqueños del área metropolitana de San Juan y otra sobre la lengua escrita de los profesionales.

MATILDE ALBERT-ROBATTO - Española. Poeta, crítica literaria y Profesora de Literatura Española y de Redacción y Estilo en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado: *Borges, Buenos Aires y el tiempo* (1972), *La creación literaria de Juan Goytisolo* (1977), *Rosalía de Castro y la condición femenina* (1981), *Redacción y estilo* (1984) y los poemarios *Tiempo de agua* (1974), *De niebla y algas* (1978), y *Transparencias* (1987).

MERCEDES LÓPEZ-BARALT - Puertorriqueña. Profesora de Literatura Colonial Hispanoamericana y Directora del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado numerosos artículos sobre literatura y es autora de los libros: *El mito taíno: Lévi-Straus en las Antillas* (1985), *El retorno del Inca rey: mito y profecía en el mundo andino* (1987), *Icono y conquista: Guaman Poma de Ayala* (1988) y *La gestación de Fortunata y Jacinta: Galdós y la novela como re-escritura* (1992). Tiene en prensa una edición crítica de la poesía de Luis Palés Matos. Es editora y co-autora de *La iconografía política del Nuevo Mundo* (1991).