

COLABORADORES

GRACE M. BURTON — Norteamericana. Profesora de Español en Skidmore College, Saratoga Springs, Nueva York. Se especializa en la literatura del Siglo de Oro y ha publicado artículos sobre la comedia y la poesía de Luis de Góngora.

ENRIQUE TORNER — Español. Profesor de la Universidad de Mankato State, en Minnesota. Su área de especialización es la literatura hispánica del siglo XX. Ha traducido al español los libros *Don Quixote* de E.C. Riley y *The Anarchists of Casas Viejas* de Jerome Mindtz.

JOHN SINNIGEN — Norteamericano. Profesor de Español en la Universidad de Maryland en Baltimore County. Ha publicado en revistas tales como *Insula*, *Anales Galdosianos*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Ideologies and Literature*, entre otras. Es autor del libro *Narrativa e ideología* (1982).

IDALIA CORDERO CUEVAS — Puertorriqueña. Profesora de lengua y literatura en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Autora de los libros *Comunicación I* (1986), *Comunicación II* (1986) y *El "Buscón" o la vergüenza de Pablos y la ira de don Francisco* (1987).

SOFIA CARDONA — Puertorriqueña. Profesora de Literatura Española Contemporánea en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha trabajado mayormente el análisis narratológico y la retórica del ironista en textos contemporáneos tanto españoles como hispanoamericanos. Actualmente investiga sobre el asunto del género literario en la obra de Ramón María del Valle Inclán.

ALICIA DE GREGORIO — Española. Asistente de Cátedra en la Universidad de Cincinnati. Ha presentado varias conferencias sobre Esteban Echeverría, Luisa Valenzuela, Blasco Ibáñez, Ana Diosdado y Pérez Galdós.

DOLORES APONTE RAMOS — Puertorriqueña. Profesora en la Universidad de Maryland. Es especialista en literatura afro-antillana. Ha publicado artículos sobre estos temas en revistas tales como *Diáspora* y *Letras femeninas*.

MONICA L. BUENO — Argentina. Profesora e Investigadora en el Centro de Letras Hispanoamérica (Celehis), del cual es miembro fundadora. Ha publicado varios artículos en *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, *Literatura*, *Alpha*, *Revista Iberoamericana* y *Literatura*, entre otras.

ALMA JILL DIZON — Norteamericana-hawaina. Es estudiante graduada de la Universidad de Yale. Actualmente escribe su tesis doctoral sobre las obras del novelista filipino, José Rizal.

PABLO ROCCA — Uruguayo. Profesor de Literatura y crítico literario en el semanario *Brecha* y en *El País Cultural*. Ha publicado más de un centenar de artículos en revistas de Uruguay y México. Ha recibido premios por ensayos y el libro *Montevideo: Altillos, cafés, literatura* (1992). Actualmente dirige, junto a Heber Raviolo, la *Historia de la literatura uruguaya contemporánea*.

CLAUDIO RIVERA — Puertorriqueño. Estudiante Graduado del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Se especializa en literatura hispanoamericana.

WILLIAM MEJIAS-LOPEZ — Puertorriqueño. Profesor de la Universidad de New Hampshire. Ha publicado artículos sobre literatura colonial en varias revistas tales como *Atenea*, *Cuadernos Americanos*, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, y *Bulletin of Hispanic Studies*. Es autor de un libro titulado *Las ideas de la guerra justa en Ercilla y en La Araucana* (1992) y trabaja actualmente en una edición crítica de los textos americanos de Marcel Bataillon.

JAIME H. DA SILVA — Norteamericano. Profesor en el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha escrito y publicado sobre los portugueses Ruy Belo, Antonio Batto, Antonio Lobo Antunes, Antonio Osorio y Fernando Pessoa y sobre los brasileños Carlos Drummond de Andrade y Mario Quintana.

JACKELINE C. NANFITO — Norteamericana. Profesora en Gettysburg College, Pennsylvania. Ha escrito y publicado varios artículos en revistas tales como *Revista de Estudios Hispánicos* (Vassar College), *Modern Language Notes* y otras.

DENNIS MADRIGAL — Cubano. Profesor en el Departamento de Humanidades de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos tales como "La expulsión de los hebreos en España en 1492" y "Elementos cervantivos en la *Semana del jardín*" También publicó una traducción al castellano del hebreo, griego y latín de los pasajes eróticos del *Cantar de los cantares*.

MARISSELLE MELENDEZ — Puertorriqueña. Profesora de Literatura hispanoamericana colonial en el Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Purdue. Ha trabajado sobre *El lazarrillo de ciegos caminantes* (incluye la tesis doctoral) y sobre Luis Rafael Sánchez.

RUBEN NOGUERA — Paraguayo. Profesor de Español en el Colegio Hampden-Sydney, Virginia. Ha participado en congresos de literatura en los que ha disertado sobre Augusto Roa Bastos, García Márquez y Alejo Carpentier.

MARIA A SALGADO — Española. Profesora de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill. Ha publicado un sinnúmero de artículos y dos libros: *El arte polifacético de las caricaturas líricas juanramonianas y Rafael Arévalo*.

IRIS YOLANDA REYES BENITEZ — Puertorriqueña. Investigadora en el área de Lingüística Hispánica del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado varios artículos en revistas tales como *Cuadernos*, *Revista del Ateneo*, *Revista de Estudios Hispánicos* y en *Actas del III Congreso del Español de América*. Es coautora del libro *Acercamiento a José de Diego y Luis Palés Matos* (Edil, 1976). Actualmente realiza una investigación sobre la lengua hablada de los jóvenes puertorriqueños del área metropolitana de San Juan y otra sobre la lengua escrita de los profesionales.

JOSE ECHEVERRIA — Chileno-Residente en Puerto Rico. Profesor *Emérito* del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado ensayos sobre derecho, filosofía, teoría de la educación, literatura y otros. Es autor de los siguientes libros: *Lecciones preliminares de teoría del derecho y del cambio social* (1986), *Libros de convocatorias I: Cervantes, Dostoyevski, Nietzsche, Antonio Machado* (1986), *La enseñanza de la filosofía en la Universidad hispanoamericana* (1965), *Libro de convocatorias II: Platón, Epicuro, Descartes* (1992), entre otros.

EDITH FARIA CANCEL — Puertorriqueña. Profesora de Literatura Hispanoamericana y Literatura Puertorriqueña en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Sus áreas de especialización son las literaturas hispanoamericana y puertorriqueña. Trabajó como tema de tesis "La narrativa fantástica de Julio Cortázar".

JOSSIANNA ARROYO — Puertorriqueña. Estudiante doctoral de literatura latinoamericana y teoría literaria en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Berkeley. Ha estudiado la representación del cuerpo del esclavo en la literatura brasileña y caribeña, tema sobre el cual trabaja en su tesis doctoral.

LUIS FELIPE DIAZ — Puertorriqueño. Profesor de Literatura Puertorriqueña en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha escrito y publicado sobre García Lorca, Antonio S. Pedreira y José Luis González. Es autor del libro *Ironía e ideología en La Regenta de Leopoldo Alas* (1992).

AURORA LAUZARDO — Puertorriqueña. Profesora de Literatura Española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha escrito sobre las *Memorias* de Leonor López de Córdoba, y sobre la *Crónica sarracina* de Pedro del Corral. Tradujo del inglés al español el libro de Margaret King, *The Women of the Renaissance* (1991). Actualmente trabaja, en coedición, en una antología de textos medievales.

MARIA TERESA NARVAEZ — Puertorriqueña. Profesora de Literatura Española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ganó el premio Luis Lloréns Torres de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española por su tesis doctoral *La Tafsira del Mancebo de Arévalo. Transcripción y estudio del texto*. Ha publicado artículos en varias revistas tales como *La Torre*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*.

MERCEDES LOPEZ-BARALT — Puertorriqueña. Profesora de Literatura Colonial Hispanoamericana de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado numerosos artículos sobre literatura y es autora de *El mito taíno: Levi-Strauss en las Antillas* (1985), *El retorno del Inca rey: mito y profecía en el mundo andino* (1987), *Icono y conquista: Guamán Poma de Ayala* (1988), *La gestación de "Fortunata": Galdós y la novela como reescritura* (1992) y *Guamán Poma, autor y artista* (1993). Tiene en prensa una edición crítica de la poesía de Luis Palés Matos.

MAYRA SANTOS FEBRES — Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha presentado numerosas conferencias sobre el tema de la poesía contemporánea en el Caribe (hispano, franco y angloparlante). Ha incursionado también en los campos de la teoría feminista, la teoría post-colonial y crítica cultural. Ha publicado los siguientes artículos "Puerto Rico, the Translocal Nation", "Technologies of Presence. Women's Visibility in the Land of Desaparecidos" y "Politics and Nation in Salsa", (1992). Ha publicado dos libros de poesía *Anamú y manigua* (1991) y *El orden escapado* (1990).

RAFAEL BERNABE RIEFKOHL — Puertorriqueño. Investigador en el área de literatura puertorriqueña del Seminario de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Sus investigaciones principales se centran en la década puertorri-

queña del '30. Actualmente revisa su tesis doctoral para publicación: *Prehistoria del Partido Popular: Muñoz, el Partido Liberal y la crisis del azúcar. 1930-35*. Concluyó el manuscrito del libro *Respuestas al colonialismo en la política puertorriqueña. 1899-1929*.

ANA MERCEDES PALES VALDES — Puertorriqueña. Investigadora pedagógica en el Departamento de Educación. Su tesis de maestría consistió en la traducción de los libros *Canciones de la vida media* y *Versos para María* de Luis Palés Matos.