

## Colaboradores

**Shelley GODSLAND.** Inglesa. Profesora de Lengua Castellana y Literatura Hispánica en la Manchester Metropolitan University (Manchester, Inglaterra). Su tesis doctoral —un análisis de las obras de Sylvia Molloy y Helena Parente Cunha— la presentó en el Institute of Latin American Studies de la Universidad de Liverpool. Ha publicado artículos sobre Molloy, Zeno Gandía, la novela negra española y el *thriller* hispánico. En la actualidad está editando una colección de artículos sobre la cultura popular en los países de habla hispana.

**Carmen CENTENO AÑESES.** Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Español del Recinto de Bayamón de la Universidad de Puerto Rico. Se especializa en literatura puertorriqueña. Ha publicado diversos artículos sobre este tema en revistas y periódicos especializados.

**Sandra M. PALMER-LÓPEZ.** Puertorriqueña. Profesora de Español y directora de la Sección de Español en la Universidad del Estado de Tennessee. Ha participado en conferencias y en congresos de literatura. Ha publicado artículos sobre literatura en revistas tales como *Hispanic Journal* e *Hispanófila*, y es autora del libro *Spanish Advanced Grammar Textbook* (Prentice Hall).

**Eduardo GONZÁLEZ RODRÍGUEZ.** Puertorriqueño. Profesor en Georgetown Day High School en Washington, D.C. Terminó su doctorado en 1998 en la Universidad de Maryland, College Park, con la tesis titulada *Discurso, identidad nacional y literatura en Edgardo Rodríguez Juliá*. Ha publicado en varias revistas literarias.

**Alan TRUEBLOOD.** Norteamericano. Profesor Emérito de Estudios Hispánicos y Literatura Comparada de la Universidad de Brown, Rhode Island, donde trabajó por alrededor de cuarenta años. Sus estudios se centran en libros, artículos, ensayos y traducciones sobre escritores del Siglo de Oro, tales como: Lope, Cervantes, Góngora y Sor Juana. También es autor de estudios sobre escritores hispánicos modernos como Antonio Machado, Rubén Darío, Guillermo Valencia y Pablo Neruda. Actualmente estudia al naturalista, explorador y polígrafo Alexander von Humboldt y su contribución a las letras españolas.

**Chiara BOLLENTINI.** Italiana, residente en Puerto Rico. Profesora de Italiano y Portugués en el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Puerto Rico. Ha hecho traducciones, dictado conferencias y publicado artículos en revistas y periódicos. Es autora de los libros *Luis Alfredo Arango: memoria e canto* (Roma, Bulzoni, 1995), *La corrispondenza commerciale spagnola* (Milán, Editrice De Vecchi, 1992) y la traducción al italiano del *Libro di Chilam di Chumayel* (Roma, Bulzoni, 1998).

**Michael HARDIN.** Norteamericano. Profesor en la Universidad de Houston y Houston Community College. Ha publicado ampliamente sobre literatura hispanoamericana y cultura latinoamericana y europea contemporánea. Próximamente saldrá su libro *Playing the Reader: The Homoerotics of Self-Reflexive Fiction*. Actualmente edita el libro *Devouring Institutions: The Life Work of Kathy Acker*.

**Leira Annette MANSO.** Puertorriqueña. Profesora de Lenguas y Literatura Latinoamericana en Broome Community College, Nueva York. Ha escrito ensayos sobre literatura testimonial en Latinoamérica y sobre la producción literaria de latinos/as en los Estados Unidos. También ha publicado poemas, entrevistas y artículos en periódicos y revistas especializadas.

**Jacqueline NANFITO.** Norteamericana. Profesora de Español y Literatura Comparada en Case Western Reserve University, en la cual está activa en el Programa de Estudios de la Mujer. Ha publicado artículos sobre literatura colonial y próximamente saldrá publicado el libro *'El sueño': Cartographies of Knowledge and of the Self* y una traducción de los *Recados* de Gabriela Mistral.

**Darlene MÚZQUIZ-GUERREIRO.** Norteamericana. Profesora de literatura Española en San Diego State University. Especialista en literatura del Siglo de Oro. Ha dedicado gran parte de sus trabajos de investigación a la novela picaresca, incluida su tesis doctoral: "Charity, Punishment, and Labor: The Textualization of Poverty in XVII and XVIII Century Spain".

**Rubén SOTO RIVERA.** Puertorriqueño. Profesor de Humanidades en el Colegio Universitario de Humacao. Ofrece servicios de instructor de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es además, estudiante doctoral de la Escuela Graduada de Estudios Hispánicos. La Academia Puertorriqueña de la Lengua premió y publicó un artículo suyo sobre Garcilaso de la Vega. Es autor del libro *Arcesilao, filósofo kairológico* (1997).

**Francisco Javier HIGUERO.** Español. Profesor de Wayne State University en Detroit. Ha publicado numerosos artículos en revistas literarias internacionales (*Alba de América, Anthropos, Bulletin of Hispanic Studies, Confluencia, Cuadernos de ALDEEU, etc.*). Es autor de *La imaginación agónica de Jiménez Lozano* (Anthropos, 1991) y *La memoria del narrador: anamnética en los relatos breves de Jiménez Lozano* (Ámbito, 1993). Ha editado la antología de relatos breves de Jiménez Lozano, que lleva como título *Objetos perdidos* (Ámbito, 1993). Actualmente está preparando dos obras: un estudio narratológico de todas las novelas de Jiménez Lozano y una amplia investigación sobre gran parte del pensamiento español del siglo XX.

**Ana EIRE.** Española. Profesora de Español en la Universidad de Stetson,

DeLand, Florida. Sus investigaciones y escritos se centran en la narrativa posmoderna —en particular la novelística de Severo Sarduy— y sobre poesía española contemporánea. Ha publicado artículos en *Inti*, *Chispa e Hispania* y próximamente, en *Alba de América* y *New Novel Review*.

**Amparo MORALES.** Española. Profesora de Lingüística del Departamento de Estudios Hispánicos y del Programa Graduado de Lingüística de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Autora de numerosas publicaciones sobre interferencia lingüística, variación sintáctica, adquisición de lengua y estadística lingüística. Es autora de los libros *Gramáticas en contacto*, *Análisis sintácticos sobre el español de Puerto Rico* (1986) y *Léxico básico del español de Puerto Rico* (1986).

**Matilde ALBERT-ROBATTO.** Española. Poeta, crítica literaria y profesora de literatura española y de redacción y estilo en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente dirige el Seminario de Estudios Hispánicos. Ha publicado *Borges, Buenos Aires y el tiempo* (1972), *La creación literaria de Juan Goytisolo* (1977), *Rosalía de Castro y la condición femenina* (1981), *Redacción y estilo* (1984), *Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán: afinidades y contrastes* (1995), *Ángel Botello y la historia del exilio gallego* (1995), así como los poemarios *Tiempo de agua* (1974), *De niebla y algas* (1978), *Transparencias* (1987) y *Mágica saudade* (1993).

**Ramón Luis ACEVEDO.** Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y director de la *Revista de Estudios Hispánicos*. Es autor de *La imagen del maestro en la literatura puertorriqueña* (1974), *Augusto D'Halmar, novelista* (1976), *La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)* (1982), *Del silencio al estallido: narrativa femenina puertorriqueña* (1991) y *Los senderos del volcán: narrativa centroamericana contemporánea* (1991). Recientemente publicó *No mires ahora... y otros cuentos*. Es autor también de numerosas reseñas y ensayos de crítica que han aparecido en revistas y periódicos de Puerto Rico y del extranjero.

**Efraín BARRADAS.** Puertorriqueño. Profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Massachusetts en Boston. Autor de varios estudios sobre literatura caribeña, entre ellos, *Para leer en puertorriqueño: Acercamiento a la obra de Luis Rafael Sánchez* y *Partes de un todo: Ensayos y notas sobre literatura puertorriqueña en los Estados Unidos* (Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1998).