

## COLABORADORES

**Jorge Luis CASTILLO.** Cubano puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad de California, Santa Bárbara. Autor de diversos ensayos de investigación sobre poesía y narrativa moderna, y de una novela (*La estación florida*). Tiene en prensa el libro *El lenguaje y la poesía de Julio Herrera y Reissig*.

**Juan OTERO GARABÍS.** Puertorriqueño. Profesor de literatura puertorriqueña en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado diversos artículos sobre literatura y cultura puertorriqueñas en revistas especializadas de Puerto Rico, Estados Unidos e Inglaterra. Es autor del libro *Ritmo y nación. Imaginarios nacionales en la música popular y la literatura del Caribe hispano*, (Ediciones Callejón, 2001).

**Roberto FERNÁNDEZ VALLEDOR.** Cubano. Profesor del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. Es autor de los libros *El mito de Cofresí en la literatura antillana* (1978), *Del refranero puertorriqueño en el contexto hispánico y antillano* (1991), *Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña, 1920-1940* (1993). Además, ha publicado numerosos ensayos y artículos sobre literatura antillana en revistas y periódicos de Puerto Rico y el extranjero.

**Luis Felipe DÍAZ.** Puertorriqueño. Profesor del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha escrito y publicado en revistas de Puerto Rico y del extranjero. Es autor de los libros *Ironía e ideología en La regenta de Leopoldo Alas* (1992) y *Semiótica, psicoanálisis y postmodernidad* (1999).

**Noel LUNA.** Puertorriqueño. Es profesor en el Departamento de Español y Portugués en Dickinson College en Pennsylvania. Es co-editor del libro *Ricardo Piglia: Conversación en Princeton*. Ha publicado poesía y ensayos en revistas y antologías en Puerto Rico y los Estados Unidos. En 1996 ganó el primer premio en poesía del certamen literario de *El Nuevo Día*, con su libro *Hilo de voz*. Es autor del libro de poemas *Teoría del conocimiento*, de próxima publicación por la Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

**Ivette LÓPEZ JIMÉNEZ.** Puertorriqueña. Profesora de literatura puertorriqueña y géneros literarios en la Universidad de Puerto Rico en Bayamón.

Ha publicado artículos y reseñas en revistas literarias sobre autores como Francisco Matos Paoli, Rosario Ferré y otras escritoras puertorriqueñas de la década de 1970. Próximamente publicará el libro *Julia de Burgos: la canción y el silencio*.

**Yolanda IZQUIERDO.** Cubana residente en Puerto Rico. Profesora en las Facultades de Estudios Generales y Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Su tesis doctoral sobre Alejo Carpentier y Guillermo Cabrera Infante obtuvo el Premio Luis Llorens Torres 1999 de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española. Ha sido editora de textos escolares para Ediciones Santillana y de textos de historia de la arquitectura para el Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico.

**Julio ORTEGA.** Peruano residente en Rhode Island. Escritor y profesor de literatura hispanoamericana y teoría literaria en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown en Rhode Island. Ha sido profesor visitante en numerosas universidades de Estados Unidos, América Latina y Europa, incluyendo la Universidad de Cambridge en Gran Bretaña. Es autor de más de quince libros y ediciones críticas. Algunas de sus publicaciones son: *Retrato de Carlos Fuentes* (1995), *Arte de innovar* (1994), *Reapropiaciones: Cultura y literatura en Puerto Rico* (1991) y los siguientes libros de ficción: *La mesa del padre* (1995), *Ayacucho*, *Good Bye* (1994) y *Canto de hablar moderno* (1992). Además de su interés por la enseñanza y la investigación, ha colaborado con diferentes casas editoriales internacionales y juntas editoriales de revistas académicas, incluyendo la nuestra.

**Miguel Ángel NÁTER.** Puertorriqueño. Estudiante de doctorado en la Escuela Graduada del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado un libro de poemas titulado *Ceremonial* y varios artículos en periódicos y revistas literarias especializadas sobre autores como Jorge Cuesta, José Lezama Lima, Pablo Neruda y Octavio Paz.

**Ricardo COBIÁN FIGEROUX.** Cubano residente en Puerto Rico. Poeta y profesor de literatura en las facultades de Humanidades y Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico. Fue director del Departamento de Actividades Culturales y del Círculo Martiano de Puerto Rico. Ha publicado los siguientes poemarios: *En víspera de todos nosotros* (1976), *Caminante adjunto* (1981), *Estrellas y prisioneros* (1984) y *Para todos los panes no están todos presentes* (1985). Acaba de terminar su tesis doctoral titulada "La obra dramática de Gerald Paul Marín. Texto, subtexto, metateatralidad e ideología: Hacia una semiótica de la representación".

**Magdalena PERKOWSKA-ÁLVAREZ.** Polaca, residente en Bélgica. Profesora de literatura hispanoamericana en el Departamento de Lenguas y Culturas de América Latina de la Universidad de Leiden, Holanda. Ha expuesto en numerosos congresos en Europa, América Latina y los Estados Unidos y ha publicado artículos en diversas revistas literarias y antologías de crítica literaria. En preparación está su libro sobre la novela histórica de las últimas dos décadas: *Historias híbridas: El diálogo historia-posmodernidad en el marco de la novela histórica latinoamericana, 1985-1995*.

**Fernando FELIÚ.** Puertorriqueño. Profesor de español y literatura hispanoamericana en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Michigan-Dearborn. Ha publicado artículos sobre literatura puertorriqueña contemporánea en revistas tales como *Confluencia*, *Revista Bilingüe*, *Cupey* y *Revista Interamericana de Bibliografía*.

**Lilliana RAMOS COLLADO.** Puertorriqueña. Poeta y profesora de literatura en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es co-editora de la revista de creación y crítica *Nómada*. Ha publicado poesía, artículos de crítica y teoría literarias en revistas y periódicos nacionales e internacionales, y ha sido traducida al inglés y al francés. Ha publicado *Proemas para despabilar cándidos* (Premio Sin Nombre 1976) y en forma suelta, *Avión de papel sobre la Isla de Pascua* (Premio 75to Aniversario Universidad de Puerto Rico, 1978). Su último libro de poemas publicado es *Reróticas* (1998).

**Sandra PALMER LÓPEZ.** Puertorriqueña. Se desempeña como profesora de lingüística, literatura española y latinoamericana en la Universidad del Estado de Tennessee del Este. Ha publicado artículos sobre literatura en revistas tales como *Hispanic Journal* e *Hispanófila*. En la actualidad está preparando para publicación los libros *La obra temprana de Rosario Ferré*, *Gramática avanzada española* y *Pronunciación española y fonética*.

**José Juan BEAUCHAMP.** Puertorriqueño. Profesor retirado del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico. Entre sus trabajos principales está el libro *La imagen del puertorriqueño en la novela* (1977) y los artículos "Conciencia literaria del subdesarrollo latinoamericano", "Subdesarrollo, ideología y visión de mundo en los relatos de ambiente de Horacio Quiroga", "Colonialismo, agresión y cambio cultural perturbador en Puerto Rico". Tiene dos libros sin publicar "*La peregrinación de Bayoán*" de Eugenio María de Hostos: *crisis de la novela y novela de la crisis de valores*, *El cuerpo desnudo (ensayo sobre sexualidad y literatura)*. Actualmente está trabajando en una historia de la instrucción primaria en Puerto Rico.

**Eduardo GONZÁLEZ.** Puertorriqueño. Profesor en Georgetown Day High School en Washington, D.C. Terminó su doctorado en 1998 en la Universidad de Maryland, College Park, con la tesis titulada "Discurso, identidad nacional y literatura en Edgardo Rodríguez Juliá". Ha publicado en varias revistas literarias.

**Carmen Hilda SANTINI.** Puertorriqueña. Profesora en el Departamento de Español de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón. Editora de Español del *Web-Site* de dicha institución y miembro de la Junta Editora de la revista *Milenio*. Obtuvo su doctorado en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras con su tesis "Novela histórica en Puerto Rico: Género y realización textual".

**Luce LÓPEZ-BARALT.** Puertorriqueña. Profesora de literatura española en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Autora de estudios sobre literatura aljamiada y del Siglo de Oro español en revistas europeas y americanas. Algunos de sus libros son: *San Juan de la Cruz y el Islam* (1985), *Huellas del Islam en la literatura española: de Juan Ruiz a Juan Goytisolo* (1985), *Ase-dios a lo indecible: San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante* (1992). Es editora de los libros *Sadilés y alumbrados* de Miguel Asín Palacios (1990) y *Un Kama Sutra español* (1992). También es co-editora de libros: *Obra completa de San Juan de la Cruz* (1991), *El sol a medianoche* (1996) y *Esteban López-Giménez: Crónica del 98* (1998). En 1999 publicó su traducción anotada de las *Moradas de los corazones*, de Abu-l-Hassan-al-Nurí de Bagdad. Tiene en prensa dos volúmenes sobre José Hierro: uno con correspondencia que mantuvo con Juan Ramón Jiménez, y otro con materiales inéditos del poeta.

**José Ángel ROSADO RODRÍGUEZ.** Puertorriqueño. Profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey. Es editor de *El rostro y la máscara. Antología alterna de cuentistas puertorriqueños contemporáneos* (1995), cuya segunda parte será publicada próximamente. Trabajó como co-editor en el número *El traso de la mirada: escritura e imagen en España y Latinoamérica* para la revista *La Torre*. Es autor de diversos artículos sobre literatura y cultura hispanoamericanas y puertorriqueñas.

**Mercedes LÓPEZ-BARALT.** Puertorriqueña. Profesora de literatura colonial hispanoamericana de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado numerosos artículos y libros, de los cuales cabe mencionar: *Gua-mán Poma, autor y artista* (1993), *La poesía de Luis Palés Matos* (1995), *El barco en la botella: la poesía de Luis Palés Matos* (1997). Es editora y

co-autora de *La iconografía política del Nuevo Mundo* (1991), editora de *Tun-tún de pasa y grifería* de Luis Palés Matos (1993) y coeditora de *Las cartas de Arguedas* (1996) y de *Esteban López-Giménez: Crónica del 98* (1998). Su libro más reciente es *Sobre ínsulas extrañas: el clásico de Pedreira anotado por Tomás Blanco* (2001).

**Carmen Dolores HERNÁNDEZ.** Puertorriqueña. Ejerce la crítica literaria en el diario puertorriqueño *El Nuevo Día* y tiene a su haber tres libros: *Manuel Altolaguirre, vida y literatura* (Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1974), *De aquí y de allá: libros de Puerto Rico y de extranjero* (Biblioteca de Autores Españoles, 1988) y *Puerto Rican Voices in English. Interviews with Writers* (Praeger, 1997).

**Juan G. GELPÍ.** Puertorriqueño. Profesor de literatura puertorriqueña e hispanoamericana y teoría literaria en el Departamento de Estudios Hispánicos y Decano Asociado de Asuntos Académicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado diversos artículos en revistas académicas nacionales e internacionales y es autor de *Enunciación y dependencia en José Gorostiza* (1984) y de *Literatura y paternalismo en Puerto Rico* (1993). Dirigió la *Revista de Estudios Hispánicos*, y formó parte del colectivo editorial de la revista cultural *Nómada*. Escribe actualmente un libro sobre la inscripción de la cultura urbana en la literatura y la canción popular mexicanas del siglo XX.

**Ramón Luis ACEVEDO.** Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y director de la *Revista de Estudios Hispánicos*. Es autor de *La imagen del maestro en la literatura puertorriqueña* (1974), *Augusto D'Halmar, novelista* (1976), *La novela centroamericana (Desde el Popol-Vuh hasta los umbrales de la novela actual)* (1982), *Del silencio al estallido: narrativa femenina puertorriqueña* (1991) y *Los senderos del volcán: narrativa centroamericana contemporánea* (1991). Recientemente publicó *No mires ahora... y otros cuentos*. Es autor también de numerosas reseñas y ensayos de crítica que han aparecido en revistas y periódicos.

**Manuel DE LA PUEBLA.** Español radicado en Puerto Rico. Poeta y ensayista, fundador de la revista *Mairena*. Entre sus libros: *Poesía militante puertorriqueña*, *Anillos del amor y de la muerte*, *Sencillamente el mar*, *Reparos del espejo-Versos apócrifos de Sor Juana*, *La lucha con el ángel*. Actualmente publica la revista *Julia* dedicada al quehacer poético.

**Víctor Federico TORRES.** Puertorriqueño. Bibliotecario del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Actualmente es Oficial de Desarrollo de Colecciones. Ha publicado artículos en *Mester*, *Revista Interamericana de Bibliografía y Exégesis*, entre otras. Es autor de los libros *The Canudos War Collection* (1991) y de *Narradores puertorriqueños del 70: guía biobibliográfica* de reciente publicación.

**Federico ACEVEDO.** Puertorriqueño. Profesor de literatura hispanoamericana y Director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ha publicado en diversas revistas académicas. Escribió una introducción a la edición de la Editorial de la Universidad de Puerto Rico de la novela *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier.

**Pedro ÁLVAREZ RAMOS.** Puertorriqueño. Profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es coeditor de la revista de su Facultad, *Fundamentos: Cuadernos de la Variante Fundamentos del Conocimiento de las Ciencias Humanas*. Colaboró en la edición de los tomos correspondientes al: *Diario*, el *Tratado de sociología*, y *La peregrinación de Bayoán* de la *Edición Crítica de las Obras completas* de Eugenio María de Hostos, que prepara el Instituto de Estudios Hostosianos para la Editorial de la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado sobre Pedreira en la *Revista de Estudios Hispánicos*, Año XXII (1995) y en *Fundamentos: Cuadernos de la Variante Fundamentos del Conocimiento de las Ciencias Humanas*, Año V-VI, núm. 5-6 (1997- 1998). Actualmente prepara una edición crítica de los trabajos de juventud de Antonio S. Pedreira producidos entre los años 1915 y 1925.