

IN SITU Manuel Scorza [Torres] (Lima, 1928-Madrid, 1983)

Tesis

- Quinto Borja, Mercedes. "La guerra silenciosa de Manuel Scorza". Tesis doctoral: Universidad de Puerto Rico (Departamento de Estudios Hispánicos), 1985. O-T-P
- Ventura Miguel, María del Rosario. "*Garabombo, el invisible*, de Manuel Scorza: una muestra del neoindigenismo peruano". Tesis de Maestría: Universidad de Puerto Rico (Departamento de Estudios Hispánicos), 1984. O-T-V
- . "El discurso ajeno en el ciclo *La guerra silenciosa*, de Manuel Scorza". Tesis doctoral: Universidad de Puerto Rico (Departamento de Estudios Hispánicos), 1996. O-T-V

O (Clips)

- (Poema). "Lamentando que h.m.e. no esté en Collobrieres". *Crisis*, Buenos Aires, I, 12, 1974; pp. 42-43.
- (Cuento). "De la partida que por orden de don Raymundo Herrera emprendió el común de Yanacocha". *Crisis*, Buenos Aires, I, 12, 1974; pp. 44-45, 48-49.
- Poesía*. Ilustraciones de Gerardo Chávez. *Diálogo* (Periolibros). Universidad de Puerto Rico, diciembre de 1994; pp. 3-29.
- "A tambor batiente" (sin autor). *Crisis* (Buenos Aires), I, número 3, p. 26.
- Noticia sin autor, con foto del libro. "*Redoble por Rancas*", *Claridad* (San Juan), 20 al 26 de febrero de 1998; s. p.
- (Entrevista). "Manuel Scorza: "Yo viajo del mito a la realidad". *Crisis*, Buenos Aires, I, 12, 1974; pp. 40-49.
- Altuna, Elena María. "Historia de Garabombo, El Invisible o la guerra callada de América Latina". *Megafón*, Buenos Aires, año II, número 3, 1976; pp. 47-58.
- Bensoussan, Albert. "Entrevista con Manuel Scorza". *Ínsula*, año XXX, número 340, marzo de 1975; p. 1 y 4.

- Bertín Ortega, Dionisio. "Manuel Scorza: un poeta de la libertad". *Revista de la Facultad de Letras*, Universidad Veracruzana, Xalapa, México, octubre-diciembre de 1985; pp. 30-36.
- (Cronología biográfica de Manuel Scorza). "El camino del escritor". *Crisis*, año I, número 12, 1974; pp. 48-49.
- Echevarría, Evelio. "Manuel Scorza, *Historia de Garabombo, el invisible*. Barcelona: Editorial Planeta, 1972". *Revista Iberoamericana*, XL, número 86, enero-marzo de 1974; pp. 182-183.
- González Soto, Juan. "El tiempo del mito en **Redoble por Rancas**, de Manuel Scorza". *Boletín Americanista*, año XXXVI, número 46, 1996; pp. 161-182.
- Hernández J., Consuelo. "Crónica, historiografía e imaginación en las novelas de Scorza". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 543, septiembre de 1995; pp. 149-158.
- Ordóñez Argüello, Alberto. "Carta sobre la poesía de Manuel Scorza". *Cultura* (El Salvador), número 6, 1955; pp. 115-121.
- Osorio, Manuel. "A tambor batiente". *Crisis* (Buenos Aires), I, número 3, 1973; p. 26.
- . "Manuel Scorza y un neindigenismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, C, número 300, junio de 1975; pp. 689-693.
- . "Latinoamérica, continente del silencio. Entrevista con Manuel Scorza". *Troquel*, II, número 18, julio de 1978; pp. 13-14.
- . "La literatura es el Tribunal Supremo. Entrevista con Manuel Scorza". *Cuadernos para el diálogo*, número 248, del 28 de enero al 3 de febrero de 1978; pp. 43-45.
- . "Desde sus orígenes toda la literatura latinoamericana es mítica. Conversación con Manuel Scorza". *El País, Suplemento de Arte y Pensamiento* (Madrid), 15 de julio de 1979; p. IV.
- Rayzabal, María V. Mito y rebeldía en la literatura hispanoamericana". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 372, junio de 1981; pp. 682-684.
- Tamayo Vargas, Augusto. "Manuel Scorza y un indigenismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, C, número 3000, junio de 1975; pp. 689-693.
- Tizón, Héctor. "Conversación con Manuel Scorza". *Nueva Estafeta*, número 19, junio de 1980; pp. 59-64.

- Tobin, Patricia. "The Show Anger of Improvidence". *Review*, 21-22, Fall/Winter 1977; pp. 175-177.
- Ventura, Rosario. "Un encuentro con Manuel Scorza en París". *El Mundo* (San Juan), 4 de diciembre de 1983; p. 9C.
- Vilda de Juan, Carmelo. "Manuel Scorza: Redoble por Rancas". *Cultura Universitaria* (Venezuela), número 103, 1978; pp. 331-334.

Artículos y reseñas (revistas en anaquel)

- (Entrevista) "El libro en la calle". *Mundo Nuevo*, París, número 23, mayo de 1968; pp. 84-86.
- Cornejo Polar, Antonio. "Sobre el neoindigenismo y las novelas de Manuel Scorza". *Revista Iberoamericana*, volumen L, número 127, abril-junio de 1984; pp. 549-557.
- Escajadillo, Tomás G. "Scorza antes de la última batalla". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, volumen IV, números 7 y 8, 1978; pp. 183-191.
- Ferreira, Rocío. Reseña. "Sobre Anna-Marie Aldaz. **The Past of the future. The Novelistic cycle of Manuel Scorza**". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, volumen XXI, número 41, 1995; pp. 278-279.
- González Soto, Juan. "Manuel Scorza: apuntes para una biografía". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, volumen XXIV, número 47, 1998; pp. 259-279.
- Moraña, Mabel. "Función ideológica de la fantasía en las novelas de Manuel Scorza". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, IX, 17, 1983; pp. 171-192.

Artículos o referencias en libros en anaquel

- Conte, Rafael. *Lenguaje y violencia*. Madrid: Al-Borak, 1972; p. 271.
- Gras Miravet, Dunia. "La memoria de la historia en el Perú: los quipos y Manuel Scorza".
- Pamela Bacarise (ed.). *Tradicón y actualidad de la literatura iberoamericana*. Actas del XXX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Tomo II. Pennsylvania: University of Pittsburg, 1995; pp. 111-118. REF PQ / 7081 / A. / I53 / V. 2
- López-Baralt, Mercedes. "Viaje a la semilla: La literatura colonial hispanoamericana desde la perspectiva literaria del siglo XX". En

Para decir al otro: Literatura y antropología en nuestra América. Vervuert, Iberoamericana, 2005; pp. 241-316. REF / PQ / 7081 / .L65 / 2005

Rodríguez Ortiz, Oscar. "Manuel Scorza: El cerco de arriba, el Cerco de Abajo (A propósito de *Redoble por Rancas*). En *Sobre narradores y héroes: A propósito de Arenas, Scorza y Adoum*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1981; pp. 77-111. CLH / PQ / 7082 / .N7 / R623 / 1981

*Trabajo realizado por Miguel Ángel Náter, Ph. D.
Director
Seminario Federico de Onís*