

## IN SITU César Vallejo (1892-1938)

### Libros de César Vallejo (en anaquel)

- Vallejo, César. *España, aparta de mí este cáliz*. Prólogo de Juan Larrea. México: Séneca, 1940.
- . *Antología de César Vallejo*. Selección y prólogo por Xavier Abril. Buenos Aires: Claridad, 1942.
- . *Artículos olvidados* (Primera serie). Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Lima: Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, 1960.
- . *Cabral y Vallejo. Antología de los dos grandes poetas americanos*. Selección y prólogo por Ernesto A. Morales. Buenos Aires: N. Ramicone, 1960.
- . *Los heraldos negros*. Buenos Aires: Losada, 1961. CLH / PQ / 8497 / .V35 / H4 / 1961.
- . *Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz*. Buenos Aires: Losada, 1961.
- . *Trilce*. Buenos Aires: Losada, 1961.
- . *Los mejores versos de César Vallejo*. Buenos Aires: Nuestra América, 1963.
- . *Obra poética completa*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar. La Habana: Casa de las Américas, 1970. CLH / PQ / 8497 / .V35 / 1970.
- . *Cartas a Pablo Abril*. Introducción de Eugenio Montejo. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1971.
- . *Los heraldos negros. Trilce*. Barcelona: El Bardo, 1972.
- . *El arte y la revolución*. Barcelona: Laia, 1978.
- . *Poesía completa*. Edición y estudio introductorio por Carlos Meneses. México: Premia, 1978.
- . *Crónicas. Tomo I: 1915-1926*. Prólogo, cronología, recopilación y notas de Enrique Ballón Aguirre. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1984.

- . *César Vallejo, cuentista*. Recopilación y prólogo por Eduardo Neale-Silva. Barcelona: Salvat, 1987.
- . *Poesía completa*. Edición crítica y estudio introductorio de Raúl Hernández Novás. La Habana: Arte y Literatura / Casa de las Américas, 1988.

### Obra de César Vallejo en antologías

- Vallejo, César. “Cesar Vallejo: selección de poemas”. *Antología de la poesía peruana*. Lima: Nuevo Mundo, 1965. CLH / PQ / 8450 / .E8 / 1965.
- . “«Masa», «La cena miserable» y «Los arrieros»”. *Antología de literatura hispánica contemporánea*. Selección y edición por: Matilde Colón, Rosario Núñez de Ortega, Isabel Delgado Laborde, Hilda Martínez de García. San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1985. CLH / PQ / 6174 / .A86 / 1985 / v.2.
- . “«Más allá de la vida y la muerte» y «Cera»”. *Cuentos peruanos*. Lima: PEISA, 1987. CLH / PQ / 8476 / .C8 / 1987.
- . “La poesía de César Vallejo”. Antología para el curso 594, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, s. f. Cartapacio General – 1 – C.

### Libros sobre la obra de César Vallejo (en anaquel)

- Abril, Xavier. *Vallejo. Ensayo de aproximación crítica*. Buenos Aires: Front, 1958.
- . *César Vallejo o la teoría poética*. Madrid: Taurus, 1962.
- Ángeles Caballero, César A. *César Vallejo. Su obra*. Lima: Minerva, 1964.
- Castañón, José Manuel. *Pasión por Vallejo*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1963.
- Castro Arenas, Mario. *De Palma a Vallejo*. Perú: Gráfica Panamericana.
- Cerna-Bazán, José. *Sujeto a cambio. De las relaciones del texto y la sociedad en la escritura de César Vallejo (1914-1930)*. Lima-Berkeley: Latinoamericana, 1995.
- Escobar, Alberto. *Cómo leer a Vallejo*. Lima: P. L. Villanueva, 1973.
- Larrea, Juan. *César Vallejo o Hispanoamérica en la cruz de su razón*. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 1957.
- Monguió, Luis. *César Vallejo (1892 – 1938). Vida y obra – Bibliografía – Antología*. Nueva York: Hispanic Institute in the United States, 1952.

Podestá, Guido. *César Vallejo: su estética teatral*. Prólogo de Antonio Cornejo Polar. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies & Literature, 1985.

Yurkievich, Saúl. *Valoración de Vallejo*. Chaco, Argentina: Universidad Nacional del Nordeste, 1958.

### **Tesis del Programa Graduado de Estudios Hispánicos**

Alberti Monroig, Adrienne. “Dios en la poesía de César Vallejo”. Tesis de maestría. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 1992.

Rosado Bermúdez, Livia M. “Análisis formal de *Trilce*”. Tesis de maestría. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 1985.

Serrano de Ayala, María Teresa. “La poesía de César Vallejo”. Tesis de maestría. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 1961.

Vega, José Luis. “Estudio de *Trilce* de César Vallejo”. Tesis de maestría. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 1975.

### **General – 1**

#### **O (Clip)**

Abril, Xavier. “Vigencia de C. V.”. Índice de artes y letras, año XIV, número 134, marzo 1960; pp. 1, 9 y 10. General – 1 – A.

Alonso, Rodolfo. “Vallejo en París: los años duros”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen CXXXIII, número 397, julio 1983; pp. 149-153. General – 1 – C.

Álvarez, Carlos Luis. “Lucidez expresiva”. *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; p. 6. General – 1 – A.

Ayala, Walmir. “César Vallejo”. *Leitura*, año XXIV, números 101-102, enero-febrero 1966; p. 36. General – 1 – C.

Ballón Aguirre, Enrique. “César Vallejo en viaje Rusia”. *Hispanamérica*, año VI, número 18, 1977; pp. 3-30. General – 1 – B.

Benítez, Jesús Luis. “Vallejo: una lengua deslumbrante propia”. *Vida Universitaria* (Monterrey), número 1218, 1974; p. 4. General – 1 – A.

Bergamín, José. “Intensidad y altura de la poesía de C. V.”. *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; p. 5. General – 1 – A.

Castro Arenas, Mario. “Algunos rasgos estilísticos de la poesía de César Vallejo”. *Cuadernos Americanos*, año XXVII, volumen CLX,

- número 5, septiembre-octubre 1968; pp. 189-212. General – 1 – C.
- Chang-Rodríguez, Eugenio. “Sobre la angustia y las alteraciones lingüísticas de César Vallejo”. *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, números 3 y 4, 1975-1976; pp. 129-138. General – 1 – A.
- Coddou, Marcelo. “El recuerdo en la poesía de César Vallejo”. *Atenea* (Chile), números 429-430, 1974; pp. 308-326. General – 1 – B.
- . “El recuerdo en la poesía de César Vallejo”. *Humanitas* (Montevideo), número 15, 1974; pp. 397-420. General – 1 – B.
- . “El recuerdo en la poesía de César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen XCIX, número 295, 1975; pp. 102-123.
- . “El carácter crítico-realista de la poesía de César Vallejo”. *Sin Nombre* (Puerto Rico), volumen XI, número 2, julio-septiembre 1980; pp. 7-16. General – 1 – C.
- Corbalán, Pablo. “«Obras completas», de C. V., y tres estudios sobre su poesía”. *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; p. 1. General – 1 – A.
- Corriols Espinosa, Maritza. “La palabra en Vallejo”. *Ventana*, año III, número 111, 16 de abril de 1983; pp. 14-15. General – 1 – A.
- Dessau, A. “César Vallejo – la dialéctica de su poesía”. *AL/L*, número 2, 1971; pp. 171-183. General – 1 – C.
- Díaz Herrera, Jorge. “Y también el humor en la poesía de Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 492, junio 1991; pp. 7-22. General – 1 – C.
- Díaz-Plaja, Guillermo. “Presencias americanas en nuestros «años veinte» (II). 1918: César Vallejo”. *La Estafeta Literaria*, número 541, 1974; pp. 44-45. General – 1 – C.
- Docter, Mary. “La piedra y la masa: un análisis comparativo de dos textos”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 73-77. General – 1 – C.
- Domínguez, Luis Adolfo. “César Vallejo exhaustivo”. *Revista Universitaria* (Santiago de Chile), año XXV, número 2, 1970; p. 38. General – 1 – B.
- Fernández Leys, Alberto. “Dimensión y destino de César Vallejo”. *Universidad Nacional del Litoral* (Santa Fe, Argentina), número 51, 1962; pp. 69-105. General – 1 – A.

- Fernández, Olga. "A treinta y ocho años de Vallejo". *Cuba*, año VIII, número 80, 1976; p. 70. General – 1 – B.
- Fernández Figueroa, J. "Dolor inaudito. Alma fragante. El paraíso perdido". *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; p. 9. General – 1 – A.
- Fernández Spencer, Antonio. "César Vallejo o la poesía de las cosas". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 14, 1950; pp. 387-398. General – 1 – B.
- Franco, Jean. "Vallejo and the Crisis of the Thirties". *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 41-48. General – 1 – A.
- García Nieto, José. "César Vallejo o el dolor sobre el tiempo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen LXXVII, número 229, enero 1969; pp. 19-34. General – 1 – A.
- González, Rubén. "Vallejo en la poesía nueva puertorriqueña". *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 31-42. General – 1 – B.
- González, Waldo. "César Vallejo: peruano mundial". *Bohemia* (Cuba), año LXVIII, número 8, 1976; p. 28. General – 1 – A.
- González Maldonado, Edelmira. "Sentir existencialista de César Vallejo". *Educación* (Puerto Rico), número 36, marzo 1973; pp. 78-83. General – 1 – A.
- González Prada, Alfredo. "La poesía de César Vallejo". *Revista Hispánica Moderna*, año V, número 4, octubre 1939; pp. 324-327. General – 1 – B.
- Grande, Guadalupe. "«La bohemia de Trujillo»". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 475, enero 1990; pp. 77-80. General – 1 – C.
- H. A. "Aportes al conocimiento de Vallejo". *La Nación* (Buenos Aires), 1 de septiembre de 1963; s. p. General – 1 – C.
- Herrera, L. Javier. "César Vallejo: la poética del cáliz". *Atenea* (Puerto Rico), año IX, números 1-2, junio-diciembre 1989; pp. 121-130. General – 1 – C.
- Higgins, James. "Experiencia directa del absurdo en la poesía de César Vallejo". *Sur*, número 312, 1968; pp. 27-36. General – 1 – B.
- Jaramillo Ángel, Humberto. "Grandes enfermos de angustia: César Vallejo". *Universidad de Antioquia*, año XXIII, 1949; pp. 465-470. General – 1 – B.
- Lacay Polanco, Ramón. "César Vallejo. Un indio en misión de reconquis-

- ta”. *Prensa Literaria*, año II, números 4-5, agosto-septiembre 1964; pp. 3 y 21. General – 1 – B.
- Lanz, Juan José. “César Vallejo en su *Obra poética*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 488, 1991; pp. 99-104. General – 1 – C.
- Larrea, Juan. “Conmemoración de César Vallejo (15 de abril de 1938)”. *Cuadernos Americanos*, número 2, 1942; pp. 209-214. General – 1 – C.
- . “Aniversarios (Aniversario de César Vallejo)”. *Primera Plana* (Buenos Aires), 16 de abril de 1968; s. p. General – 1 – C.
- Leiva, Ángel. “Cesar Vallejo está despierto”. *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; pp. 1-2. General – 1 – A.
- Liscano, Juan. “Vallejo y su «aire metafísico»”. *Consenso*, año II, número 4, noviembre 1978; pp. 2-6. General – 1 – A.
- López Soria, José Ignacio. “El no-saber como actitud existencial en César Vallejo”. *Amaru* (Lima), número 5, enero-marzo 1968; pp. 91-92. General – 1 – A.
- Lora Risco, Alejandro. “Introducción a la poesía de César Vallejo”. *Cuadernos Americanos*, año XIX, número 111, 1960; pp. 261-277. General – 1 – B.
- . “Significación de la infancia en la poesía de César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen C, número 302, 1975; pp. 403-416. General – 1 – B.
- Martínez García, Francisco. “Vallejo, insondable Vallejo (Notas a una digna edición caribeña)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 490, abril 1991; pp. 99-108. General – 1 – C.
- Martínez-Palacio, Javier. “La trayectoria de César Vallejo”. *Ínsula* (Madrid), número 234, 1966; s. p. General – 1 – B.
- McDuffie, Keith. “Sobre el Universo Poético de César Vallejo”. *Revista Iberoamericana*, volumen XLI, número 91, abril-junio 1975; pp. 177-202. General – 1 – A.
- . “Todos los Ismos el Ismo: Vallejo rumbo a la utopía socialista”. *Revista Iberoamericana*, volumen XLI, número 90, 1975; pp. 91-99. General – 1 – B.
- . “Polémica sobre César Vallejo”. *Revista Iberoamericana*, volumen XLII, números 96-97, julio-diciembre 1976; pp. 593-600. General – 1 – A.

- Micharvegas, Martín. “Nueva vuelta de tuerca sobre César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen CXXI, número 363, septiembre 1980; pp. 654-658. General – 1 – B.
- Mignolo, Walter. “La dispersión de la palabra: aproximación lingüística a poemas «Vallejo»”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, año XXI, número 2, 1972; pp. 399-411. General – 1 – B.
- Mirabal, Mili. “Vallejo: poeta de la tristeza”. *El Mundo* (Puerto Rico), 29 de octubre de 1978; p. 14-D. General – 1 – A.
- Montiel, Edgar. “Novedades vallejianas”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 496, octubre 1991; pp. 143-147. General – 1 – C.
- Navarrete Orta, Luis. “La prehistoria poética de César Vallejo”. *Revista Casa de las Américas*, número 167, marzo-abril 1988; pp. 32-38. General – 1 – C.
- Neale-Silva, Eduardo. “Muro este, de César Vallejo”. *Thesaurus: boletín del Instituto Cara y Cuervo*, tomo XXVI, número 3, 1971; pp. 534-550. General – 1 – B.
- . “Vallejo y la crítica: sobre *Aproximaciones a César Vallejo*”. *Revista Iberoamericana*, número 80, 1972; pp. 503-506. General – 1 – B.
- Orrego, Antenor. “César Vallejo, el poeta del solecismo”. *Cuadernos Americanos*, año XVI, número 91, 1957; pp. 209-216. General – 1 – B.
- Ortega, Julio. “Leyendo a César Vallejo”. *Diálogo* (Universidad de Puerto Rico), noviembre 1992; p. 47. General – 1 – C.
- . “Leyendo a César Vallejo”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 22 de marzo de 1992; pp. 4-9. General – 1 – A.
- Ortega Rodríguez, Evangelina. “¿Ya está dicho todo? La crítica ante la obra de César Vallejo”. *Universidad de La Habana*, número 238, 1990; pp. 41-49. General – 1 – C.
- Osuna, Yolanda. “Condición humana y libertad”. *Cultura Universitaria* (Caracas), número 103, 1980; pp. 83-100. General – 1 – B.
- Oviedo, José Miguel. “Vallejo entre la vanguardia y la revolución (Primera lectura de dos libros inéditos)”. *Hispanamérica*, año II, número 6, 1974; pp. 3-12. General – 1 – A.
- . “Vallejo, cincuenta años después”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 9-12. General – 1 – B.
- Pascual Buxó, José. “Uso y sentido de las locuciones en la poesía de César Vallejo”. *Anuario de Filología* [Separata], Facultad de Huma-

- nidades y Educación, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, 1968; pp. 167-180. General – 1 – A.
- . “Vallejo: el estatuto oral de la epopeya”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 65-72. General – 1 – A.
- Paseyro, Ricardo. “Poesía y verdad”. *Índice de artes y letras*, año XIV, número 134, marzo 1960; pp. 1 y 11. General – 1 – A.
- Pavletich, Esteban. “César Vallejo en los Andes centrales de Perú”. *Revista Casa de las Américas*, año XV, número 85, julio-agosto 1974; pp. 51-54. General – 1 – A.
- Paz Paredes, Rafael. “César Vallejo, poeta del nuevo mundo”. *La Nación* (Buenos Aires), 2 de abril de 1950; s. p. General – 1 – B.
- Piña Rosales, Gerardo. “La poesía visceral de César Vallejo”. *Alba de América*, año IV, números 6 y 7, 1986; pp. 181-188. General – 1 – B.
- Plá y Beltrán. “Poesía y hombre”. *Asomante*, año XV, número 1, 1959; pp. 27-36. General – 1 – C.
- Puebla, Manuel de la. “Presencia y significado de César Vallejo en la poesía puertorriqueña”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 13-30. General – 1 – B.
- Puértolas, Ana. “César Vallejo indultado”. *Cuadernos para el diálogo*, número 160, 22 de mayo de 1976; pp. 58-59. General – 1 – B.
- Quiñones, Fernando. “Nota sobre la poesía y César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, año XXXII, número 96, 1957; pp. 347-349. General – 1 – C.
- Rangel Guerra, Alfonso. “Crónicas parisinas de César Vallejo”. *Vida Universitaria* (Monterrey), 5 de noviembre de 1961; s. p. General – 1 – C.
- Rein, Mercedes. “A propósito de Vallejo y algunas dificultades para conocer la poesía”. *Revista Iberoamericana de Literatura*, volumen I, número 1, 1966; pp. 31-51. General – 1 – B.
- René Pérez, Galo. “César Vallejo, expresión máxima de la poesía de América”. *Cultura Universitaria*, número 31, 1952; pp. 39-54. General – 1 – C.
- Romualdo, Alejandro. “César Vallejo sin misterios”. *Islas*, año IV, número 2, 1962; pp. 149-153. General – 1 – B.
- Rossler, Osvaldo. “La palabra esencial de César Vallejo”. *La Nación* (Buenos Aires), 1 de abril de 1962; s. p. General – 1 – A.

- Rubia Barcia, José. “El hispánico universalismo de César Vallejo”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 23-32. General – 1 – C.
- Seiferle, Rebecca. “Vallejo’s «Book of Nature»”. *Translation Review*, número 61, 2001; pp. 48-54. General – 1 – C.
- Siebenmann, Gustav. “César Vallejo y las vanguardias”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 33-41. General – 1 – C.
- Solotorevsky, Myrna. “El proceso de enunciación en tres poemas de Vallejo”. *Explicación de Textos Literarios*, volumen VI, número 1, 1977-78; pp. 5-17. General – 1 – A.
- Sucre, Guillermo. “Vallejo, la nostalgia de la inocencia”. *Sur*, número 312, mayo-junio 1968; pp. 1-16. General – 1 – B.
- . “César Vallejo: inocencia y utopía”. *Eco*, número 159, 1974; pp. 307-328. General – 1 – B.
- Tello, Jaime. “César Vallejo”. *Revista de América*, número XI, 1947; pp. 212-217. General – 1 – C.
- Torre, Guillermo de. “Reconocimiento crítico de César Vallejo”. *Revista Iberoamericana*, volumen XXV, número 49, 1960; pp. 45-58. General – 1 – C.
- Torres Delgado, René. “Vallejo, sonetista: 1918 y 1922”. *Atenea* [separata], año IX, 1972; pp. 51-70. General – 1 – A.
- Torres Martinó, J. A. “El poeta César Vallejo, un derrotado victorioso”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 5 de agosto de 1992; p. 72. General – 1 – A.
- Torres Rioseco, Arturo. “César Vallejo”. *Cuadernos Americanos*, año XI, número 63, 1952; pp. 289-291. General – 1 – A.
- Triveg, Luis Jaime de. “La polémica sobre el poeta César Vallejo”. *Universidad de Antioquía*, volumen XXXI, número 122, 1955; pp. 524-526. General – 1 – B.
- Úzquiza González, José Ignacio. “«La piedra que llora sangre» En torno a la poesía de César Vallejo”. *Anuario de Estudios Filológicos*, año XI, 1988; pp. 399—410. General – 1 – C.
- Valcárcel, Gustavo. “La palabra como espíritu”. *Cuadernos Americanos*, año XI, número 3, 1952; pp. 225-240. General – 1 – A.
- . “La poesía de César Vallejo (I)”. *La Nación* (Buenos Aires), 31 de diciembre de 1952; s. p. General – 1 – A.

- . “La poesía de César Vallejo (II)”. *La Nación* (Buenos Aires), 7 de enero de 1953; s. p. General – 1 – A.
- . “La poesía de César Vallejo (III)”. *La Nación* (Buenos Aires), 14 de enero de 1953; s. p. General – 1 – A.
- Valente, José Ángel. “César Vallejo, desde esta orilla”. *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; pp. 7-8. General – 1 – A.
- Vallejo, César. “Los Artistas ante la Política”. *Cultura: Revista del Ministerio de Educación*, número 27, enero-marzo 1963; pp. 54-56. General – 1 – B.
- Vallejos, Beatriz. “César Vallejo, heraldo de una nueva poesía”. *Boletín de Cultura Intelectual* (Rosario, Argentina), año IX, números 38-39, 1946; s. p. General – 1 – B.
- Valverde, José María. “Notas de entrada a la poesía de César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 7, 1949; pp. 57-84. General – 1 – B.
- Verhesen, Fernand. “César Vallejo, le héraut noir”. *Courrier*, número 165, enero-marzo 1985; pp. 3-16. General – 1 – C.
- White Rodríguez, Phyllis. “César Vallejo”. *Hispania*, volumen XXXV, 1952; pp. 195-202. General – 1 – A.
- Zárate, Armando. “César Vallejo: premonición y vísperas”. *Revista Iberoamericana*, número 80, 1972; pp. 431-440. General – 1 – A.
- Zavaleta, Carlos Eduardo. “El angustiado y tierno César Vallejo”. *La Es-tafeta Literaria*, número 634, 1978; pp. 10-12. General – 1 – B.

### Artículos en libros (en anaquel)

- Castro Arenas, Mario. “Algunos rasgos estilísticos de la poesía de César Vallejo”. *Imagen de la literatura peruana actual (1968)*. Lima: Universitaria, 1971. Pp. 171-198. REF / PQ / 8435 / .O7 / 1971.
- Debicki, Andrew Peter. “El hablante y la poetización de la tragedia humana en la lírica de César Vallejo”. *Poetas hispanoamericanos contemporáneos*. Madrid: Gredos, 1976. Pp. 38-56. O – 1 – D.
- Lazo, Raimundo. “Lo narrativo en la obra de Vallejo. *El Tungsteno*”. *La novela andina*. México: Porrúa, 1971. PQ / 7552 / .N7 / L3 / 1971.
- Neale Silva, Eduardo. “*Muro occidental*: miniestampa de César Vallejo”. *Otros mundos. Otros fuegos. Fantasías y realismo mágico en*

- Iberoamérica*. Ed. Donald A. Yates. Michigan: Michigan State University, 1975. Pp. 417-421. REF / PQ / 7081 / .A1 / C62 / 1975.
- Rosselli, Ferdinando. “Immagini tematiche antagoniste nella prima e nell’ ultima poesía de César Vallejo”. *Saggi e Ricerche Hispanoamericani*. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 1981. Pp. 5-142. O – 1 – R.
- Salaün, Serge. “César Vallejo: poète marxiste et marxiste poète”. *Les poètes latino-américains et la guerre d’Espagne*. París: Université de la Sorbonne Nouvelle, 1986. Pp. 167-179. REF / PQ / 7081 / .A1 / P59 / 1986.
- Torres Delgado, René. “Vallejo, sonetista: 1918 y 1922”. *Apuntes histórico-literarios*. Boston: Florentia, 1976. Pp. 73-92. CPR / PQ / 6150 / .T6 / 1976.
- Yurkievich, Saúl. “Realidad y poesía (Huidobro, Vallejo, Neruda)”. *Recopilación de textos sobre los vanguardismos en la América Latina*. La Habana: Casa de las Américas, 1970. Pp. 211-235. PQ / 7081 / .A1 / V3 / 1970.
- . “El salto por el ojo de la aguja”. *La confabulación con la palabra*. Madrid: Taurus, 1978. Pp. 92-101. CLH / PQ / 7081 / .Y84 / C6 / 1978.

### **Artículos en revistas (en anaquel)**

- Alegría, Fernando. “César Vallejo: las máscaras mestizas”. *Mundo Nuevo* (París), número 3, septiembre 1966; pp. 29-37.
- Álvarez, Ernesto. “Permanencia de César Vallejo”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 7-12.
- Arellano, Jorge Eduardo. “Vallejo en Nicaragua”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 181-187.
- Arriba, María Laura de. “La escritura y el vértigo: dispersión, heterogeneidad, transfiguración del texto vanguardista”. *Tradición y actualidad de la literatura iberoamericana*. Pamela Bacarisse, editora. Pittsburgh: University of Pittsburgh, 1995. Pp. 209-214. REF / PQ / 7081 / .A1 / I53 / 1995 / v.2.
- Aullón de Haro, Pedro. “Las ideas teórico-literarias de Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 873-896.

- Ballón Aguirre, Enrique. "Textología y metafrasis". *Dispositio*, volumen II, números 5-6, verano-otoño 1977; pp. 239-252.
- . "El efecto ideológico en el teatro de César Vallejo: *Colacho Hermanos o Presidentes de América*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 423-448.
- Barbería, Graciela María. "Los voluntarios de la República en el *Himno* de César Vallejo". *Celehis*, año 3, número 3, 1994; pp. 133-140.
- . "César Vallejo: las imágenes de la violencia española". *Celehis*, año 5, números 6, 7, y 8, 1996; pp. 35-39.
- Barrera, Trinidad. "*Escalas melografiadas* o la lucidez vallejana". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 317-328.
- Boero, Mario. "La solidaridad y los pobres". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 717-730.
- Bollinger, Rosemarie. "Vallejo en Alemania". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 235-244.
- Brotherston, Gordon y Natalia Gómez. "La poética del patrimonio: César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 548, febrero 1996; pp. 109-120.
- Caudet, Francisco. "César Vallejo y el marxismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 779-801.
- Cerna-Bazán, José. "Aldeano, heraldo, testador: migraciones del sujeto en la poesía de César Vallejo". *Revista de crítica literaria latinoamericana*, año XXIII, número 46, 1997; pp. 67-87.
- Chirinos, Eduardo. "Vallejo en la poesía peruana (1950-1970)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 167-180.
- Coddou, Marcelo. "Una perspectiva de análisis de tres poemas de César Vallejo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, números 2 y 3, 1973-74; pp. 447-467. REF / PQ / 7081 / .A53.
- . "El carácter crítico-realista de la poesía de César Vallejo". *Sin Nombre* (Puerto Rico), volumen XI, número 2, julio-septiembre 1980; pp. 7-16.
- Concha, Jaime. "César Vallejo. The Dialectics of Poetry and Silence, de Jean Franco". *Ideologies & Literature*, volumen 1, número 5, enero-febrero 1978; pp. 68-71.

- Córdoba Rosas, Isabel. "Vallejo también para niños". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 1003-1010.
- Cornejo-Polar, Antonio. "César Vallejo: la universalización de una experiencia nacional". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año III, número 12, octubre-diciembre 1989; pp. 673-684.
- Coyné, André. "Digo, es un decir". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 57-86.
- . "El lugar de Vallejo en la literatura peruana". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año III, número 12, octubre-diciembre 1989; pp. 685-700.
- Duffey, J Patrick. "El arte humanizado y la crítica cinematográfica de Jaime Torres Bodet y César Vallejo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 32, 2003; pp. 37-52.
- Eielson, J. E. "Verbo místico y humano de César Vallejo". *Peruanidad*, volumen II, número 13, marzo-mayo 1943; pp. 1032-1036.
- Ferrari, Américo. "Vallejo y Vallejos. La recepción". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año III, número 12, octubre-diciembre 1989; pp. 701-715.
- Foffani, Enrique. "Extraterritorialidades. De la lengua y del exilio en César Vallejo". *Alba de América*, volumen 12, números 22 y 23, julio 1994; pp. 257-269. REF / PQ / 7081 / .A1 / A422 / 1994.
- Gazzolo, Ana María. "Ideas sobre el arte en los artículos de *El Norte*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 469-478.
- . "El cubismo y la poética vallejiiana". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 510, diciembre 1992; pp. 31-42.
- González, Rubén. "Vallejo en la poesía nueva puertorriqueña". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 189-196.
- González-Cobos Dávila, Carmen y M. Luisa García-Nieto Onrubia. "Un universo dolido: «Los nueve monstruos de César Vallejo»". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 16, 1987; pp. 95-109.
- González Maldonado, Edelmira. "Sentir existencialista de César Vallejo". *Educación* (Puerto Rico), número 36, marzo 1973; pp. 78-83.
- González Prada, Alfredo. "La poesía de César Vallejo". *Revista Hispánica Moderna*, año V, número 4, octubre 1939; pp. 324-327.

- Grande, Félix. "Semejante mendigo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 316, 1976; pp. 181-184.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco. "Presencia de Vallejo en la poesía española de posguerra". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 197-213.
- Hart, Stephen. "La cultura y la política en la prosa periodística de César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 449-455.
- Hernández Novás, Raúl. "Desde Europa: un libro imprescindible". *Revista Casa de las Américas*, año XXIX, número 170, septiembre-octubre 1988; pp. 122-130.
- . "César Vallejo: su poesía póstuma". *Unión. Revista de literatura y arte* (Cuba), número 4, octubre-noviembre-diciembre 1988; pp. 48-54.
- . "Una nueva edición crítica de la poesía de Vallejo". *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 121-141.
- Herrera, Ricardo. "El culpable". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 487-496.
- Higgins, James y Julio Ortega. "Vallejo en cada poema". *Mundo Nuevo* (París), número 22, abril 1968; pp. 21-28.
- Iduarte, Andrés. "César Vallejo". *Hora de España. Antología*. Selección y prólogo de Francisco Caudet. Madrid: Turner, 1975. Pp. 303-312.
- Lafuente, Fernando R. "La vanguardia literaria: el escritor como vulgar espantapájaros". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 937-943.
- López Alfonso, Francisco José. "El arte y la revolución: una lectura de *El tungsteno*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 415-422.
- López Álvarez, Luis. "César Vallejo en París". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 1057-1063.
- López-Baralt, Mercedes. "César Vallejo o la gana ubérrima de querer". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año V, número 20, octubre-diciembre 1991; pp. 489-498.
- López Soria, José Ignacio. "Vallejo en el IIº Congreso Internacional de Escritores". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año

VI, número 11, 1980; pp. 109-116.

- Lora Risco, Alejandro. “Entraña religiosa de la poesía de Vallejo”. *Mundo Nuevo* (París), números 26-27, agosto-septiembre 1968; pp. 93-105.
- Ly, Nadine. “La poética de Vallejo: «Arsenal del trabajo»”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 903-935.
- Malpartida, Juan. “El cuerpo, ritual fisiológico”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 853-857.
- Manrique, Miguel. “El hombre vallejiano”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 523-532.
- Marigó, Gema Areta. “Oír con los ojos”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 973-980.
- Martínez, Juan Manuel. “Dios en la poesía de César Vallejo”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 26.1, 1997; pp. 195-208.
- Martínez García, Francisco. “Referencias bíblico-religiosas en la poesía de César Vallejo y su función desde una perspectiva crítica”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 641-715.
- Martos, Marcos. “Imágenes paternas en la poesía de César Vallejo”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 14-20.
- Mattalía, Sonia. “Escalas melografiadas: Vallejo y el vanguardismo narrativo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 329-343.
- Merino, Antonio. “La dialéctica del cuerpo en poemas-Vallejo (Hacia una oral representación)”. *Unión. Revista de literatura y arte* (Cuba), número 4, octubre-noviembre-diciembre 1988; pp. 43-47.
- Montiel, Luis. “El camino hacia el hombre desde el dolor y la muerte”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 803-811.
- Morales Chavarro, Winston. “César Vallejo: espergesia o la herejía como elemento poético”. *El Cuervo* (Puerto Rico), número 39, enero-junio 2008; pp. 47-50.
- Naranjo, Reinaldo. “Me moriré en París”. *Culturas*, año VII, número 2, 1980; pp. 185-192.

- Núñez, Estuardo. "Vallejo y España: una doble perspectiva". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 215-220.
- O'Hara, Edgar. "Danza de las cucharas: tríptico vallejiano". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año VII, número 25, enero-marzo 1993; pp. 37-63.
- Oraá, Francisco de. "En carne viva". *Unión. Revista de literatura y arte* (Cuba), número 4, octubre-noviembre-diciembre 1988; p. 42.
- Ortega, José. "Aproximación a la dialéctica de la religión en la poesía de Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 731-737.
- Ortega, Julio. "Vallejo sin erratas". *Mundo Nuevo* (París), número 22, abril 1968; pp. 59-60.
- . "Vallejo en Montserrat". *Caribán*, año III, número 1-2, 1989; p. 11.
- Ostrov, Andrea. "Trilce del otro lado del espejo (Lectura de un texto ilegible)". *Revista Interamericana de Bibliografía*, volumen XLIV, número 2, 1994; pp. 347-356.
- Oviedo Pérez, Rocío. "Del símbolo a la imagen surrealista". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 961-971.
- . "Vallejo crítico de su tiempo". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año V, número 17, julio-septiembre 2000; pp. 419-431.
- . "La imagen diagonal. De lo cinematográfico en César Vallejo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 32, 2003; pp. 53-70.
- Paoli, Roberto. "El lenguaje conceptista de César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 945-959.
- Policarpo, Alcibíades. "César Vallejo: encrucijada existencial y poética". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año XII, números 44-45, abril-septiembre 2007; pp. 327-334.
- Puccini, Darío. "Señales de una poética". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 897-901.
- Rodríguez Padrón, Jorge. "Presencia y permanencia de Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 127-165.

- Rodríguez-Peralta, Phyllis. "Sobre el indigenismo de César Vallejo". *Revista Iberoamericana*, volumen L, número 127, abril-junio 1984; pp. 429-444.
- Rovira, José Carlos. "Acerca del ritmo y la conciencia del verso en César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 991-1002.
- Ruano, Manuel. "De los poemas de hueso". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 505-512.
- Sáinz de Medrano, Luis. "César Vallejo y el indigenismo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 739-749.
- Salvador, Nélica. "César Vallejo: etapas de su proceso creador". *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, tomo LXIV, números 251-252, enero-julio 1999; pp. 53-78.
- Sánchez Aguilera, Osmar. "Del antetexto al texto: transición de normas y permanencia de Vallejo". *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 82-93.
- Santoja, Gonzalo. "César Vallejo, traductor". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 1011-1026.
- Satué, Francisco J. "Una experiencia de la muerte". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 513-521.
- Sobrevilla, David. "Un diccionario y algunos estudios vallejanos". *Revista de crítica literaria latinoamericana*, año VIII, número 15, 1982; pp. 211-216.
- . "Vallejo en Italia". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 221-233.
- Teodorescu, Paul. "El pensamiento y las creencias de César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 761-777.
- Úzquiza, José Ignacio. "Lírica, lenguaje y sociedad en César Vallejo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 28, tomo II, 1999; pp. 1237-1253.
- Vallejo, César. "Poemas en prosa: «Los trescientos estados de mujer...», «Conflicto entre los ojos y la mirada» y «Ruidos de pasos de un gran criminal»". *Unión. Revista de literatura y arte* (Cuba), número 4, octubre-noviembre-diciembre 1988; pp. 55-58.
- Vélez, Julio. "El espacio vallejiano: angustia y liberación". *Cuadernos*

- Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 813-837.
- . “La materia vallejana: sexo, placer, cópula y familia”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 859-870.
- . “Muerte y vida: constantes del tiempo vallejiano”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 839-851.
- . “Estética del trabajo y la modernidad autóctona”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 71-80.
- Villanes Cairo, Carlos. “El indigenismo en Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 751-760.
- Washbourne, R. Kelly. “The Impossible Utterance: Imagining Ineffability in the Spanish American Lyric”. *Hispania*, volumen 87, número 2, mayo 2004; pp. 247-257.

## Biografía 2

### O (Clip)

- Alcántara, Manuel. “Con un palo y también con una sogá”. *La Estafeta Literaria*, número 634, 1978; pp. 8-9.
- Barrera, Claudio. “César Vallejo en el recuerdo...”. *Surco*, año I, números 4-5, 1949; s. p.
- Castañón, José Manuel. “César Vallejo en el drama de su correspondencia”. *Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura*, número 47, 1961; pp. 69-74.
- Coyné, André. “Apuntes biográficos de César Vallejo”. *Mar del Sur*, año III, número 8, 1949; pp. 45-70.
- Fernández Retamar, Roberto. “César Vallejo”. *Bohemia* (Cuba), volumen LVII, número 29, 1965; pp. 24-26.
- Ferrero, Mario. “César Vallejo, perfil de Indoamérica”. *Anales de la Universidad de Chile*, volumen CXX, número 125, 1962; pp. 80-90.
- Ghiano, Juan Carlos. “Equívocos sobre Vallejo”. *Sur*, número 312, 1968; pp. 17-26.
- Higgins, James. “Tres momentos en la evolución espiritual de Vallejo”. *Imagen* (Caracas), número 47, 15 al 30 de abril de 1969; pp. 4-5.

- Iduarte, Andrés. “César Vallejo”. *Hora de España*, número 20, 1938; pp. 17-24.
- Jarque, Fietta. “César Vallejo fue producto de una fusión de culturas, no de razas”. *El País*, 9 de noviembre de 1988; p. 35.
- Kallata, Eustaquio. “Apuntes de perfil. César Vallejo”. *Revista del Instituto Americano del Arte*, año VI, número 2, 1952; pp. 152-153.
- . “César Vallejo (Apuntes para una revisión)”. *Repertorio Americano*, volumen XLVIII, número 4, 15 de mayo de 1953; p. 49.
- Larrea, Juan. “Conmemoración de César Vallejo (15 de abril de 1938)”. *Cuadernos Americanos*, número 2, 1942; pp. 209-214.
- Meléndez, Concha. “Muerte y Resurrección de César Vallejo”. *Revista Iberoamericana*, volumen VI, número 12, 1943; pp. 419-453.
- Monguió, Luis. “César Vallejo: vida y obra”. *Revista Hispánica Moderna*, año XVI, números 1 a 4, enero-diciembre 1950; pp. 1-82.
- Pita Rodríguez, Félix. “César Vallejo”. *Islas*, número 68, enero-abril 1981; pp. 101-104.
- René Pérez, Galo. “César Vallejo, poeta de América”. Quito, Ecuador: Imprenta de la Universidad, 1952.
- Salazar, Carla. “Agoniza el hogar del poeta”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 6 de julio de 1997; p. 80.
- [Sin autor]. “Esquema biográfico de C. V. (1983-1938)”. *Informaciones de las Artes y las Letras*, número 407, 29 de abril de 1976; p. 8. Cartapacio General – 1 – A.
- [Sin autor]. “Una tarde de abril con aguacero. Hace cuarenta años murió en París César Vallejo”. *ABC* (Madrid), 20 de abril de 1978; p. 23.
- Urzagasti, Jesús. “Piedra negra sobre piedra blanca”. *Claridad* (San Juan), 27 de mayo al 2 de junio 1988; pp. 18-19.
- Vallejo, Georgette. “Biografía mínima de César Vallejo”. *Islas*, año IV, número 1, 1961; pp. 107-121.
- Vega, José Luis. “Imagen de Vallejo”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 22 de marzo de 1992; p. 5. Cartapacio General – 1 – A.
- Vela, David. “La muerte de César Vallejo”. *América*, año I, número 3, 1939; pp. 40-41.
- Zervigón, Pedro. “César Vallejo a medio siglo de su muerte”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 13 de junio de 1988; p. 75.
- . “Nos separamos, mucho después de su muerte”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 16 de marzo de 1992; p. 64.

### Artículos en libros (en anaquel)

- Latino, Simón. "César Vallejo". *Los mejores versos de César Vallejo*. Buenos Aires: Nuestra América, 1963. Pp. 5-6. O – 1 – V.
- Lazo, Raimundo. "César Vallejo. Persona y personalidad en lo biográfico". *La novela andina. Pasado y futuro*. México: Porrúa, 1971. REF / PQ / 7552 / .N7 / L3 / 1971.

### Artículos en revistas (en anaquel)

- Cardoza y Aragón, Luis. "César Vallejo". *Boletín Serie Técnica*, número 19, enero-junio 1977; pp. 23-25.
- Martínez García, Francisco. "Cronología biográfica de César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 1029-1036.

### Poemas humanos 3

#### O (Clip)

- Castro de Lee, Cecilia. "El amor a la vida en los «poemas humanos» de César Vallejo". *Boletín Cultural y Bibliográfico*, año XIX, número 2, 1982; pp. 71-80.
- Higgins, James. "El tema del mal en «Poemas humanos» de César Vallejo". *Letras* (Lima), volumen XXIX, números 78-79, 1967; pp. 92-108.
- . "Los nueve monstruos". *Razón y Fábula*, número 3, 1967; pp. 20-25.
- . "El dolor en los *Poemas humanos* de César Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen LXXIV, número 222, 1968; pp. 619-632.
- López-Baralt, Mercedes. "César Vallejo". *El Mundo* (Puerto Rico), 13 de noviembre de 1988; pp. 20-21.
- . "César Vallejo o la gana ubérrima de querer". *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año V, número 20, octubre-diciembre 1991; pp. 489-498.
- Quintana, María Jesús. "«Los nueve monstruos» de César Vallejo". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, número 3, 1984; pp. 83-91.
- Salazar Bondy, Sebastián. "Essência humana de César Vallejo". *Cultura* (Rio de Janeiro), año I, número 3, 1949; pp. 121-126.

- Salvia, Anthony J. “La tradición ironizada: el uso del número en *Poemas humanos* de César Vallejo”. *Revista de Estudios Hispánicos* (Alabama), año XII, número 1, 1978; pp. 91-111.
- Vallejo, César. “Poemas humanos”. *Diálogo* [PerioLibros], octubre 1992; 33 pp.
- Zamora Vicente, Alonso. “Una página de «Poemas humanos»”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen XCIV, número 280-82, 1973; pp. 579-587.

### **Artículos en libros (en anaquel)**

- Jitrik, Noé. “Destrucción y formas en las narraciones latinoamericanas actuales. El «autocuestionamiento» en el origen de los cambios”. *Producción literaria y producción social*. Buenos Aires: Sudamericana, 1975. Pp. 130-172.
- López, Julio César. “La palabra poética en César Vallejo: Análisis del poema «Intensidad y altura»”. *Pulso variable (ensayos)*. San Juan: Sonadora, 1979. Pp. 23-33. CPR / PQ / 7440 / .L55 / P85 / 1979.
- Sicard, Alain. “Pensamiento y poesía en *Poemas humanos* de César Vallejo: la dialéctica como método poético”. *Les poètes latino-américains et la guerre d’Espagne*. París: Université de la Sorbonne Nouvelle, 1986. Pp. 199-210. REF / PQ / 7081 / .A1 / P59 / 1986.

### **Artículos en revistas (en anaquel)**

- López-Baralt, Mercedes. “César Vallejo o la gana ubérrima de querer”. *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año V, número 20, octubre-diciembre 1991; pp. 489-498.
- Ramírez, Goretti. “Salir hacia dónde. «París, octubre 1936», de César Vallejo”. *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año VIII, número 28, abril-junio 2003; pp. 251-259.
- Yurkievich, Saúl. “Aptitud humorística en *Poemas humanos*”. *Hispanérica*, año XIX, números 56-57, agosto-diciembre 1990; pp. 3-10.

## Los Heraldos Negros – 4

### O (Clip)

- Escobar, Alberto. “La perspectiva personal en *Los Heraldos Negros*”. *Amaru* (Lima), número 6, 1968; pp. 36-39.
- . “Cómo leer a Vallejo. “Los planos del amor en «heraldos negros»”. *Espiral. Letras y Artes*, número 129, 1973; pp. 5-19.
- Gennari, Silvia. “*Los Heraldos Negros*: La enunciación poética por la negación de la palabra”. *Revista Lengua y Literatura*, año 3, número 6, noviembre 1989; pp. 51-58.
- Mansour, Mónica. “Antítesis sinonímicas en «Ágape» de César Vallejo”. *Revista de Literatura Hispanoamericana*, números 14-15, 1978; pp. 9-21.
- Martín, José Antonio. “El perro y la alondra en «Los heraldos negros» de César Vallejo”. *Revista de Literatura Hispanoamericana*, número 9, julio-diciembre 1975; pp. 55-91.
- Meo Zilio, Giovanni. “Un poema de César Vallejo”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, año XVII, números 1-2, 1963-64; pp. 95-102.

### Artículo en libro (en anaquel)

- Ferro, Roberto. “La corrosión de la voz. El pasaje y/o la grieta de *Los heraldos negros* a *Trilce*”. *Informes para una Academia. La crítica de la ruptura en la literatura latinoamericana*. Ed. Gonzalo Aguilar. Buenos Aires: Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires, 1996. Pp. 41-51. REF / PQ / 7081 / .A1 / I52 / 1996.
- López, Julio César. “El tema de la solidaridad en el poema «Ágape», de César Vallejo”. *Pulso variable (ensayos)*. San Juan: Sonadora, 1979. Pp. 11-22. CPR / PQ / 7440 / .L55 / P85 / 1979.

### Artículos en revistas (en anaquel)

- Arrillaga, María. “Los heraldos negros de César Vallejo: apreciación de conjuntos y análisis formal de algunos poemas”. *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, año XXIII, número 86, octubre-diciembre 1984; pp. 37-41.
- Ferrari, Américo. “Vallejo y Vallejos. La recepción”. *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año III, número 12, octubre-diciembre 1989; pp. 701-715.

- Oviedo, José Miguel. “Contexto de *Los heraldos negros*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 247-256.
- Rodríguez Rivera, Guillermo. “La elegía familiar de *Los heraldos negros* a *Trilce*”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 51-56.
- Vázquez Arce, Carmen. “La cena miserable de César Vallejo”. *O-Clip* (Cuadernos del Seminario Federico de Onís), año IV, número 4, 1994; pp. 11-28.
- Yurkievich, Saúl. “El ser que se disocia”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 257-262.

## Trilce – 5

### O (Clip)

- Aronne Amestoy, Lida. “*Trilce IX*: bases analíticas para una poética y una antropología literaria”. *Inti: Revista de literatura hispánica*, número 9, primavera 1979; pp. 26-52.
- Caviglia, John. “Un punto entre cero: el tema del tiempo en *Trilce*”. *Revista Iberoamericana*, número 80, 1972; pp. 405-429.
- Fuente, Albert de la. “*Trilce XXXVI*: explicación”. *Explicación de Textos Literarios*, volumen II, número 3, 1974; pp. 226-232.
- Goloboff, Gerardo Mario. “El Vallejo de *Trilce*”. *Primer Plano* [suplemento de cultura], febrero 1992; p. 8. O-Clip-Arreola, José Juan
- González-Cruz, Luis F. “César Vallejo: *Trilce* y «*TrilceXXXII*»”. *Explicación de Textos Literarios*, volumen III, número 1, 1974; pp. 89-95.
- Hernández Novás, Raúl. “Acerca de *Trilce*”. *Revista Casa de las Américas*, año XXIX, número 169, julio-agosto 1988; pp. 12-22.
- Neale Silva, Eduardo. “Esperanza y desilusión en tres poemas de César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen LXXXI, número 241, 1969; pp. 149-169.
- . “Poesía y política en un poema de César Vallejo. *Trilce XXXVIII*”. *Cuadernos Americanos*, año XXVIII, volumen CLXV, número 4, julio-agosto 1969; pp. 184-197.
- Ortega, Julio. “El libro más difícil de la lengua española”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 27 de enero de 1991; pp. 10-11.

- Paoli, Roberto. "El hogar en «Trilce»". *Anuario de Filología* (Maracaibo), volúmenes VIII-IX, números 8-9, 1969-70; pp. 213-221.
- Pascual Buxó, José. "Trilce I y el conflicto de las exégesis". *Anuario de Filología* (Maracaibo), volúmenes VIII-IX, números 8-9, 1969-70; pp. 223-239.
- Prieto, Martín y D. G. Helder. "El lenguaje de *Trilce*". *Revista Lengua y Literatura*, año 3, número 6, noviembre 1989; pp. 59-64.
- Rivkin, Laura. "El cromatismo en *Trilce*". *San Marcos*, número 14, enero-marzo 1976; pp. 167-183.
- [Sin autor]. "Sobre: Eduardo Neale-Silva. *César Vallejo en su fase trilceica*. Madison: University of Wisconsin Press, 1975". *Hispanérica*, año V, número 15, 1976; pp. 117-118.
- [Sin autor]. "Testemos las Islas". *Imagen* (Caracas), número 51, 1969; p. 5.
- St. Martin, Hardie. "Ring-Master in the Vallejo Circus". *American Book Review*, agosto-septiembre 1994; pp. 6 y 29.
- Vega, José Luis. "Coordenadas poéticas de *Trilce*". *Mairena*, número 2, otoño 1979; pp. 78-90.
- Von Buelow, Christiane. "Vallejo's *Venus de Milo* and the Ruins of Language". *PMLA*, volumen 104, número 1, enero 1989; pp. 41-52.

### Artículos en libros (en anaquel)

- Bianchi, Soledad. "Trilce". *La memoria: modelo para amar*. Santiago de Chile: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1995. Pp. 9-54. REF / PQ / 7971 / .B52 / 1995.
- Neale-Silva, Eduardo. "Trilce XVI: ¿ensayo o poesía?". *El ensayo y la crítica literaria en Iberoamérica*. Toronto: Universidad de Toronto, 1970. Pp. 231-237. REF / PQ / 7081 / .C62 / E5 / 1970.
- Ostrov, Andrea. "Trilce del otro lado del espejo. Lectura de un texto ilegible". *Informes para una Academia. La crítica de la ruptura en la literatura latinoamericana*. Ed. Gonzalo Aguilar. Buenos Aires: Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires, 1996. Pp. 29-40. REF / PQ / 7081 / .A1 / I52 / 1996.

**Artículos en revistas (en anaquel)**

- Abel-Quintero, Margaret. "Sobre ausencia y presencia en *Trilce*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 283-288.
- Ballón Aguirre, Enrique. "Respuesta a «Relectura de *Trilce* 5»". *Dispositio*, volumen II, números 5-6, verano-otoño 1977; pp. 226-238.
- Brown, Kenneth. "*Trilce*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 267-277.
- Cortínez, Carlos. "El temblor poético de *Trilce* en el sur de Chile". *Revista Chilena de Literatura*, número 51, noviembre 1997; pp. 99-115.
- Escalante, Evodio. "Retornar a *Trilce*. Hacia una lectura afirmativa de la poesía de César Vallejo". *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 65-70.
- Flores, Félix Gabriel. "Un libro enigmático". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 289-296.
- Goloboff, Gerardo Mario. "Vallejo en *Trilce*: el retorno a las fuentes". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 279-282.
- Hernández Novás, Raúl. "El poema «preliminar» de *Trilce*". *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 21-28.
- Huneus, Cristian. "Para saludar a *Trilce*". *Mundo Nuevo* (París), número 13, julio 1967; pp. 74-75.
- Julián Pérez, Alberto. "Notas sobre las tendencias de la poesía post-vanguardista en Hispanoamérica". *Hispania*, volumen 75, número 1, marzo 1992; pp. 50-59.
- Lemaître, Monique. "Análisis de *Trilce* I de César Vallejo. Poema de la creación, del nacimiento del poeta y del Perú". *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 29-34.
- Mattalía, Sonia. "Del sujeto enfático al sujeto errante (En torno a *Trilce*)". *Revista de Occidente*, números 86-87, julio-agosto 1988; pp. 59-81.
- Pérez Firmat, Gustavo. "Relectura de *Trilce* 5. (En torno a «Textología y metafrasis» de Enrique Ballón Aguirre)". *Dispositio*, volumen II, número 4, invierno 1977; pp. 67-79.

- Rodríguez Rivera, Guillermo. “La elegía familiar de *Los heraldos negros* a *Trilce*”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 51-56.
- Rowe, William. “Lectura del tiempo en *Trilce*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 297-304.
- Saldívar, Dasso. “Develando a *Trilce*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 305-313.
- Suardíaz, Luis. “Principalmente *Trilce*”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 36-42.
- Umbra, Francisco. “Historia y *Trilce*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 263-265.

## **España, aparta de mí este cáliz – 6**

### **O (Clip)**

- Bendezú, Edmundo. “Visión española de la muerte según Vallejo”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 55-58.
- Ferrari, Américo. “El lugar de España en los poemas de París”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 59-64.
- Gilabert, Juan J. “César Vallejo y España”. *Papeles de Son Armadans*, año XVIII, número 207, 1973; pp. 253-272.
- . “César Vallejo y España”. *Razón y Fábula*, número 35, 1974; pp. 3-18.
- Larios Vendrell, Luis. “César Vallejo en la prensa española”. *Papeles de Son Armadans*, año XXII, número 261, 1977; pp. 221-232.
- Ortega, Julio. “Vallejo: la poética de la subversión”. *Hispanic Review*, volumen L, número 3, verano 1982; pp. 267-296.
- . “Proceso de la nominación poética en Vallejo”. *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 11-22.
- Rodríguez Villa, Elena. “Una lección de ética y de historia (La España de César Vallejo)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen CVI, número 317, noviembre 1976; pp. 401-414.
- Vélez, Julio y Antonio Merino. “«Abisa a todos los compañeros, pronto»”. *Nuevo Hispanismo*, número 1, invierno 1982; pp. 137-155.

**Artículo en libro (en anaquel)**

- Ly, Nadine. “Engagement et poétique: quelques remarques sur le discours poétique de Nicolás Guillén (*España*), Pablo Neruda (*España en el corazón*) et César Vallejo (*España, aparta de mí este cáliz*)”. *Les poètes latino-américains et la guerre d’Espagne*. París: Université de la Sorbonne Nouvelle, 1986. Pp. 79-108. REF / PQ / 7081 / .A1 / P59 / 1986.
- Yurkievich, Saúl. “*España, aparta de mí este cáliz*: la palabra participante”. *Les poètes latino-américains et la guerre d’Espagne*. París: Université de la Sorbonne Nouvelle, 1986. Pp. 182-197. REF / PQ / 7081 / .A1 / P59 / 1986.

**Artículo en revista (en anaquel)**

- Calviño, Julio. “*España, aparta de mí este cáliz*. El signo poético como signo ideológico”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 363-399.
- Fuentes, Víctor. “La literatura proletaria de Vallejo en el contexto revolucionario de Rusia y España (1930-1932)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 401-422.
- Geist, Anthony L. “«Con tu palabra atada a un palo»”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 497-503.
- López de Abiada, José Manuel. “César Vallejo y España. Discurso poético y discurso político”. *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), año 3, número 12, octubre-diciembre 1989; pp. 717-743.
- Meneses, Carlos. “El Madrid de Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 1037-1055.
- Noriega, Teobaldo A. “*España, aparta de mí este cáliz*: comunicación poética de un conflicto”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 345-361.
- Núñez, Estuardo. “César Vallejo y España: una doble perspectiva”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 215-220.
- Oviedo Pérez de Tudela, Rocío. “El Madrid de Vallejo”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 22, 1993; pp. 219-229.
- [Sin autor]. “La primera edición de *España, aparta de mí este cáliz*”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año V, número 10, 1979; pp. 111-113.

## Reseñas – 7

## O (Clip)

- Abril, Xavier. “Una obra en italiano sobre Vallejo”. *Thesaurus: boletín del Instituto Cara y Cuervo*, tomo XIX, número 2, 1964; pp. 310-315.
- Alonso, Alicia M. “Sobre: André Coyné: *César Vallejo*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1968”. *Sur*, números 316-317, 1969; pp. 108-110.
- Araujo, Orlando. “Sobre: Antenor Samaniego. *César Vallejo, su poesía*. Juan Mejía Baca & P. L. Villanueva, Editores, Lima, 1954”. *Revista Nacional de Cultura*, año XVIII, número 114, 1956; pp. 213-215.
- Casasbellas, Ramiro de. “Sobre: César Vallejo. *Obra poética completa*”. *Primera Plana* (Buenos Aires), 28 de enero de 1969; s. p.
- Castro-Klarén, Sara. “Sobre: Jean Franco. *César Vallejo, The Dialectics of Poetry and Silence*. London, Cambridge, University Press, 1976”. *Hispanamérica*, año VII, número 19, 1978; pp. 105-106.
- Coyné, André. “Las ediciones de Vallejo en España”. *El País* (Madrid), año III, número 76, 25 de marzo de 1979; p. II.
- G. S. “*César Vallejo*, de Xavier Abril”. *Papeles de Son Armadans*, año XXXII, número 97, 1964; pp. 115-118.
- García Pinto, Roberto. “Actualidad de César Vallejo”. *Sur*, número 265, 1960; pp. 47-49.
- Gurmendez, Carlos. “Una obra sobre César Vallejo: «Me voy a España»”. *Índice de Artes y Letras*, año X, número 80, 1955; s. p.
- Higgins, James. “Sobre: Vallejo, César. *Poesie*. Editada y traducida por Roberto Paoli. Milán, Lerici Editori, 1964”. *Letras* (Lima), año XXIX, números 78-79, 1967; pp. 244-245.
- I. I. “Sobre: José Manuel Castañón: *Pasión por Vallejo*”. *Cuadernos*, número 85, junio 1964; pp. 80-81.
- López Ruiz, Juvenal. “Sobre: Américo Ferrari. *El universo poético de César Vallejo*. Monte Ávila Editores, Caracas, 1974”. *Revista Nacional de Cultura*, año XXXIV, número 216, septiembre-octubre 1974; pp. 165-166.
- Martínez Capó, Juan. “Sobre: José Luis Vega. *César Vallejo en Trilce*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1983”. *El Mundo* (Puerto Rico), 8 de enero de 1984; p. 4-c.

- McDuffie, Keith A. "Sobre: *César Vallejo; an anthology of his poetry*. With an introduction and notes by James Higgins. Oxford, Pergamon Press, 1970". *Revista Interamericana de Bibliografía*, año XXII, número 1, 1972; pp. 55-57.
- . "Sobre: Alberto Escobar. *Cómo leer a Vallejo*. Lima: P. L. Villanueva Editor, 1973". *Revista Iberoamericana*, volumen XL, número 89, octubre-diciembre 1974; pp. 717-719.
- . "Sobre: Enrique Ballón Aguirre. *Vallejo como paradigma (Un caso especial de escritura)*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, 1974". *Revista Iberoamericana*, volumen XL, número 89, octubre-diciembre 1974; pp. 719-723.
- . "Sobre: *César Vallejo*. Edición de Julio Ortega. Madrid, Ediciones Taurus, 1974". *Revista Iberoamericana*, volumen XLII, números 96-97, julio-diciembre 1976; pp. 637-639.
- . "Sobre: *César Vallejo*. Prólogo, selección y notas de Carlos Luis Altamirano. San José, Costa Rica: Ministerio de Cultura, 1975". *Revista Iberoamericana*, volumen XLII, números 96-97, julio-diciembre 1976; pp. 639-641.
- . "Sobre: Ortega, Julio. *La teoría poética de César Vallejo*. Del-Sol Editores, 1986. 142 pp.". *Hispania*, volumen LXX, número 3, septiembre 1987; p. 513.
- Monguió, Luis. "Sobre: Elsa Villanueva Teixeira. *La poesía de César Vallejo*. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad, 1951". *Mar del Sur*, año VII, número 19, 1952; pp. 96-99.
- Morreale, Margherita. "Sobre: César Vallejo. *Opera poética completa*. I: *Gli araldi neri, Trilce*. A cura di Roberto Paoli. Edizioni Accademia. Milano, 1973". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, año XXIII, número 1, 1974; pp. 151-153.
- Neale-Silva, Eduardo. "Sobre: *César Vallejo: The Dialectics of Poetry and Silence*. Por Jean Franco. Cambridge: Cambridge University Press, 1976". *Hispanic Review*, volumen XLVI, número 1, 1978; pp. 109-111.
- Ortega Rodríguez, Evangelina. "César Vallejo en *Cuadernos Hispanoamericanos*". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, volumen XXXI, número 2, mayo-agosto 1989; pp. 251-255.
- Pérez, Galo René. "Sobre: *César Vallejo poeta andino*". *El Mundo* (Puerto Rico), 12 de noviembre de 1960; pp. 10-12.

- Plaza, Galvarino. "Sobre: Alejandro Lora Risco. *Hacia la voz del hombre, ensayo sobre César Vallejo*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile". *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen XCIX, número 297, 1975; pp. 704-705.
- Rodríguez Monegal, Emir. "César Vallejo. *The dialectics of poetry and silence de Jean Franco*". *Vuelta*, número 16, marzo 1978; pp. 33-34.
- Sabugo Abril, Amancio. "Sobre: César Vallejo. *Obra poética completa*. Alianza Editorial, Madrid, 1982". *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen CXXXIII, número 398, agosto 1983; pp. 398-403.
- [Sin autor]. "Sobre: César Vallejo. *Poesías completas*. Ed. Lozada". *Pachomac* (Buenos Aires), número 2, 1953; s. p.
- [Sin autor]. "Sobre: César Vallejo y el Surrealismo, de Juan Larrea". *Cuaderno para el Diálogo*, número 160, 22-28 de mayo de 1976; p. 9.
- [Sin autor]. "Sobre: César Vallejo. *Poesía completa*. Premia Editora, México, 1958". *Uno más uno* (México), número 35, 15 de julio de 1978; p. 13.
- Trigo, Abril. "Sobre: Guido Podestá, *César Vallejo: su estética teatral*. Prólogo de Antonio Cornejo Polar. Minneapolis, Valencia, Lima, Institute for the Study of Ideologies & Literature, Instituto de Cine y Radio-Televisión, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1985". *Hispanamérica*, año XVII, número 49, abril 1988; pp. 125-126.
- Yánover, Héctor. "Viaje hacia Vallejo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 231, 1969; pp. 703-706.
- Yurkievich, Saúl. "Sobre: Alberto Escobar. *Cómo leer a Vallejo*. Lima: P. L. Villanueva Editor, 1973". *Caravelle*, número 29, 1977; pp. 242-245.
- Zardoya, Concha. "Sobre: Luis Monguió. *César Vallejo (1892-1938). Vida y obra. Bibliografía. Antología*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1952". *Revista Iberoamericana*, volumen XVIII, número 35, 1952; pp. 165-168.

**Artículos en revistas (en anaquel)**

- Alazraki, Jaime. "Sobre: César Vallejo, poeta trascendental de Hispanoamérica: su vida, su obra, su significado. Córdoba, Argentina. Talleres Gráficos de la Universidad de Córdoba, 1962". *Revista Hispánica Moderna*, tomo XXX, 1964; pp. 306-307.
- Bellis, David. "Sobre: Stephen M. Hart, in collaboration with Jorge Cornejo Polar. César Vallejo: A Critical Bibliography of Research. London: Tamesis, 2002". *Bulletin of Spanish Studies*, volumen LXXXI, número 3, mayo 2004; pp. 406-407.
- Bueno Chávez, Raúl. "Sobre: César Vallejo. *Obra poética completa*. Edición, prólogo y cronología de Enrique Ballón Aguirre. Caracas, Ayacucho, 1979". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año VII, número 13, 1981; pp. 137-138.
- Bravo-Elizondo, Pedro. "Sobre: Podestá, Guido A. *Desde Lutecia. Anacronismo y modernidad en los escritos teatrales de César Vallejo*. Berkeley: Latinoamérica Editores, 1994". *Revista de Estudios Hispánicos* (Washington), tomo XXXI, número 3, octubre 1997; pp. 576-578.
- Coddou, Marcelo. "Sobre: Guido Podestá. *César Vallejo: su estética teatral*. Minneapolis, Institute for the Study of Ideologies & Literature, 1985". *Revista Iberoamericana*, volumen LII, número 137, octubre-diciembre 1986; pp. 1066-1068.
- Dorta, Walfrido. "Trilce a fondo. Sobre: Monique J. Lemaître: *Viaje a Trilce*. México: Plaza y Valdés, 2001". *Revista Casa de las Américas*, número 232, julio-septiembre 2003; pp. 153-154.
- Fernández Cozman, Camilo. "Sobre: David Sobrevilla. *César Vallejo, poeta nacional y universal y otros trabajos vallejianos*. Lima: Amaru Editores, 1994". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XXIII, número 46, 1997; pp. 368-370.
- Forns-Broggi, Roberto. "Sobre: Reisz, Susana. *Voces sexuadas. Género y poesía en Hispanoamérica*. Barcelona: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 1996". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XXIV, número 48, 1998; pp. 277-280.
- Gerdes, Dick. "Sobre: Podestá, Guido. *César Vallejo: su estética teatral*. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies & Literature, 1985". *Latin American Theater Review*, número 21.1, 1987; pp. 129-130.

- Macciuci, Raquel. "Sobre: Miguel Ángel Garrido Gallardo (Compilación y prólogo). *La moderna crítica literaria hispánica. Antología*. Madrid: MAPFRE, 1996". *Orbis Tertius*, año II, número 4, 1997; pp. 191-194.
- McDuffie, Keith A. "César Vallejo. *Obra poética*. Edición crítica. América Ferrari, coord.". *Revista Iberoamericana*, volumen LVIII, número 159, abril-junio 1992; pp. 716-720.
- Medrano-Pizarro, Juan. "Sobre: José Cerna-Bazán. *Sujeto a cambio. De las relaciones del texto y la sociedad en la escritura de César Vallejo*. Lima-Berkeley: Latinoamericana Editores, 1995". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XXIV, número 47, 1998; pp. 313-315.
- Moran, Dominic. "Sobre: Michelle Clayton. *Poetry in Pieces: César Vallejo and Lyric Modernity*. Berkeley: University of California Press, 2011". *Bulletin of Spanish Studies*, volumen XC, número 6, septiembre 2013; pp. 1072-1073.
- Oropesa, Salvador A. "Sobre: Madrid, Lelia. *El estilo del deseo: la poética de Darío, Vallejo, Borges y Paz*. Madrid: Editorial Pliegos". *Revista de Estudios Hispánicos* (Washington), tomo XXVI, número 2, mayo 1992; pp. 283-284.
- Pastén Barrera, Agustín. "Sobre: Ed. Julio Vélez. *César Vallejo, poemas en prosa. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz*. Cátedra, 1988". *Hispanic Review*, volumen 58, número 3, verano 1990; pp. 416-418.
- Podestá, Guido. "Vallejo, César. Teatro completo. Prólogo, traducciones y notas de Enrique Ballón Aguirre. Lima: Universidad Católica, 1979". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año VII, número 13, 1981; pp. 137-138.
- . "Sobre: Eduardo Neale-Silva. *César Vallejo, cuentista: escrutinio de un múltiple intento de innovación*. Barcelona: Salvat Editores, 1987". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XVII, número 33, 1991; pp. 340-342.
- Seguí, Agustín. "Sobre: Edición de Alberto Pérez-Amador Adam. *Werke, Gedichte spanish / deutsch. César Vallejo*. Bilingüe con traducción alemana de Curt Meyer-Clason. Aachen: Rimbaud, 1998-2000, 4 tomos: 1) *Spanien, nimm diesen Kelch von mir / España, aparta de mí este cáliz*; 2) *Menschliche Gedichte /*

*Poemas humanos*; 3) *Trilce*; 4) *Die schwarzen Boten / Los heraldos negros*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 609, marzo 2001; pp. 147-148.

Sobrevilla, David. "Sobre: Podestá, Guido A. *Desde Lutecia. Anacronismo y modernidad en los escritos teatrales de César Vallejo*. Berkeley: Latinoamérica Editores, 1994". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año XXI, número 42, 1995; pp. 265-267.

Trigo, Abril. "Sobre: Guido Podestá. *César Vallejo: su estética teatral*". *Hispanamérica*, número 49; 1988; pp. 125-126.

Urrero Peña, Guzmán. "Sobre: Rafael Gutiérrez Girardot. *César Vallejo y la muerte de Dios*. Panamericana Editorial, Colombia, 2002". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 641, noviembre 2003; pp. 167-168.

## Relación con otros – 8

### O (Clip)

Abril, Xavier. "Francisco de Quevedo y César Vallejo". *Alfar* (Montevideo), volumen XXXII, número 91, 1954-1955; s. p.

———. "Vallejo y Mallarmé". *Índice de Artes y Letras*, número 132, 1960; pp. 5-7.

Alegría, Ciro. "El César Vallejo que yo conocí". *Cuadernos Americanos*, año III, número 6; pp. 175-191.

Bary, David. "Vallejo, Larrea y otros más". *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, número 141, septiembre 1982; pp. 15-17.

Campos, Jorge. "Letras de América: Vallejo-Abril". *Ínsula* (Madrid), año XVI, número 171, 1961; s. p.

Cardoza y Aragón, Luis. "Alfonso de Silva y César Vallejo". *Nexos* (México), número 3, marzo 1978; p. 3.

Carpenter, Dwayne E. "César Vallejo y Job: un análisis comparativo". *Ab-side: Revista de Cultura Mejicana*, año XL, número 1, enero-marzo 1976; pp. 45-61.

Freitas, Gonzalo de. "Vallejo según Abril". *Revista Iberoamericana de Literatura*, año I, número 1, 1959; pp. 97-104. [También en anaquel].

Gutiérrez Girardot, Rafael. "Celan y Vallejo: la poesía ante la destrucción". *Hispania*, volumen 72, número 1, marzo 1989; pp. 49-54.

- Larrea, Juan. "César Vallejo frente a André Breton". *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*, año X, números 3-4, julio-octubre 1969; pp. 799-858.
- . "De André Breton a César Vallejo". *Idea. Artes y Letras* (Lima), año XXI, números 79-80, 1970; pp. 2-3; 21-23.
- McDuffie, Keith A. "Sobre: *Cartas: 114 de César Vallejo a Pablo Abril de Vivero; 37 de Pablo Abril de Vivero a César Vallejo*. Lima: Librería Juan Mejía Baca, 1975. / *110 Cartas y una sola angustia: Cartas de Alfonso de Silva a Carlos Raygada*. Lima: Librería Juan Mejía Baca, 1975". *Revista Iberoamericana*, volumen XLII, números 96-97, julio-diciembre 1976; pp. 635-637.
- Meneses, Carlos. "La visión de Larrea sobre Vallejo y su obra poética". *PH*, número 29, enero-marzo 1979; pp. 23-28.
- Ortega, Julio. "50 años de la muerte de Vallejo / Larrea y Vallejo". *El Mundo* (Puerto Rico), 27 de noviembre de 1988; pp. 22-23.
- Rodríguez-Peralta, Phyllis. "The Peru of Chocano and Vallejo". *Hispania*, volumen XLIV, 1961; pp. 635-642.
- Sánchez, Luis Alberto. "César Vallejo, Haya de la Torre y otros personajes". *Cuadernos Americanos*, año XIII, número 75, 1954; pp. 81-88.
- . "Mi César Vallejo". *Revista Nacional de Cultura*, año XXI, número 135, 1959; pp. 74-80.

### Artículos en libros (en anaquel)

- Bellini, Giuseppe. "César Vallejo". *Quevedo y la poesía hispanoamericana del siglo XX: Vallejo, Carrera Andrade, Paz, Neruda, Borges*. Nueva York: Eliseo Torres & Son, 1976. Pp. 11-20. REF / PQ / 6424 / .Z5 / B4518 / 1976.
- Castro Arenas, Mario. "Algunos rasgos estilísticos de la poesía de Vallejo". *De Palma a Vallejo*. Lima: Populibros peruanos, s. f. O - 1 - C.
- Esteban, Claude. "Quelques remarques sur la poétique de César Vallejo". *Les poètes latino-américains et la guerre d'Espagne*. París: Université de la Sorbonne Nouvelle, 1986. Pp. 211-218. REF / PQ / 7081 / .A1 / P59 / 1986.
- Jiménez, José Olivio. "De José Martí a César Vallejo: anticipos y afinidades". *Poetas contemporáneos de España y América*. Madrid: Verbum, 1998. REF / PQ / 6085 / J57 / 1998.

- Melon, Alfred. “Guillén, Neruda, Vallejo: trois voix pour un même message”. *Les poètes latino-américains et la guerre d’Espagne*. París: Université de la Sorbonne Nouvelle, 1986. Pp. 63-71. REF / PQ / 7081 / .A1 / P59 / 1986.
- Pacheco, León. “César Vallejo y la angustia”. *Tres ensayos apasionados. Vallejo, Unamuno, Camus*. San José: Costa Rica, 1968. Pp. 21-99. O – 1 – P.
- Smith, Paul Julian. “Neruda, Vallejo, Marx”. *The Body Hispanic. Gender and Sexuality in Spanish and Spanish American Literature*. Nueva York: Oxford University Press, 1989. Pp. 138-174. REF / PQ / 7082 / .S49 / S65 / 1989.
- Yurkievich, Saúl. “Vallejo”. *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz*. Barcelona: Barral, 1973. Pp. 9-51. REF / PQ / 7082 / .P7 / Y8 / 1973.

#### Artículos en revistas (en anaquele)

- Ávila, Francisco y Doris Schnabel. “Vallejo en Rosales: «El sujeto del acto» en la palabra”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 113-124.
- Bellini, Giuseppe. “Vallejo-Neruda: divergencias y convergencias”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 27-37.
- Chang-Rodríguez, Eugenio. “Vallejo y Mariátegui: convergencias y divergencias”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 13-25.
- Chisalita, Ruxandra. “El tormentoso goce de la profanación en César Vallejo y Ramón López Velarde”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 58-64.
- Coyné, André. “Actualidad de un debate: Vallejo, Maiakovski, Breton”. *Zona carga y descarga* (Puerto Rico), año 1, número 3, enero-febrero 1973; pp. 4-5.
- Feito, Francisco E. “Notas a una crítica olvidada sobre Vallejo, Neruda y Paz”. *Texto Crítico* (Universidad Veracruzana), año IV, número 9, enero-abril 1978; pp. 184-204.
- Juliá, Mercedes. “César Vallejo y Edward Munch”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 97-103.

- Kovadloff, Santiago. "Vallejo y Pessoa: lo poético, lo político". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 87-95.
- López Castro, Armando. "Vallejo y Espriu". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 105-112.
- Puebla, Manuel de la. "Presencia y significado de César Vallejo en la poesía puertorriqueña". *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 13-30.
- Sabugo Abril, Amancio. "Vallejo y Larrea, o las afinidades electivas". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 39-56.
- Sobrevilla, David. "La crítica vallejjiana: el aporte de Paoli". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año IX, número 18, 1988; pp. 115-127.
- Vitier, Cintio. "Vallejo y Martí". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, año VII, número 13, 1981; pp. 95-98.

## Prosa – 9

### O (Clip)

- Fisher, Jeffrey. "César Vallejo's «Cuneiformes»: Prose of Alienation". *Helicón*, años V,VI, números 1-2, s. f.; pp. 41-50.
- [Sin autor]. "Sobre: Xavier Abril. *César Vallejo, o la teoría poética*. Madrid: Taurus". *London Times*, 27 de mayo de 1965; s. p.
- Shakespeare, Nicholas. "Sobre: César Vallejo. *Tungsten*. New York: Syracuse University Press". *The Times Literary Supplement* (Londres), 14-20 de julio de 1989; p. 781.
- Whitehouse, Anne. "Sobre: *Tungsten*. By César Vallejo. Translated by Robert Mezey. Preface by Kevin O'Connor. Syracuse University". *The New York Times*, 26 de febrero de 1989; p. 34.

### Artículo en revista (en anaquel)

- Gutiérrez Girardot, Rafael. "La obra narrativa de César Vallejo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 28, tomo I, 1999; pp. 713-730.
- Martínez, Luciano. "Escribir la modernidad: París como pretexto (En torno a las crónicas periodísticas de César Vallejo)". *Celehis*, año 8, número 11, 1999; pp. 175-192.

- Montiel, Edgar. “La prosa matinal de un poeta”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 457-468.
- Oviedo Pérez, Rocío. “Vallejo en el umbral de la vanguardia”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, número 26, tomo II, 1997; pp. 363-380.
- R. H. N. “Poemas en prosa”. *Unión. Revista de literatura y arte* (Cuba), número 4, octubre-noviembre-diciembre 1988; pp. 55.
- Zavaleta, Carlos E. “La prosa de César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 981-990.

## Homenajes – 10

### O (Clip)

- Aimara, Dionisio. “Oda a César Vallejo (Poesía)”. *Revista Nacional de Cultura*, año XXIII, números 145-146, 1961; pp. 153-154.
- Carrera, Andrade. “Elegía a César Vallejo (Poesía)”. *Letras del Ecuador*, año II, números 17-18, 1946; pp. s. p.
- Dávila Andrade, César. “Vallejo prepara su muerte (Poesía)”. *Revista Nacional de Cultura*, año XXV, número 155, 1962; pp. 159-162.
- Grande, Félix. “Taranto para César Vallejo (Poesía)”. *Razón y Fábula*, número 7, 1968; pp. 91-92.
- Montero, Mayra. “Todo el mundo parece deberle algo...”. *El Mundo* (Puerto Rico), 26 de septiembre de 1982; p. 3-B.
- Panero, Leopoldo. “César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 2, 1948; pp. 299-300.
- Paternain, Alejandro. “El sermón de la barbarie (A propósito de César Vallejo)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen CXII, número 334, 1978; pp. 20-27.
- Picasso, Pablo. “Retrato de César Vallejo”. *Norte* (Ámsterdam), año V, número 3, 1964; p. 56.
- R. P. “Sociedad Venezolana Amigos de César Vallejo”. *Revista Nacional de Cultura*, año XXI, número 136, 1959; pp. 193-196.
- Rojas, Jiménez, Oscar. “Poema a César Vallejo (Envío de A. C.)”. *Repertorio Americano* (Costa Rica), volumen XLI, 1945; s. p.
- [Sin autor]. *Homenaje a César Vallejo* [Contiene una nota biográfica y selecciones de poesía y prosa de C. V.]. Lima: Asociación de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú, 1938.

- [Sin autor]. “Homenaje a César Vallejo”. *Boletín Informativo de la Embajada de la URSS* (México), 1 de agosto de 1963; s. p.
- Tello, Jaime. “César Vallejo”. *Repertorio Americano* (Costa Rica), volumen XI, 1947; p. 212.
- Vallejo, César. “«Parado en una piedra», de *Poemas humanos*”. Norte (Ámsterdam), año V, número 3, 1964; pp. 55-56.
- . “Three Poems by César Vallejo”. Translated by Ruth Fainlight. *Encounter* (Londres), septiembre 1985; s. p.

### Artículo en revista (en anaquel)

- Aguirre, Francisca. “Quince de abril de mil novecientos treinta y ocho (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 549-550.
- Alicea, José R. “Homenaje a César Vallejo (Ilustración)”. *Ceiba*, año 6, número 2, agosto 2006 – mayo 2007; p. contraportada.
- Álvarez, Ernesto. “César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 46-47.
- . “César Vallejo: Crónica personal del conocimiento de un poeta”. *Revista de Estudios Generales* (Universidad de Puerto Rico), año 11, número 11, julio 1996 – junio 1997; pp. 205-218.
- . “Canto a César vallejo (Poesía)”. *Revista de Estudios Generales* (Universidad de Puerto Rico), año 11, número 11, julio 1996 – junio 1997; pp. 219-236.
- Arjona, Rafael. “París (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 550-551.
- Arteaga, Valentín. “Liturgia dolorida para César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 551-552.
- Atencia, María Victoria. “Éxodo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 553.
- Badosa, Enrique. “Relectura de César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 553.
- Baquero, Gastón. “Con Vallejo en París – mientras llueve (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 554-555.
- Barrera Valverde, Alfonso. “Recado para César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 555.

- Bengoechea, Javier de. "Muerte según Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 556.
- Bermejo, José María. "Un hombre solo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 556.
- Bouza, Antonio L. "Cesen los lamentos en el valle (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 557.
- Buxán, Alfredo. "Retornos junto a César Vallejo en sus cuarenta años de muerto inexplicable (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 558-559.
- Cabañero, Eladio. "César Vallejo de hito en hito (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 560.
- Cabrera Vidal, José. "« ¡Qué números exactos calculan la miseria!» (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 560-561.
- Canales, Alfonso. "Vallejo 88 (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 561-562.
- Castro, Luisa. "Descubierta (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 562.
- Castro Ríos, Andrés. "Celebración de Vallejo (Poesía)". *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 51.
- César, Manuel de. "César Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 563.
- Cilleruelo, José Ángel. "Lectura de Vallejo en la oscuridad (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 564.
- Cobo, Eugenio. "Huésped en la guerra (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 564-565.
- Cobo Borda, Juan Gustavo. "Vallejo habla con sus madres (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 565-566.
- Cobos Wilkins, Juan. "Incendiaro y ladrón (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 566-567.
- Cózar, Rafael de. "Ya no queda (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 567-569.

- Crémer, Victoriano. “La presunción de los espejos (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 569-570.
- Cuadros, Juan José. “En el sur, con aguaceros (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 571.
- Delgado Valhondo, Jesús. “Versos de y para César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 572.
- Dietz, Bernd. “Carta a Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 573.
- Duque Amusco, Alejandro. “Génesis (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 574.
- Egea, Javier. “La glosa y una urgencia (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 574-575.
- Fernández Gill, Alicia. “Los heraldos blancos (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 50.
- . “Los heraldos blancos (Poesía)”. *Julia. Revista de poesía*, años I/II, números 3-4, 2000; p. 39.
- Fernández Molina, Antonio. “Ante un retrato – sombra de Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 575-579.
- Gamoneda, Antonio. “Sábana, César (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 579-580.
- García, Álvaro. “Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 580.
- García, Concha. “Soy César, un traje gastado... (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 580-581.
- García Baena, Pablo. “Absoluta (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 581.
- García Nieto, José. “Los poetas (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 582.
- Giménez-Frontín, José Luis. “Yuheda Halevi da la bienvenida a César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 582-584.
- Goytisolo, José Agustín. “Un destello un temblor (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 584-585.

- Grande, Guadalupe. “Mejor guardar las migas (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 585.
- Gutiérrez Vega, Hugo. “Homenaje a Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 586-588.
- Hernández, Antonio. “C. V. (1938-1988) (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 588-589.
- Juarroz, Roberto. “Poesía vertical (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 589-591.
- Lihn, Enrique. “César (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 591.
- López-Adorno, Pedro. “Donde César Vallejo habla entre sueños al que escribe (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 53.
- Lluch Mora, Francisco. “Saludo a César Vallejo (Poesía)”. *Asomante*, año VIII, número 3, 1952; p. 65.
- . “Saludo a César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 45.
- Luis, Leopoldo de. “Cuando dos maletas llegan a Dios (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 592-593.
- Márquez, Joaquín. “Las tentaciones de César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 594.
- Martín, Sebas. “A veces la otra pasión (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 594-595.
- Matos Paoli, Francisco. “César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 44-45.
- Medina, José Ramón. “Memoria de César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 595-598.
- Medina, Ramón Felipe. “Breve elegía para César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 47.
- Micharvegas, Martín. “como cuando por sobre el hombre nos llama César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 598-600.
- Monguió, Luis. “Aniversario”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 454-55, abril-mayo 1988; pp. 481-485.

- Mollá, Juan. "In memoriam (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 600-601.
- Morales, Rafael. "Llanto por César Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 602.
- Murciano, Carlos. "Piedra para César Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 602-603.
- Nieves Miele, Edgardo. "Todos estamos a la espera, César Vallejo (Poesía)". *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 54.
- Osorio, Manuel. "Vallejo, hombre mundo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 603-608.
- Pacheco, Manuel. "Prosema para hablar con la sombra de César Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp.608-609.
- Pecellín Lancharro, Manuel. "Hombre de Extremadura... (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 609-610.
- Peña, Pedro J. de la. "Cómo será mi muerte (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 610.
- Peraile, Meliano. "Viba el compañero César Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 611-612.
- Piqueras, Juan Vicente. "Ágape asolasiático (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 612-613.
- Quiroga Clérigo, Manuel. "Heraldos aún más negros (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 614-616.
- Ríos Ruiz, Manuel. "Señal y fe de un conocimiento indeleble (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 616-617.
- Ripoll, José Ramón. "Ante Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 617.
- Roldán, Mariano. "Vallejo (Poesía)". *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 618.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María. "Hablando con César Vallejo (Poesía)". *Mester*, año II, número 8, octubre-noviembre 1968; pp. 9-10.

- . “Hablando con César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 52-53.
- Sahagún, Carlos. “Palabras a César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 618-619.
- Sánchez-Ostiz, Miguel. “Palais Royal (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 620.
- Santiago, José Alberto. “Tango del César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 621-623.
- Sepúlveda Pacheco, Irving. “César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; pp. 50-51.
- [Sin autor]. “Año del siglo de César Vallejo”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 2-6.
- Soto Vergés, Rafael. “El discurso de yerba (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 623-626.
- Téllez Rubio, Juan José. “Pruebas de amor (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 626.
- Torres Santiago, José Manuel. “Mensaje a César Vallejo (Poesía)”. *Mairena*, año IX, número 24, 1987; p. 49.
- Tugues, Alberto. “Traspié diurno entre dos espejos (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 627.
- Tundidor, Jesús Hilario. “Lamento (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 628.
- Ullán, José-Miguel. “César Vallejo acaba de levantarse (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 629.
- Vilanova, Manuel. “Un género triste de tristeza (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 629.
- Villar, Arturo del. “Discurso sin método para armar palabras (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 630-632.
- Vítier, Cintio. “Vallejo mismo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; p. 632.
- . “Notas en el centenario de Vallejo”. *Revista Casa de las Américas*, número 189, octubre-diciembre 1992; pp. 7-13.

- Yánover, Héctor. “Leyendo a César Vallejo (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 633-634.
- Zardoya, Concha. “Yaraví de las desdichas (Poesía)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 634-638.

## **Bibliografía – 11**

### **O (Clip)**

- Coyné, André. “Nota bibliográfica sobre Vallejo”. *Mar del Sur*, año IV, número 11, 1950; pp. 69-78.
- Herrera, Carlos Rafael. “Ensayo interpretativo de la poesía vallejana. Nota bibliográfica”. *Cultura Universitaria*, número 103, 1980; pp. 366-369.

## **Artículo en revista (en anaquel)**

- Martínez García, Francisco. “Bibliografía de César Vallejo y sobre César Vallejo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 456-57, junio-julio 1988; pp. 1065-1090.

*Trabajo realizado por Landy Negrón Aponte  
Estudiante  
Programa graduado de Estudios Hispánicos*