

## IN SITU Juan Rulfo (1917-1986)

### Libros de Rulfo

- Rulfo, Juan. *El llano en llamas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1953; 171 págs. CLH / PQ / 7297 / .R89 / L6.
- . *El llano en llamas*. Sexta edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.
- . *Pedro Páramo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986. CLH / PQ / 7297 / .R89 / L6 / 1965.
- . *El llano en llamas*. Hugo Rodríguez-Alcalá y Ray A. Verasconi (editores). New Jersey: Prentice-Hall, 1973. 160 p. CLH / PQ / 7297 / .R89 / L.
- . *El llano en llamas*. Novena reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica, 1978; 191 págs. CLH / PQ / .R89 / L6.
- . *Pedro Páramo y El llano en llamas*. Barcelona: Seix Barral, 1984. CLH / PQ / 72979 / .R89 / P4 / 1984.
- . *Pedro Páramo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986. CLH / PQ / 7297 / .R89 / P4 / 1986.
- . *Pedro páramo*. Edición de José Carlos González Boixo. Madrid: Cátedra, 1994.

### Libros sobre Juan Rulfo

- Benítez Rojo, Antonio (comp.). *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969.
- Gordon, Donald K. *Los cuentos de Juan Rulfo*. Madrid: Playor, 1976; 196 págs. CLH / PQ / 7297 / .R98 / Z67.
- Jiménez de Báez, Yvette. *Juan Rulfo, del páramo a la esperanza*. México: El Colegio de México, 1990; 294 págs. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z697 / 1990.
- . y Luzelena Gutiérrez de Velasco (editoras). *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto*. México: El Colegio de México, 2008; 410 págs. CLH / PQ / 7297 / .R89 / P4 / 2008
- Portal, Marta. *Análisis semiológico de Pedro Páramo*. Madrid: Narcea, 1981.

- Rodríguez Alcalá, Hugo. *El arte de Juan Rulfo*. México, Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura, 1965; 214 p. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z87.
- Roffé, Reina. *Juan Rulfo: Autobiografía armada*. Buenos Aires: Corregidor, 1973.
- Vogt, Wolfgang. *Juan Rulfo y el sur de Jalisco: Aspectos de su vida y obra*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992; 120 pp. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z93 / 1992.

### Tesis sobre la obra de Rulfo

- Carrillo Martín, Francisco. “*Pedro Páramo* y la narrativa urbana: mito y estética de las proyecciones ciudadanas de Juan Rulfo”. Tesis de Maestría, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 2005. O-T-C
- Taggart Hogen, Kenneth M. “El tema de la muerte en tres novelas mexicanas: *Al filo del agua*, *Pedro Páramo* y *Aura*”. Tesis de Doctorado, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1978. O-T-T

### Artículos en revistas y periódicos sobre la obra de Rulfo en general O (Clip) Cartapacio General 1

- Benedetti, Mario. “Juan Rulfo y las posibilidades del criollismo”. *Marcha* (Montevideo), 4 de noviembre de 1995; p. 23.
- Benítez, Jesús Luis. “Juan Rulfo: Lectura comprometida”. *Vida Universitaria* (Monterrey, México), número 1227, 1974; p. 3.
- Boullosa, Carmen. “Dead Souls”. *The Nation*, 5 de junio de 2006; pp. 25-28.
- Carmona, María. “Rulfo en melodrama chileno”. *El Nuevo Día* (San Juan, P. R.), jueves, 30 de septiembre de 1999; p. 94.
- Cortés, María Lourdes. “Espacios y formas de sociabilidad presentes en el gallo de oro, de Juan Rulfo”. *Kañina*, Rev. Artes y Letras, Universidad de Costa Rica, enero-junio de 1994, vol. XVIII, número 1; pp. 31-41.
- Díaz Quiñones, Arcadio. “Juan Rulfo: notas de lectura”. *El Reportero* (San Juan, P.R.), 23 de febrero de 1982; p. 20.
- Esteva Fabregat, Claudio. “Rulfo en la novela mexicana”, *Armas y Letras* (Monterrey, México), 1955, XII, número 9; s.p..

- Grande, Guadalupe. "El silencio en la obra de Juan Rulfo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 467, mayo de 1989; pp. 61-70.
- Harss, Luis. "Rulfo sin orillas". *Revista Iberoamericana*, XLII, número 94, 1976; pp. 87-94.
- Hernández, Juan. "Para Juan Rulfo, escribir fue una fiesta de los sentidos: el poeta Alí Chumacero". *Uno más uno* (México), 7 de junio de 1993; p. 24.
- Hernández, Carmen Dolores. "Juan Rulfo: El escritor y el silencio". *El Nuevo Día* (Revista Domingo, San Juan, P. R.), 11 de agosto de 1996; pp. 5-8.
- Kofman, Andrei. "Juan Rulfo y la evolución de la trama antigua". *América Latina* (Academia de Ciencias de la URSS) 6.54, 1982; pp. 93-109.
- Leante, César. "Apuntes y cuentos de Juan Rulfo". *El Nuevo Día* (San Juan, P.R.), 15 de octubre de 1995; pp. 16-17.
- Leiva, Raúl. "Juan Rulfo, premio nacional de letras". *Vida Universitaria* (Monterrey, México), año XIX, número 1031, 27 de diciembre de 1970; p. 2.
- Loasa, Marilú de. "Como en Comala...", *El Reportero* (San Juan), 3 de febrero de 1986; pp. 18-19.
- López de Nielsen, Delia. "El arte de Juan Rulfo", *Vida Universitaria* (monterrey, México), 20 de marzo de 1966, s. p.
- Luraschi, Ilse Adriana. "Narradores en la obra de Juan Rulfo: Estudio de sus funciones y efectos". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 308, 1976; pp. 5-29.
- Mendoza, Dalia. "La estrellas de Juan Rulfo. Lo nacional en la pintura ecuatoriana". *América Latina*, número 11 (131), 1988; pp. 62-64.
- Molloy, Sylvia. "Desentendimiento y socarronería en "Anacleto Morones", de Juan Rulfo". *Escritura* (Caracas), volumen V, número 11, 1981; pp. 163-171.
- Montero, Mayra. "Juan Rulfo, la acariciada muerte". *El Mundo* (San Juan, P.R.), 12 de enero de 1968; p. 33.
- Olariaga, Juan Carlos. "Juan Rulfo: una dialéctica al gusto burgués". *Revista de Lengua y Literatura* (Universidad Nacional de Comahue, Argentina), número 8, 1990; pp. 41-48.

- Osorio, Manuel. "Juan Rulfo, última palabra". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 471, 1989; pp. 121-124.
- Parra, Ernesto. "Juan Rulfo: retrato de un novelista". *El Viejo Topo* (Barcelona), número 39, diciembre de 1979; pp. 53-57.
- Peguero, Raquel. "Un día Rulfo confesó a Arreola: «ya no quiero seguir ensangrentando la literatura»". *La Jornada* (Ciudad de México), 7 de junio de 1993; p. 37.
- Pereira, Antonio. "El silencio en la obra de Juan Rulfo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 467, 1898; pp. 61-70.
- Ramírez, Arthur. "Juan Rulfo: Dialectics and the Despairing Optimist". *Hispania*, diciembre de 1982, volumen 65, número 4; pp. 580-585.
- Robles, Reynaldo. "Juan Rulfo, un nuevo modo de novelar". *Cultura* (El Salvador), número 40, 1966; pp. 93-96.
- Ruffinelli, Jorge. "El asedio infructuoso". *La Palabra y el Hombre* (México), abril-junio de 1975, número 14; pp. 70-72.
- . "Prólogo". En Juan Rulfo, *Obra completa*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977; pp. IX-XXXVII.
- . "Rulfo: *El gallo de oro* o los reveses de la fortuna". *Caravelle*, número 35, 1980; pp. 31-41.
- Rulfo, Juan. "Textos para el cine" (La fórmula secreta, poema para cine; El despojo, cuento cinematográfico). *Obra completa*. Prólogo y cronología de Jorge Ruffinelli. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977; pp. 204-209.
- [Rulfo, Juan]. "Juan Rulfo examina su narrativa". Diálogo con estudiantes acerca de su obra, 13 de marzo de 1974, Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela. Transcripción de María Helena Ascanio. *Escritura*, julio-diciembre de 1976, año I, número 2; pp. 305-317.
- Sordo, Enrique. "Juan Rulfo, Entre los vivos y los muertos", *El Ciervo*, año XXXV, número 419, enero de 1986; p. 34.
- Teitelboim, Volodia. "La obra del escritor Juan Rulfo, un adiós al regionalismo en la literatura latinoamericana. *Uno más uno*, 8 de enero de 1987; p. 22.
- Torres, Salvador. "Juan Rulfo, un diamante perfectamente tallado". *Uno más uno* (México), lunes, 7 de junio de 1993; p. 22.

- Velayos, Oscar. “Un largo trato con la muerte”, *El Ciervo*, enero de 1986, volumen XXXV, número 419; pp. 35-36.
- Vidal, Alonso. “Juan Rulfo y su universo de ánimas”. *El Nuevo Día* (San Juan, P. R.), 10 de enero de 2004; p. 28.
- Zervigón, Pedro. “El enigma que Juan Rulfo se llevó a la tumba”. *El Reportero* (San Juan, P. R.), 14 de enero de 1986; p. 27.
- Sin autor. “Juan Rulfo, a Novelist and Short Story Writer”. *The New York Times*, 1 de septiembre de 1986; p. D22.

### Revistas en anaquel (Artículos y reseñas sobre la obra en general)

- Adoum, Jorge Enrique. “Algunos juanes de Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 23-26. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- de Armas, Isabel. “Todos llevan su dolor a cuestras”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 67-73. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Ascencio, Juan Antonio. “Los dos Rulfos”. *Confluencia*, Fall 1986, II, no. 1; pp. 96-100. O-Per-C.
- Azuela, Arturo. “Perfiles de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 45-50. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Bollinger, Rosemarie. “Rulfo desde Alemania”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 223-234. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Burgos, Fernando. “Sobre: Jorge Ruffinello. *La escritura invisible: Arlt, Borges, García Márquez, Roa Bastos, Rulfo, Cortázar. Fuentes, Vargas Llosa*”. (Reseña). *Hispanamérica*, número 49, 1988; pp. 129-130. O-Per-Hispanamérica.
- Fares, Gustavo. “Juan Rulfo en el cine”. *Hispanamérica*, número 71, 1995, pp. 81-86. O-Per-Hispanamérica.
- . “Juan Rulfo: Crítica reciente”. *Revista Iberoamericana*, números 148-149, 1989; pp. 989-1004. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Fares, Gustavo. “Juan Rulfo en el cine”. *Hispanamérica*, año XXIV, número 71; pp. 81-86.
- Galeano, Eduardo. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; p. 22. CLH / PQ / 7197 / .R89 / C91.

- García Rey, José Manuel. "La plática: una memoria colectiva de la desgracia". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 176-186. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- González Boixo, José Carlos. "El gallo de oro y otros textos marginales de Juan Rulfo". *Revista Iberoamericana* (Universidad de Pittsburg), abril-septiembre de 1986, números 135-136; pp. 489-505. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Gutiérrez Vega, Hugo. "Las palabras, los murmullos y el silencio". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 75-82. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Jiménez de Báez, Yvette. "Juan Rulfo, de la escritura al sentido". *Revista Iberoamericana*, julio-diciembre de 1989, números 148-149; pp. 937-952. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Llahn, Norma. "Un nuevo verismo: apuntes sobre la última novela mexicana". *Revista Iberoamericana*, números 148-149, julio-diciembre de 1989; pp. 924-935. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Lorente Murphy, Silvia. "«Nos han dado la tierra», de Juan Rulfo: Síntesis de una frustración". *Confluencia*, Fall 1987, volumen 3, número 1; pp. 95-100. O-Per-C.
- Manrique, Miguel. "A orillas de la vida y de la muerte". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 83-91.
- Martínez, Pilar. "Técnica del «testigo oyente» en los monólogos de Rulfo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Universidad Complutense de Madrid, números 2-3; 1973-1974; pp. 555-568. REF / PQ / 7081 / .A53.
- Meinhardt, Warren L. "Un nuevo asedio a la obra de Juan Rulfo". *Revista Iberoamericana*, año LIX, números 164-165, julio-diciembre de 1993; pp. 741-751. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Monseur, Mónica. "Rulfo y el realismo mágico". *Casa de las Américas*, año XXI, número 126, mayo-junio de 1981; pp. 40-47. O-Per-C asa de las Américas.
- Morillas Ventura, Enriqueta. "Lectores de Rulfo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 117-133. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.

- Onetti, Juan C. “Testimonio”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; p. 11. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Ortegas Galindo, Luis. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 109-116. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Quintana, Juan. “Desde el río”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 35-42. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Quiroga Clérigo, Manuel. “Juan Rulfo, tantas historias...” *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 92-108. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Roa Bastos, Augusto. “La lección de Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 12-18. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Rodríguez-Alcalá, Hugo. “Juan Rulfo: nostalgia del paraíso”. *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, volumen II, número 2, septiembre de 1972; pp. 65-75.
- Rodríguez-Luis, Julio. “La función de la voz popular en la obra de Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 135-150. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Schmidt, Friedhelm. “Heterogeneidad y carnavalización en tres cuentos de Juan Rulfo”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, XXIV, 47, 1998; pp. 227-246. O-Per-R.
- Solórzano Serrano, Pablo. “Los pasos del tiempo”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 151-163. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Taggart, Kenneth M. Hogen. “The fiction of Juan Rulfo: A Study of Characters in Torment”. *Revista de Estudios Hispánicos* (Universidad de Puerto Rico), año VI, 1979; pp. 121-130. O-Per-Revista de Estudios Hispánicos.
- Tijeras, Eduardo. “Notas de relectura”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 51-54. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.
- Uribe, Marcelo. “Sobre: Juan Rulfo”. **Inframundo. El México de Juan Rulfo / The México of Juan Rulfo**. Reseña. *Hispanamérica*, número 44, agosto de 1986; pp. 105-108. O-Per-Hispanamérica.

- Urquiza González, José Ignacio. "Simbolismo e historia en Juan Rulfo". *Revista Iberoamericana*, volumen LVIII, número 159, abril-junio de 1992; pp. 639-655. O-Per-Revista Iberoamericana.
- S.a. "Rulfo desde la inmortalidad: «Para escribir se sufre en serio»". *Ventana* (Nicaragua), 18 de enero de 1986, número 227; p. 3.
- S.a. "Rulfo, ¿héroe o traidor?". *El Nuevo Día* (San Juan, P. R.), 26 de noviembre de 1980; p. 28.
- S.a. "Inframundo / The Mexico of Juan Rulfo. *Review*, sept.-dic. 1984; pp. 70-73.

### Artículos en libros sobre la obra de Rulfo en general (en anaquel)

- Aguinaga, Carlos Blanco. "Realidad y estilo de Juan Rulfo". Rulfo, Juan (Comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983; pp. 175-202. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Aparicio López, Teófilo. "Juan Rulfo: El escritor surrealista, mágico u misterioso; de un paisaje bellamente desolado". *El boom americano: Estudios de crítica literaria*. Valladolid: Estudio Agustiniiano, 1980; pp. 175-191. REF / PQ / 7081 / .A65 / 1980.
- Armand, Octavio. "Sobre las comparaciones de Rulfo". Giacoman, Helmy F. (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 335-346. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Benítez Rojo, Antonio. "Rulfo: duerme y vela". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana, Casa de las Américas, 1969; pp. 64-71. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- Blanco Aguinaga, Carlos. "Realidad y estilo de Juan Rulfo". Jorge Laforgue (comp.). *Nueva novela hispanoamericana I*. Buenos Aires: Paidós, 1969; pp. 85-113. REF / PQ / 7082 / .N7 / .L3 / 1969.
- Brotherson, Gordon. "Provincia de almas muertas". Rulfo, Juan (Comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983; pp. 203-213. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Coddou, Marcelo. "Fundamentos para la valorización de la obra de Juan Rulfo". En Giacoman, Helmy (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo*, Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 61-89. O-1-R.
- Coleman, Alexander. "Juan Rulfo: Es que somos muy pobres; El hombre; ¡Diles que no me maten!; Luvina; No oyes ladrar los perros".



- En *Cinco maestros: cuentos modernos de Hispanoamérica*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1969; pp. 115-163. REF / PQ / 7082 / .S5 / C5 / 1969.
- Conte, Rafael. "Juan Rulfo o la violencia". *Lenguaje y violencia: Introducción a la narrativa hispanoamericana*. Madrid: Al-Borak, 1972; pp. 115-119. REF / PQ / 7082 / .N7 / C66 / 1972.
- Couffon, Claude. "El arte de Juan Rulfo". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana. Casa de las Américas, 1969; pp. 145-149. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- Coulson, Graciela. "Observaciones sobre la visión del mundo en los cuentos de Juan Rulfo (A propósito de "Talpa" y "No oyes ladrar los perros")". Helmy Giacomán *et al.* *Perspectivas de nueva narrativa hispanoamericana: autores*. Río Piedras, P. R.: Ediciones Puerto, 1973; pp. 232-244. REF / PQ / 7082 / .N7 / P4 / 1972.
- Cuza Male, Belkis. "Juan Rulfo, realismo por medio". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969. Pp. 57-59. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53.
- Durán, Manuel. "Los cuentos de Juan Rulfo o la realidad trascendida". Enrique Pupo Walker (ed.). *El cuento hispanoamericano ante la crítica*. Madrid: Editorial Castalia, 1973; pp. 195-214. REF / PQ / 7082 / .S5 / C88 / 1973.
- . "Juan Rulfo, cuentista: la verdad casi sospechosa". Giacomán, Helmy F. (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 109-120. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Gómez Gleason, María Teresa. "Juan Rulfo y el mundo de su próxima novela, La cordillera". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana, Cuba, Casa de las Américas, 1969; pp. 150-154. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- Harss, Luis. "Juan Rulfo, o la pena sin nombre". *Los nuestros*. Buenos Aires: Sudamericana, 1973; pp. 301-337. REF / PQ / 7081 / .H3518 / 1973.
- . "Juan Rulfo o la pena sin nombre". *Para cuando yo me ausente*. Juan Rulfo (comp.). México: Grijalbo, 1983; pp. 73-104. CLH / PQ / .R89 / Z78.

- Jitrik, Noé. “El ojo del agua que mata. Inconsciente y texto en un relato de Rulfo”. *La vibración del presente. Trabajos críticos y ensayos sobre textos y escritores latinoamericanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987; pp. 156-168. REF / PQ / 7081 / .J53 / 1987.
- Leal, Luis. “Juan Rulfo”. Joaquín Roy (comp.), *Narrativa y crítica de nuestra América*. Madrid: Castalia, 1978; pp. 258-286. REF / PQ / .N7 / N27 / 1978.
- Monsiváis, Carlos. “Si, tampoco los muertos retoñan, desgraciadamente”. Juan Rulfo (comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983; pp. 295-313. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Poniatowska, Elena. “Perfiles literarios: Juan Rulfo”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana (Cuba), Casa de las Américas, 1969; pp. 45-46. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- . “Juan Rulfo: ¡Ay, vida, qué mal me pagas! ¡Ay vida, no me mereces! México: Joaquín Mortiz, 1985; pp. 133-165.
- Pucciarelli, Ana María. “Análisis de «XCartas de mamá»”. Ángel Flores (ed.) *El realismo en el cuento hispanoamericano*. México: Premia Editora de Libros, 1985; pp. 257-274. REF / PQ / 7082 / .S5 / R4 / 1984.
- Rodríguez Alcalá, Hugo. “Juan Rulfo: nostalgia del paraíso”. Helmy Giacomani et al. *Perspectivas de nueva narrativa hispanoamericana*. Río Piedras (P.R.): Ediciones Puerto, 1973; pp. 213-231. REF / PQ / 7082 / .N7 / P4 / 1972.
- . “Juan Rulfo: «Nostalgia del paraíso»”. *Narrativa hispanoamericana: Guiraldes, Carpentier, Roa Bastos, Rulfo*. Madrid: Gredos, 1973; pp. 85-105. REF / PQ / 7082 / .N7 / R68 / 1973.
- . “Estudio estilístico de «En la madrugada»”. *Narrativa hispanoamericana: Guiraldes, Carpentier, Roa Bastos, Rulfo*. Madrid: Gredos, 1973; pp. 106-124. REF / PQ / 7082 / .N7 / R68 / 1973.
- . “Bajo el peso de la Cruz: «No oyes ladrar los perros»”. *Narrativa hispanoamericana: Guiraldes, Carpentier, Roa Bastos, Rulfo*. Madrid: Gredos, 1973; pp. 125-138. REF / PQ / 7082 / .N7 / R68 / 1973.
- Ruffinelli, Jorge. “Juan Rulfo”. Juan Rulfo (comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983; pp. 35-72. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.

- Semilla, María Angélica. “Análisis de «La cuesta de las comadres»”. Ángel Flores (ed.). *El realismo mágico en el cuento hispanoamericano*. México: Premia Editora de Libros, 1985; pp. 226-241. REF/ PQ / 7082 / .S5 / R4 / 1985.
- Sommers, Joseph. “A través de la ventana de la sepultura: Juan Rulfo”. Juan Rulfo (comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983; pp. 151-174. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Toscano Liria, Nicolás. “La gradación en el decurso narrativo rulfiano”. En *De la catedral al rascacielos: Actas de la XVII Asamblea General de ALDEEU*, Rafael Corbalán Torre y otros eds., Nueva York, 1988; pp. 227-331. REF / PQ / 6002 / .A82 / D4 / 1988.

**Artículos en revistas y periódicos sobre *El llano en llamas*  
O (Clips) Cartapacio *El llano en llamas-2***

- Arango, Manuel A. “Aspectos sociales en tres cuentos de *El llano en llamas*, de Juan Rulfo: «Macario», «Nos han dado la tierra» y “Es que somos muy pobres””. *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 375, 1981; pp. 627-634.
- Borgeson, Jr., Paul W. “The Turbulent Flow: Stream of Consciousness Techniques in the Short Stories of Juan Rulfo”. *Revista de Estudios Hispánicos* (Alabama), volumen XIII, número 2, mayo de 1979; pp. 227-252.
- Coddou, Marcelo. “Fundamentos para la valoración de la obra de Juan Rulfo (Proposiciones para la interpretación y análisis del cuento «El hombre»)”. Giacoman, Helmy F. editor, *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 61-89. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Domínguez Puente, Carlos. “Mito e historia en los cuentos de Juan Rulfo”. *El Guacamayo y la Serpiente*, número 18, noviembre de 1979; pp. 106-128.
- Ellis, Keith. “La función de la dualidad en «Nos han dado la tierra»”. *Casa de las Américas*, marzo-abril de 1983, año XXIII, número 137; pp. 40-45.

- Gnutzman, Rita. "Perspectivas narrativas en *El llano en llamas*, de Juan Rulfo", *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 1972, I; pp. 321-336.
- Jiménez de Báez, Ivette. "Destrucción de los mitos, ¿posibilidad de la Historia?", *El llano en llamas*, de Juan Rulfo". *La Torre*, año II, número 5, enero-marzo de 1988; pp. 139-159.
- Kooreman, Thomas E. "Estructura y realidad en *El llano en llamas*". *Revista Iberoamericana*, volumen XXXVIII, número 79, 1972; pp. 301-305.
- Llarena, Alicia. "La actitud narrativa y la imagen haciéndose a sí misma (Luvina, de Juan Rulfo)". *Revista de Filología* (Universidad de la Laguna), número 10, 1991; pp. 241-249.
- Lyon, Ted. "Ontological motifs in the short stories of Juan Rulfo". *Journal of Spanish Studies*, volumen I, número 3, 1973; pp. 161-165.
- Lyon, Thomas E. "Motivos ontológicos en los cuentos de Juan Rulfo". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, volumen III, número 4, 1975; pp. 305-312. **[Es el mismo artículo que el anterior, pero tiene nombre de autor diferente.]**
- Megged, Nahum. "Juan Rulfo: mitología y dolor existencial". El Colegio de México, Departamento de Publicaciones, *Boletín Editorial*, noviembre-diciembre de 1985, número 4; pp. 7-16.
- Melgoza, Arturo. "El cuento y el cuentista". *Bohemia* (La Habana), año LX, número 25, 1968; p. 34.
- Mocega-González, E. P. "La Revolución y el hombre en el cuento «El llano en llamas»". *Cuadernos Americanos*, volumen CCXXV, número 4, julio-agosto de 1999; pp. 214-229.
- Núñez Ruiz, William. "LA visión del hombre y del mundo en los cuentos de *El llano en llamas*, de Juan Rulfo". *El Sol, Revista Oficial de la Asociación de Maestros de Puerto Rico*, año XXX, números 2 y 3, 1986; pp. 36-46.
- Peavler, Terry j. "Perspectiva, voz y distancia en *El llano en llamas*". *Hispania*, año LXIX, número 4, 1986; pp. 845-854
- Pérez González, Lelia. "*Talpa*, relato de Juan Rulfo: Una reflexión sobre la muerte". *Explicación de Textos Literarios* (Sacramento, California), volumen V, número 1, 1976; pp. 23-28.
- Ramos, Josean. "A 40 años de *El llano en llamas*", *El Nuevo Día* (San Juan, P. R.), 1 de agosto de 1993; pp. 16-17.

- Ríos de Torres, Rosario Esther. "El llano en llamas o donde la soledad laberíntica soberana reina". *Cupey*, año I, número 2, julio-diciembre de 1984; pp. 101-113.
- Robbins, Stephanie M. "Yuxtaposición como técnica en un cuento de Juan Rulfo: «Macario»". *Ínsula*, septiembre de 1970, número 286; p. 10.
- Robles Mohs, Ivonne. "*El llano en llamas*: Hacia un estatuto narracional". *Kañina*, Revista de Artes y Letras, Universidad de Costa Rica, volumen XVIII, número 2, julio-diciembre de 1994; pp. 31-42.
- Rodríguez Alcalá, Hugo. "En torno a un cuento de Juan Rulfo: «No oyes ladrar los perros»". *Papeles de San Armadans* (Palma de Mallorca), volumen XI, número CXXII, 1966; pp. 135-150.
- Rosser, Harry L. "Oposiciones estructurales en «El hombre», de Juan Rulfo". *Revista de Estudios Hispánicos* (Alabama), volumen XVI, número 3, octubre de 1982; pp. 411-418.
- Ruffinelli, Jorge. "La vida no es muy seria en sus cosas". En Juan Rulfo, *Obra completa*, Caracas, Ayacucho, 1977; p. 210-212.
- Saldarriaga Sanín, Rodrigo. "Diles que no me maten", versión teatral del cuento del mismo nombre, *Universidad* (de Antioquía), volumen I, número 169, enero-marzo de 1976; pp. 38-41.
- . "Anacleto Morones", versión teatral del cuento del mismo nombre, *Universidad* (Antioquía), volumen I, número 169, enero-marzo de 1976; pp. 43-52
- Serna-Maytorena, M. A., "Integración de hombre y paisaje en «Nos han dado la tierra»", *Et Caetera*, volumen VI, número 21, 1971; pp. 13-31.
- Solotorensky, Myrna. "Una aproximación estructural a «El hombre», de Juan Rulfo". *Cuadernos Americanos*, número 383, mayo de 1982; pp. 335-364.
- Valle, Francisco. "El paisaje en los cuentos de Juan Rulfo". *Ventana* (Nicaragua), número 284, 21 de marzo de 1987; p. 12.
- Veas Mercado, Luis Fernando. "Macario", *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, enero-septiembre de 1974, número IV; pp. 275-282.
- Vidal Ortiz, Guillermo. "El punto de vista en dos cuentos de Juan Rulfo". *Universidad de La Habana*, número 232; pp. 179-183.
- s.a. (Sin autor). "«En llamas» Rulfo". *El Nuevo Día* (San Juan, P. R.), 20 de agosto de 1996; p. 19.

**Artículos en revistas sobre *El llano en llamas* (anaquel)**

- Donoso, Sivlia M. “La problemática social latinoamericana en una obra de Juan Rulfo”. *Exégesis*, año III, número 8, octubre-diciembre de 1989; pp. 17-23. O-Per-E.
- Echavarría, Roberto. “Contexto y puesta en escena en «Luvina» de Juan Rulfo”. *Dispositio*, otoño-invierno de 1981, volúmenes V-VI, números 15-16; pp. 155-177. O-Per-D.
- Gónima, Inés. “«Macario», de Juan Rulfo, una visión insólita del mundo a través del lenguaje”. *Razón y Fábula* (Bogotá), número 29, 1972; pp. 38-58.
- Guzmán, Patricia. “La degradación del mito en *El llano en llamas*”. *Hispanística XX, Les Mythologies hispaniques dans la seconde moitié du XXe siècle*, Actes du colloque international, Université de Dijon, 22-23 de noviembre de 1985; pp 35-40. O-Per-Hispanística.
- Hernández Mata, Francisco José. “Una lectura de «Macario» de Juan Rulfo”. *Repertorio Americano*, número 2, julio-diciembre de 1996; pp. 47-52. O-Per-Repertorio Americano.
- Iniesta, Amalia. “Juan Rulfo y *El llano en llamas*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 237-242. CLH / PQ / 72979 / .R89 / C91.
- Katra, William H. “«No oyes ladrar los perros»: la excepcionalidad y el fracaso”. *Revista Iberoamericana*, Número especial dedicado a las Letras Mexicanas del siglo XX complemento del número 148-149, enero-marzo de 1990; número 150, pp. 179-191. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Leal, Luis. “El cuento de ambiente: «Luvina», de Pedro Páramo”. Giacomán, Helmy F. editor, *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Americas, 1974; pp. 91-98. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Ortega, José. “Una lectura de «La herencia de Matilde Arcángel»”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 277-282. CLH / PQ / 72979 / .R89 / C91.
- Poeta, Salvatore J. “Aproximación alegórica a «El hombre», de Juan Rulfo: ¿vergüenza trágica o tragedia vengativa? *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 283-302. CLH / PQ / 72979 / .R89 / C91.

- Rowe, William. “La ley, la culpabilidad y la indiferencia en los cuentos de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 243-247. CLH / PQ / 72979 / .R89 / C91.
- Varela Jácome, Benito. “Discurso narrativo de «Luvina»”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 261-275. CLH / PQ / 72979 / .R89 / C91.

### Artículos en libros sobre *El llano en llamas* (anaquel)

- Coulson, Graciela B. “Observaciones sobre la visión del mundo en los cuentos de Juan Rulfo. A propósito de «Talpa» y «No oyes ladrar los perros»”. Giacomán, Helmy F. (ed.), *Homenaje a Juan Rulfo: Variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 323-334. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Foster, David William. “Rulfo’s «Luvina» and Structuring Figures of Diction”. *Studies in the Contemporary Spanish-American Short Story*, University of Missouri Press, 1979; pp. 31-30. REF / PQ / 7082 / .S5 / F6 / 1979.
- Gordon, Donald K. “El arte narrativo en tres cuentos de Rulfo”. Giacomán, Helmy F. editor, *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 347-360. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Hill, Diane E. “Integración, desintegración e intensificación en los cuentos de Juan Rulfo”. Giacomán, Helmy F. editor, *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 99-108. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Ramírez Mattei, Aida Elsa. “Juan Rulfo, *El llano en llamas*”. *Proceso de creación (Autores puertorriqueños, del Caribe y América del Sur*. Carolina, P. R.: First Book Publishing, 1997; pp. 215-229. CRP / PQ / 7081 / .R37 / 1977.
- Rodríguez-Alcalá, Hugo. “Bajo el peso de la cruz («No oyes ladrar los perros»)”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana, Casa de las Américas, 1969; pp. 72-83. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53.
- . “Juan Rulfo”: «Nostalgia del Paraíso». Giacomán, Helmy F. editor, *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en*

- torno a su obra. New York: Las Americas, 1974; pp. 23-38. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69.
- . “En torno a un cuento de Juan Rulfo”. Giacoman, Helmy F. editor, *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Americas, 1974; pp. 121-133. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69.
- . y Ray A. Verzasconi. “Introducción”. *El llano en llamas by Juan Rulfo*. New Jersey: Prentice-Hall, 1973; pp. 1-14.
- . “Análisis estilístico de *El llano en llamas*”. *Narrativa hispanoamericana: Güiraldes, Carpentier, Roa Bastos, Rulfo*. Madrid: Gredos, 1973; pp. 139-172. REF / PQ / 7082 / .N7 / R68 / 1973.
- Rodríguez Padrón, Jorge. “El «más allá» de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 249-259. CLH / 7297 / .R89 / C91.
- Roser, Harry L. “El cuento «olvidado» de Juan Rulfo”. *Revista Iberoamericana*, número 150, enero-marzo de 1990; pp. 193-202. O-Per-Revista Iberoamericana.

### Artículos en revistas y periódicos sobre *Pedro Páramo*

#### O (Clips) Cartapacio Pedro Páramo-3

- Álvarez, Ernesto. “Comala: un purgatorio creado por Juan Rulfo”. *La Torre* (Universidad de Puerto Rico), julio-diciembre de 1977, volumen XXV, números 95-96; pp. 69-97.
- Álvarez, Nicolás Emilio. “Agonía y muerte de Juan Preciado”. *Revista de Estudios Hispánicos* (Alabama), año XIII, número 2, mayo 1979; pp. 209-226.
- Anich, Dorothea M. “Tratamiento del tiempo en *Pedro Páramo*”. *Et Caetera* (Guadalajara), año VI, número 21, 1971; pp. 23-31.
- Arango, Manuel Antonio. “Correlación social entre el caciquismo y el aspecto religioso en la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen CXIV, número 341, noviembre de 1978; pp. 401-412.
- . “El diálogo como aspecto socio-lingüístico en la narrativa de Juan Rulfo en la novela *Pedro Páramo*”. *IV Congreso de la Nueva Narrativa Hispanoamericana. Memorias*, Vol. 1, Cali, Colombia, Universidad del Valle, 1974; pp. 85-89. O (Clip) A-Lit-SXX-Narrativa 19N-1



- Arce, Manuel. "Sobre *Pedro Páramo*". *Repertorio Americano*, año XI, número 1, noviembre-diciembre 1984; pp. 18-22.
- Arenas Saavedra, Anita. "El tiempo heterogéneo de Comala". *Revista de Literatura Hispanoamericana* (Maracaibo, Venezuela), número 5, 1974; pp. 141-153.
- Arizmendi, Aralia L. "Alrededor de Pedro Páramo". *Cuadernos Americanos*, año XXX, número 6, noviembre-diciembre de 1970; pp. 184-196.
- Basave Fernández del Valle, Agustín. "*Pedro Páramo*, una novela que resume esencias mexicanas". *Vida Universitaria*, 20 de enero de 1960; s. p.
- Bastos, María Luisa, y Sylvia Molloy. "El personaje de Susana San Juan: Clave de enunciación y de enunciados en *Pedro Páramo*". *Hispanamérica*, volumen VII, número 20, 1978; pp. 3-24.
- Befumo Boschi, Liliana. "*Pedro Páramo*: La búsqueda del espacio y la palabra". *Atenea*, número 423, 1975; pp. 213-270.
- Bejarano, Marino. "Comala o la irrealidad transmutada". *Cuadernos Universitarios*, número 101, 1975; pp. 222-230.
- Castellanos, Rosario. "La novela mexicana contemporánea y su valor testimonial". *Hispania* (California), volumen XLVII, número 2, 1964; pp. 233-229. O (Clip) A-Lit-Siglo XX-novela.
- Clark D'Lugo, Carol. "*Pedro Páramo*, The Reader's Journey through the Text". *Hispania*, volumen LXX, número 3, septiembre de 1987; pp. 468-474.
- Charavi, Raúl. "Una novela en la frontera de la vida y la muerte". *Cuadernos Hispanoamericanos*, volumen LXVI, 1966; pp. 174-179.
- Cuza Male, Belkis. "Juan Rulfo, realismo por medio". *Unión*, año IV, núm. 2, 1965; pp. 165-166.
- Domínguez Puente, Carlos. "La estructura del silencio y *Pedro Páramo* de Juan Rulfo". *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, números 2-3, 1980; pp. 55-60.
- Espejo, Alberto. "A partir de *Pedro Páramo*: algunas notas sobre el lenguaje". *Revista de la Facultad de Letras*, Universidad Veracruzana, número 2, enero-junio de 1986; pp. 11-13.
- Franco, Jean. "La gran obra de Rulfo". *El Nuevo Día* (Suplemento Domingo), 21 de abril de 1985; p. 9.

- Gordon, Sammy. "Mundo y lenguaje en la escatología de *Pedro Páramo*". *El Urogallo*, año IV, número 23, 1973; pp. 91-98.
- Grande, Guadalupe. "Las piedras, Rulfo y el tiempo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, número 527, mayo de 1994; pp. 117-122.
- Gutiérrez Sousa, Manuel. "El camino a Comala: La muerte de la inmortalidad". *Nueva Estafeta* (Madrid), número 47, enero de 1983; pp. 66-68.
- Gyurko, Lanin A. "Rulfo's Aesthetic Nihilism: Narrative Antecedents of *Pedro Páramo*". *Massachusetts Review*, año XL, número 4, 1972; pp. 451-466.
- Jaen, Dildier T. "La estructura lírica de Pedro Páramo". *Revista Hispánica Moderna*, volumen XXXIII, números 3-4, 1967; pp. 224-231.
- . "Realidad ideal y realidad antagónica en *Pedro Páramo*". *Sin Nombre* (Puerto Rico), volumen V, número 1, julio-septiembre de 1974; pp. 21-29.
- Leal, Luis. Reseña: "Ivette Jiménez Báez. *Juan Rulfo: Del Páramo a la esperanza: Una lectura crítica de su obra*. México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 1993". *Hispanic Review*, Spring 1993; pp. 312-314.
- León, Álvaro. "Comala, la tierra de los olvidos". *Awasca*, número 5, agosto de 1982; pp. 89-95.
- Levine, Suzanne Jill. "*Pedro Páramo, Cien años de soledad, un paralelo*". *Imagen* (Caracas), 1/15 de junio, número 50; pp. 6-8.
- Marcone, Jorge. "Hacia la construcción de un mundo maravilloso". *Dactylus*, número 8, otoño de 1987; pp. 55-59.
- Mata, Oscar. "Juan Rulfo, Pedro Páramo de la literatura mexicana". *La Palabra y el Hombre*, número 63, julio-septiembre de 1978; pp. 103-106.
- Merrell, Floyd. "The dialectic of cosmologies in Rulfo's *Pedro Páramo*". *Romanic Review*, año LXVIII, número 4, 1977; pp. 287-299.
- Ortega, Julio. "*Pedro Páramo*". Comunidad Latinoamericana de Escritores, México, número 2, 1968; pp. 3-9.
- Polks, James. "Thoughts After Death". *New York Times*, August 6, 1995, p. 19.
- Prenz, Juan Octavio. "*Pedro Páramo: una metáfora procesal*". *Nuevos Aires*, año II, número 8, agosto-septiembre 1972; pp. 3-10.
- Pría, Mariana. "*Murmullos*, segunda versión cinematográfica de Bolaños

- sobre *Pedro Páramo* quedará concluida este fin de mes”. *Uno más uno*, 8 de enero de 1987; p. 22.
- Pupo-Walker, C. Enrique. “Personajes y ambiente en *Pedro Páramo*”. *Cuadernos Americanos*, año XXVIII, volumen CLXVII, número 6, noviembre-diciembre 1969; pp. 194-204.
- . “Rasgos del lenguaje y estructuras en *Pedro Páramo*”. *Papeles de Son Armadans*, año XV, número 170, mayo 1970; pp. 117-136.
- Roa Bastos, Augusto. “Los trasterrados de Comala”. *Caravelle*, número 37, 1981; pp. 105-115. O (Clips) Roa Bastos-Obra suelta-6
- Rodríguez C., Hernán. “Pedro Páramo de *Juan Rulfo*”. *Ágora*, Quito, Ecuador, números 5-6, septiembre 1966; pp. 120-123.
- Rulfo, Juan. “Cómo escribí *Pedro Páramo*”. *El Nuevo Día* (Supl. Domingo, San Juan, P. R.). 21 abril 1985; pp. 6-8.
- . “*Pedro Páramo* treinta años después”. *El Mundo* (Puerto Rico). 12 de enero de 1986. P. 32.
- . “*Pedro Páramo*, 30 años después”. *El País*. 13 de enero de 1986; s.p.
- Sacoto, Antonio. “*Pedro Páramo*”. *El Guacamayo y la Serpiente. Revista de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*, número 7, julio 1973; pp. 3-39.
- Sacristán, María Cristina. “Locura y realismo mágico en *Pedro Páramo*”. *Estudios* (Instituto Tecnológico Autónomo de México), número 32, primavera 1993; pp. 61-72.
- Shujiu, Zheng. “La constante búsqueda del paraíso en *Pedro Páramo* de Juan Rulfo”. *Universitas*, julio-diciembre 1990; pp. 18-23.
- Torres, Otto Ricardo. “Piedra Nevada, alias Pedro Páramo, que no es como decir Toro Sentado”. *Noticias Culturales*, Instituto Caro y Cuervo (Bogotá), número 178, 1975; pp. 28-32.
- [*Universal, El*]. “Medio siglo de *Pedro Páramo*”. *El Nuevo Día* (Arte y Cultura), 8 de enero de 2005; p. 23.
- Valencia Solanilla, César. “Función de las interpolaciones en *Pedro Páramo* de Juan Rulfo”. *Revista de Extensión Cultural*. Universidad Nacional de Colombia, Sede de Medellín, números 13 y 14, diciembre 1982; pp. 101-107.
- Varela Jacome, Benito. “Estructuras profundas en *Pedro Páramo*”. *Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*, números 2-3, 1980; pp. 283-407.

- Villegas Posada, Guillermo Antonio. "Pedro Páramo o el mecanismo de codificación de un mito". *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, año XXXIII, número 1, enero-abril 1978; pp. 87-95.
- Zapata Olivella, Manuel. "La atmósfera sicoantropológica en la novelística de Juan Rulfo". *Boletín Cultural y Bibliográfico* (Bogotá), año XI, número 3, 1968; pp. 143-146.

### Artículos en libros sobre *Pedro Páramo* (en anaquel)

- Arenas, Reinaldo. "El páramo en llamas". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 60-63. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- Bottiglieri, Nicola. "Leer a Rulfo". *Para cuando yo me ausente*. Juan Rulfo (comp.). México: Grijalbo, 1983; pp. 279-294. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Chavarri, Raúl. "Una novela en la frontera de la vida y la muerte". *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomán (ed.). New York: Las Américas, 1974; pp. 247-253. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Chumacero, Ali. "El *Pedro Páramo* de Juan Rulfo". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 106-109. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- Dorfman, Ariel. "En torno a *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo". *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomán (ed.). Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 147-158. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Estrada, Ricardo. "Los indicios de Pedro Páramo". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 110-132. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- Franco, Jean. "El viaje al país de los muertos". *Para cuando yo me ausente*. Juan Rulfo (comp.). México: Grijalbo, 1983; pp. 215-237. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Freeman, Donald. "La escatología de *Pedro Páramo*". *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomán (ed.). Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 256-281. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Frenk, Mariana. "*Pedro Páramo*". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 84-95. CLH /

PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.

- Garrido, Felipe. “*Pedro Páramo y El llano en llamas de Juan Rulfo*”. *Para cuando yo me ausente*. Juan Rulfo (comp.). México: Grijalbo, 1983; pp. 13-34. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Jean, Didier J. “El sentido lírico de la evocación del pasado en *Pedro Páramo*”. *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomani (ed.). Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 189-205. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Jitrik, Noé. “Destrucción y formas en las narraciones latinoamericanas actuales. El «Autocuestionamiento» en el origen de los cambios”. *Producción literaria y producción social*. Buenos Aires: Sudamericana, 1975; pp. 130-172. REF / PN / 37 / .J5 / 1975.
- Laguerre, Enrique A. “Dos visiones del infierno (*Vidas secas y Pedro Páramo*)”. Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Madrid, 1975 (Ponencia mecanografiada: 6 páginas.) O-4-Congreso
- . “Dos visiones del infierno (*Vidas secas y Pedro Páramo*)”. *Polos de la cultura iberoamericana*. Boston: Florentia Publishers, 1977; pp. 165-176. CPR / F / 1408.3 / L19 / 1977.
- Leal, Luis. “La estructura de *Pedro Páramo*”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 96-105. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.
- . “La estructura de *Pedro Páramo*”. *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomani (ed.). Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 13-22. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- . “La estructura de *Pedro Páramo*”. Juan Rulfo (comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983; pp. 257-266. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- MacAdam, Alfred J. “Juan Rulfo: The Secular Myth”. En *Modern Latin American Narratives: The Dreams of Reason*. Chicago and London: University of Chicago Press, 1977; pp. 88-90. REF / PQ / 7082 / .N7 / M27 / 1977.
- O’Neil, Samuel. “*Pedro Páramo*”. *Homenaje a Juan Rulfo*, Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 283-322. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- . “*Pedro Páramo*”. *Para cuando yo me ausente*. Juan Rulfo

- (comp.). México: Giraldo, 1983. Pp. 105-149. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Ortega, Julio. “Pedro Páramo”. *Homenaje a Juan Rulfo*, Nueva York: Las Américas, 1974; pp. 135-145. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Pupo-Walker, Enrique. “Tonalidad, estructuras y rasgos del lenguaje en *Pedro Páramo*”. *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Ed. Helmy F. Giacomán. Nueva York: Las Américas, 1974. Pp. 159-171. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Rodríguez Monegal, Emir. “Relectura de *Pedro Páramo*”. *Para cuando yo me ausente*. Juan Rulfo (comp.). México: Giraldo, 1983. Pp. 105-149. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.
- Sacoto Salamea, Antonio. “Las técnicas narrativas [de Juan Rulfo]”. *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomán (ed.). Nueva York: Las Américas, 1974. Pp. 385-394. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- . “*Pedro Páramo*”. *Cinco novelas claves de la literatura hispanoamericana*. Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1984. Pp. 53-128. REF / PQ / 7081 / .S22 / 1984.
- Sommers, Joseph. “A través de la ventana de la sepultura: Juan Rulfo”. *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. Helmy F. Giacomán (ed.). Nueva York: Las Américas, 1974. Pp. 39-59. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1976.
- . “A través de la ventana de la sepultura: Juan Rulfo”. *Novelistas hispanoamericanos de hoy*. Madrid: Taurus, 1976. Pp. 153-171. REF / PQ / 7082 / .N7 / N6 / 1976.

### **Artículos sobre *Pedro Páramo* (revista en anaquel)**

- Bastos, María Luisa. “Tópicos y núcleos en *Pedro Páramo*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 404-410. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Befumo Boschi, Liliana. “La locura de Susana San Juan”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 433-447. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Blas, Matamoros. “El nombre del padre”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 411-415. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.

- Calviño Iglesias, Julio. “*Pedro Páramo*: texto e ideología”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 355-384. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Canfield, Martha L. “Dos enfoques de *Pedro Páramo*”. *Revista Iberoamericana*, números 148-149, julio-diciembre de 1989; pp. 605-611. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Cantú, Roberto. “De nuevo el arte de Juan Rulfo: *Pedro Páramo*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 305-354. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Domínguez Michael, Christopher. “Notas sobre mitos nacionales y novela mexicana”. *Revista Iberoamericana*, números 148-149, julio-septiembre de 1989; pp. 915-924. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Fernández, Sergio. “*Pedro Páramo*: una sesión espiritista”. *Revista Iberoamericana*, números 148-149, julio-diciembre de 1989; pp. 953-963. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Ferro, Roberto. “*Pedro Páramo*, el grado 0 del palimpsesto”. *Celehis*, año V, números 6, 7, 8, 1996, volumen 3; pp. 329-340. O-Per-C.
- González Boixo, José Carlos. “El factor religioso en la obra de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 165-177. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Gutiérrez Mouat, Ricardo. “Un personaje olvidado de *Pedro Páramo*”. *Revista Iberoamericana*, volumen LI, números 130-131, enero-junio de 1985; pp. 235-239. O-Per-Revista Iberoamericana.
- Hannan, Annika. “A Subject of desire: sexuality, creation, and the (material) individual in Juan Rulfo’s *Pedro Páramo*”. *Revista de Estudios Hispánicos* (Washington University in St. Louis), tomo 33, número 3, octubre de 1999; pp. 441-471. O-Per-Revista de Estudios Hispánicos.
- Hayes, Aden W. “Rulfo’s counter-epic: *Pedro Páramo* and the stasis of history”. *Journal of Spanish Studies Twentieth Century* (Kansas), volume VII, número 3, Winter 1979; pp. 279-296. O-Per-J.
- Maison, Elvira Dolores. “Acotaciones a la traducción de *Pedro Páramo*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 459-466. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.

- Martín, Sabas. "El libro inexistente de Comala". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 27-33. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Muñoz, Mario. "Dualidad y desencuentro en *Pedro Páramo*". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre 1985; pp. 385-398. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91
- Náter, Miguel Ángel. "La subconciencia de Juan Páramo". *Incitaciones del infierno: La poética de la "sumersin" en algunas narraciones hispanoamericanas del siglo XX*. San Juan: Casa de los Poetas, 2011. 152-161.
- Polić Bibić, Mirjana. "La recepción del personaje Pedro Páramo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 399-403. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Prenz, Juan Octavio. "*Pedro Páramo* en Yugoslavia". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 449-458. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Robles, Humberto E. "Variantes en *Pedro Páramo*". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, tomo XXXI, número 1, 1983; pp. 106-116.
- Rowe, William. "La ley, la culpabilidad y la indiferencia en los cuentos de Juan Rulfo". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre 1985; pp. 243-247. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91
- Rulfo, Juan. "*Pedro Páramo*, treinta años después". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 5-7. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Sabugo Abril, Amancio. "Comala o una lectura en el infierno". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 417-432. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Sánchez, Elizabeth. "The fractural structure of *Pedro Páramo*: Comala, when Hill you rest?". *Hispania*, Texas Tech University, volumen 86, número 2, mayo 2003; pp. 231-136. O-Per-Hispania.
- Satué, Francisco J. "La mentira inventada". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 55-65. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Vital, Alberto. "Borges, Paz y Rulfo: postmodernidad, modernidad contra-modernidad". *Alba de América*, volumen 12, números 22 y 23; pp. 279-290. O-R-Lit. Hisp.-Aspectos Generales.



Volek, Emil. “*Pedro Páramo* de Juan Rulfo: una obra aleatoria en busca de su texto y del género literario”. *Revista Iberoamericana*, volumen 56, número 150, enero-marzo 1990; pp. 35-47.

### Reseñas en revistas y periódicos

#### O (Clip) Cartapacio Reseñas-4

Basave Fernández del Valle, Agustín. “Sobre: Juan Rulfo, *Pedro Páramo*. Fondo de Cultura Económica, Colección “Letras Mexicanas”, 2ª edición, México, 1959”. *Armas y Letras* (México), año II, número 2, 1959; pp. 84-86.

Broggini, Nilda Elena. “Sobre: Violeta Peralta y Liliana Befumo Boschi. *Rulfo. La soledad creadora*. Colección Estudios Latinoamericanos. Buenos Aires, 1975”. *Señales* (Buenos Aires), número 177, fascículo 2 y 3, 1976; pp. 29-30.

Calder, John. “The Living and the Dead. Juan Rulfo: *Pedro Páramo*. Translated by Lysander Kemp. 123pp. New York: Grove Press” *London Times*. 5 de febrero de 1960. Sp.

Castillo, Homero. “Sobre: Hugo Rodríguez Alcalá. *El arte de Juan Rulfo*. México: Ediciones de Bellas Artes, 1965”. *Inter-American Review of Bibliography*, año XVIII, número 1, 1965; p. 79.

De la Torre, Gerardo. “Juan Rulfo: *El llano en llamas*. Fondo de Cultura Económica, 2ª ed., México, 1970, 152pp”. *Vida Universitaria* (México), año XIX, número 1030, 20 de diciembre de 1970, p. 2.

Doudoroff, Michael J. “Sobre: Nicolás Emilio Álvarez. *Análisis arquetípico, mítico y simbólico de Pedro Páramo*. Miami: Ediciones Universal, 1983. 140 pp.”. *Hispania*, año LXVIII, número 3, septiembre 1985; pp. 529-530.

G. P. “Sobre: Nila Gutiérrez Marrone: *El estilo de Juan Rulfo: Estudio lingüístico*. New York, 1978”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, volumen CXIV, número 340, 1978; pp. 238-239.

Green, George K. “Sobre: Gladys B. Zaldívar, ed. *Cinco aproximaciones a la narrativa hispanoamericana*, Madrid: Playor, 1977”. *Hispania*, tomo LXII, número 1, marzo 1979; pp. 185-186. O (Clip) A-Literatura siglo XX-Narrativa 19N-1.

Hernández, Carmen Dolores. “En nombre del padre. Sobre: *Cuentos de hijos y padres*. Viviana Paletta y Javier Sáez de Ibarra, eds.

- Madrid: Editorial Páginas de Espuma, 2001, 278 pp.”. *El Nuevo Día* (Revista Domingo). 16 de junio de 2002; pp. 14-15.
- Luraschi, Ilse Adriana. “Sobre: Donald K. Gordon. *Los cuentos de Juan Rulfo*. Madrid: Playor, 1976”. *Hispania*, año LXII, número 1, marzo 1979; p. 189.
- Rivas, Josefa. “Sobre: Manuel Durán: *Tríptico mexicano: Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Salvador Elizondo*, México, 1973; 173 pp.”. *Ínsula*, año XXI, número 352; pp. 8-9.
- Torres Nebrera, Gregorio. “Sobre: Juan Rulfo. *Las seiscientas apotegmas y otras obras en verso*. Espasa-Calpe, Clásicos Castellanos, Madrid, 1972; 401 pp.”. *La Estafeta Literaria*, número 522, 1973; pp. 1432-1435.

### Reseñas en revistas (en anaquel)

- Borgeson, Paul W. “Sobre: Juan Rulfo. *El gallo de oro y otros textos para cine*. Presentación y notas de Jorge Ayala Blanco. México: Ediciones Era, 1980”. *Revista Iberoamericana*, volumen XLVIII, números 120-121, julio-diciembre 1982; pp. 747-749.
- González Alonso, Javier. “Sobre: Gustavo Fares. *Ensayos sobre la obra de Juan Rulfo*. New York: Peter Lang, 1998. 141 pp.”. *Revista de Estudios Hispánicos* (Washington University), tomo XXXIII, número 2, mayo 1999; pp. 377-378.
- González Boixo, José Carlos. “Sobre: Juan Rulfo. *Toda la obra*. Edición crítica. Claude Fell, coordinador. Madrid: Colección Archivos, núm. 17, 1992”. *Revista Iberoamericana*, volumen LIX, números 164-165, julio-diciembre 1993; pp. 812-816.
- Meinhardt, Warren L. “Sobre: Rodolfo Braceli. *Fuera de contexto; conversaciones-ensayos, improbables pero textuales, con Juan Rulfo, Oliverio Girondo, Henry Miller y, por única vez, entre Vicent Van Gogh y Franz Kafka*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1991”. *Revista Iberoamericana*, volumen LX, números 166-167, enero-junio 1994; pp. 606-607.

## Artículos en revistas y periódicos sobre la obra de Rulfo en relación con otros

### O (Clip) Cartapacio Relación con otros-5

- Levine, Suzanne Jill. “*Pedro Páramo, Cien años de soledad, un paralelo*”. *Imagen* (Caracas), 1/15 de junio, número 50; pp. 6-8.
- Lorente-Murphy, Silvia. “Juan Rulfo, lector de Knut Hamsun”. *Revista Iberoamericana*, volumen LIII, número 141, octubre-diciembre 1987; pp. 913-924.
- Quintana, Juan. “Para un tríptico de la desolación (Rulfo, Onetti, Drogue-tt)”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, año CIX, número 325, 1977; pp. 5-17.
- Rivas, Josefa. “Sobre: Manuel Durán. *Tríptico mexicano: Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Salvador Elizondo*, México, 1973; 173 p.”. *Ínsula*, año XXXI, número 352, marzo 1976; pp. 8-9. O (Clip) Durán, Manuel.
- Rodríguez Alcalá, Hugo. “Rulfo, Fuentes y Elizondo vistos por Manuel Durán”. *Sin Nombre* (Puerto Rico), año V, número 2, 1974; pp. 71-79.
- . “Sobre Elio Vittorini y Juan Rulfo: dos viajes en la cuarta dimensión”. *PH* (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico), número 16, octubre-diciembre 1975; pp. 27-33.
- Sánchez, Luis Rafael. “Mi último encuentro con Rulfo”. *El Mundo* (San Juan), 12 de enero de 1986; p. 33.
- Sánchez, Porfirio. “La dimensión estético-temática y la novelística de Juan Rulfo y Tomás Mojarro”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, año XXIX, número 6, 1970; pp. 197-216.
- Solares-Larrave, Francisco José. “La muerte como fenómeno en tres narradores mexicanos”. *Cultura de Guatemala*, año VIII, volumen 11, mayo-agosto 1987; pp. 135-159.
- Torres Caballero, Benjamín. “Cuatro vidas. Sobre: Elena Poniatowska, ¡Ay vida, no me mereces!, México: Joaquín Mortiz, 1986, 213p.”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 24 de mayo de 1987. O (Clip) Poniatowska, Elena.
- Zandanel de González, María Antonia. “James Joyce y Juan Rulfo: lo temporal y lo trascendente en la nueva novela”. *Revista de Literaturas Modernas* (República Argentina), número 19, 1986; pp. 221-237.

**Libros sobre Rulfo en relación con otros (en anaquel)**

- Arango L., Manuel Antonio. *Aspectos sociales en ocho escritores hispánicos. Lope de Vega, Rubén Darío, Mariano Azuela, Federico García Lorca, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo y Gabriel García Márquez*. Bogotá: Tercer Mundo, 1981. CLH / PQ / 7081 / .A73 / 1981.
- Giacoman, Helmy F., Ángel Luis Morales, Elba A. De la Torre, Iván A. Schulman, eds. *Perspectivas de nueva narrativa hispanoamericana: Gabriel García Márquez vs. Mario Vargas Llosa; Julio Cortázar vs. Jorge Luis Borges; Juan Rulfo vs. Juan José Arreola*. San Juan: Ediciones Puertos, 1973. REF / PQ / 7082 / .N7 / P4 / 1973.

**Artículos sobre Rulfo en relación con otros (libros en anaquel)**

- Carballo, Emmanuel. "Arreola y Rulfo". *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana, Cuba, Casa de las Américas, 1969. Pp. 133-144. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z74 / 1969.
- Conte, Rafael. "Lenguaje y violencia". En *Lenguaje y violencia: Introducción a la narrativa hispanoamericana*. Madrid: Al-Boraki, 1972; pp. 279-287. REF / PQ / 7082 / .N7 / C66.
- Laguerre, Enrique A. "Dos visiones del infierno *Vidas secas* y *Pedro Páramo*". Giacoman, Helmy F. (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 361-372. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Levine, Suzanne Jill. "*Pedro Páramo*, *Cien años de soledad*: un paralelo". Giacoman, Helmy F. (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 173-187. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Miró, Emilio. "Juan Rulfo". *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 207-245. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.
- Sacoto Salamea, Antonio. "El personaje y las máscaras mexicanas en *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo". *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974; pp. 373-383. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.

**Artículos sobre Rulfo en relación con otros (revistas en anaquel)**

- Andrade, Ana Luiza. “A linguagem territorial e o intertexto cultural utópico latino-americano: Graciliano Ramos e Juan Rulfo”. *Revista de crítica literaria latinoamericana*, año XXIII, número 45, 1997; pp. 97-106.
- Bary, David. “Poesía y narración en cuatro novelas mexicanas”. *Revista Iberoamericana*, volumen LV, números 148-149, julio-diciembre 1989; pp. 903-914.
- Durán, Manuel. “Juan Rulfo y Mariano Azuela”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre 1985; pp. 215-222. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91
- Gullón, Germán. “Similitudes ambientales: Rulfo y Valle-Inclán”. *Sin Nombre* (Puerto Rico), número 4, 1971; pp. 68-76.
- Lorente-Murphy, Silvia. “La revolución mexicana en la novela”. *Revista Iberoamericana*, volumen LV, números 148-149, julio-diciembre 1989; pp. 847-857.
- Mattalía, Sonia L. “Contigüidad de los textos: Juan Rulfo, Malcom Lowry”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre 1985; pp. 205-214. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91
- Rodríguez Alonso, Pilar. “Rulfo y Onetti: dos itinerarios no tan distintos”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre 1985; pp. 187-204. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91
- Ruffinelli, Jorge. “Arguedas y Rulfo: dos narrativas que se encuentran”. *Revista Iberoamericana*, volumen XLIX, número 122, enero-marzo 1983; pp. 171-179.

**Entrevistas en revistas y periódicos****O (Clips) Cartapacio Entrevistas-6**

- Anich, Dorothea M. “Tratamiento del tiempo en *Pedro Páramo*”. *Et Caetera* (Guadalajara), año VI, número 21, 1971; pp. 23-31. O (Clip)-Pedro Páramo.
- Azurdy, Victoria. “Juan Rulfo: Una última mirada”. *El Mundo* (Puerto Rico), 23 de marzo de 1986; p. 38.
- Castro Pereda, Rafael. “El día del derrumbe”. *El Nuevo Día* (Suplemento Domingo), 19 de enero de 1986; pp. 4-5.

- Cervera, Juan. "Entrevista con Juan Rulfo". *La Gaceta* (México), año XV, número 8, 1968; pp. 7-11.
- Cruz, Juan. "El silencio de Juan Rulfo". *Últimas Noticias* (Suplemento Cultural), 16 de septiembre de 1979; pp. 12, 10-11.
- Francés, Samuel. "Literatura latinoamericana: Boom o realidad?". *Ventana*, 8 de diciembre de 1984, número 179; pp. 6-7.
- González, Juan E. "Entrevista con Juan Rulfo". *Nueva Estafeta* (Madrid), números 9-10, agosto-septiembre 1979; pp. 79-86.
- . "Entrevista con Juan Rulfo". *Revista de Occidente* (Madrid), número 9, octubre-diciembre 1981; pp. 105-114.
- [Rulfo, Juan]. "Juan Rulfo examina su narrativa". Diálogo con estudiantes acerca de su obra, 13 de marzo de 1974, Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela. Transcripción de María Helena Ascanio. *Escritura*, julio-diciembre de 1976, año I, número 2; pp. 305-317. O (Clip)-Rulfo, Juan-General-1.
- Sommers, Joseph. "Entrevista: Juan Rulfo". *Hispanamérica*, año II, números 4-5, 1973; pp. 103-107.

### Entrevistas publicadas en libros (en anaquel)

- Harss, Luis y Bárbara Dohmann. "Juan Rulfo, or the Soul of the Departed". *Into the Mainstream. Conversations with Latin-American Writers*. Nueva York: Harper & Row, 1967. O-I-H.
- . "Juan Rulfo, o la pena sin nombre". *Los Nuestros*. Buenos Aires: Sudamericana, 1973. REF / PQ / 7081 / .H3518 / 1973 / c. 1-2.
- Leal, Luis. "Juan Rulfo". *Narrativa y crítica de nuestra América*. Joaquín Roy (comp.). Madrid: Castalia, 1978; pp. 258-286. REF / PQ / .N7 / N27 / 1978.

### Entrevistas en revistas (en anaquel)

- Rulfo, Juan. "Pedro Páramo, treinta años después". *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 5-7. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.
- Lorente-Murphy, Silvia. "Juan Rulfo, lector de Knut Hamsun". *Revista Iberoamericana*, volumen LIII, número 141, octubre-diciembre 1987; pp. 913-924. O (Clip) Rulfo, Juan Relación con otros-5.

Sabugo Abril, Amancio. “Comala o una lectura en el infierno”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 417-432. CLH / PQ / 7298 / .R89 / C91.

### Homenajes en artículos de revista y periódicos

#### O (Clips) Cartapacio Homenajes-7

[Agencia EFE]. “Homenaje a Juan Rulfo”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 13 de septiembre de 2003; p. 34.

Alegre Barrios, Mario. “Convocan al Juan Rulfo”. *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 14 de abril de 1998; p. 72.

J. F. “Premio y carta a Juan Rulfo”. *La Gaceta* (México), mayo 1957.

Magaña-Esquivel, Antonio. “Juan Rulfo: premio de literatura 1970”. *Vida Universitaria* (Monterrey, México), año XIX, número 1038, 1971; s. p.

Montemayor, Carlos. “Homenaje a Juan Rulfo”. *La Jornada*, viernes, 10 de octubre de 2003. <http://www.jornada.unam.mx/05aalcul.php?origen=opinion.php&fly=1>

[Sin autor]. “70 aniversario del natalicio de Juan Rulfo”. *El Informador* (Guadalajara), 13 de marzo de 1988; p. 43.

[Sin autor]. “Rulfo, el escritor universal, homenajeado anoche en el ICC”. *El Informador* (Guadalajara), 14 de mayo de 1988; pp. 1 y 3.

#### Homenajes en revistas (en anaquel)

*Cuadernos Hispanoamericanos* (Número homenaje dedicado a Juan Rulfo), tomo CXLI, números 421-423, julio-septiembre de 1985; 515 p. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.

#### Homenajes en libros (en anaquel)

Giacoman, Helmy F. (ed.). *Homenaje a Juan Rulfo: variaciones interpretativas en torno a su obra*. New York: Las Américas, 1974. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z69 / 1974.

*Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.

Rulfo, Juan (comp.). *Para cuando yo me ausente*. México: Grijalbo, 1983. CLH / PQ / 7297 / .R89 / Z78 / 1983.

## Artículos biográficos en revistas y periódicos

### O (Clips) Cartapacio Biografía-8

- Alegre Barrios, Mario. "Hacia Christie's el "Juan Rulfo" de Rodón". *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 4 de noviembre de 1993; p. 74.
- B. V. "Juan Rulfo en la Universidad Nacional". *Razón y Fábula* (Bogotá), número 3, 1967; p. 128.
- Badillo, Concepción. "Muere Juan Rulfo, autor de *Pedro Páramo*". *El Reportero* (San Juan), 9 de enero de 1986; p. 10.
- Galán, Marcelo. "Homenaje del mundo intelectual [Con motivo de la muerte de Juan Rulfo]". *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 9 de enero de 1986; p. 5.
- García del Toro, Antonio. "Ha muerto el creador de *Pedro Páramo*". *Claridad*, 17 al 23 de enero de 1986; p. 17.
- Hernández Viveros, Raúl. "Juan Rulfo y los lamentos". *PH*, número 58, abril-junio 1986; pp. 3-7.
- Manguía, Federico. "Testimonios de su infancia". *El Informador* (Guadalajara), 13 de mayo de 1988; p. 3-E.
- Montero, Mayra. "Juan Rulfo: la acariciada muerte". *El Mundo*, 12 de enero de 1993; p. 33.
- Morán, Hilda. "Juan Rulfo: Un purgatorio perpetuo". *El Informador* (Guadalajara), 13 de marzo de 1988; p. 3-E.
- Rodríguez-Couceiro, José. "Con dos obras, la gloria". *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 9 de enero de 1986; p. 5.
- . "Juan Rulfo descansa en su tierra". *El Nuevo Día* (Puerto Rico), 9 de enero de 1986; p. 4.
- Ruffinelli, Jorge. "Sobre: Juan Rulfo". *Revista de la Facultad de Letras, Universidad Veracruzana* (México), número 2, enero-junio 1986; pp. 4-10.
- Sánchez, Luis Rafael. "Mi último encuentro con Rulfo". *El Mundo*, 12 de enero de 1993; p. 33.
- [Sin autor]. "Fallece Juan Rulfo: Gloria de las letras hispanoamericanas". *Vida Universitaria*, año XXXII, época II, número 1596, 16 de enero de 1986; pp. 1 y 12.
- [Sin autor]. "Las cenizas de Rulfo a la Rotonda, gestiona el INBA". *Uno más uno*, 8 de enero de 1987; p. 23.
- [Sin autor]. "Writer Juan Rulfo, 67, dies". *The San Juan Star*, 10 de enero de 1986; p. 14.



Zalko, Nardo. “Juan Rulfo, fotógrafo”. *El Mundo* (Puerto Rico), 7 de junio de 1981; pp. 10-B.

### Artículos biográficos en libros (en anaquel)

Colina, José de la. “Notas sobre Juan Rulfo”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 47-56. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.

Harss, Luis. “Juan Rulfo, o la pena sin nombre”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 9-39. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.

Melgoza, Arturo. “Algunos juicios de Rulfo”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 40-44. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.

### Artículos biográficos en revistas (anaquel)

Ascencio, Juan Antonio. “Los dos Rulfos (testimonio)”. *Confluencia* (University of Northern Colorado), volumen 2, número 1, otoño 1986; pp. 96-100.

Azuela, Arturo. “Perfiles de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, tomo CXLI, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 45-50. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.

Bollinger, Rosemarie. “Rulfo desde Alemania”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, tomo CXLI, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 223-234. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.

### Bibliografía-9

#### Bibliografías en revistas (en anaquel)

“Bibliografía”. *Recopilación de textos sobre Juan Rulfo*. La Habana: Casa de las Américas, 1969; pp. 165-169. CLH / PQ / 7297 / .R89 / R53 / 1969.

González Boixo, José Carlos. “Bibliografía de Juan Rulfo”. *Cuadernos Hispanoamericanos* (Número homenaje dedicado a Juan Rulfo), tomo CXLI, números 421-423, julio-septiembre de 1985; pp. 469-490. CLH / PQ / 7297 / .R89 / C91.

———. “Bibliografía de Juan Rulfo: nuevas aportaciones”. *Revista Iberoamericana*, volumen LII, número 137, octubre-diciembre 1986; pp. 1051-1059.

### Obra suelta

O (Clip) Cartapacio Obra suelta-10

———. “El gallo de oro”. *Diálogo* (Periolibros), diciembre 1992; 25 p.

### Obra suelta en libros (en anaquel)

Rulfo, Juan. “Cartas de mamá”. *El realismo mágico en el cuento hispanoamericano*. Ángel Flores (comp.). México: Premia, 1985. pp. 243-256. REF / PQ / 7082 / .S5 / R4 / 1985.

———. “La cuesta de las comadres”. *El realismo mágico en el cuento hispanoamericano*. Ángel Flores (comp.). México: Premia, 1985. Pp. 219-225. REF / PQ / 7082 / .S5 / R4 / 1985.

———. “«No oyes ladrar los perros», «Macario», «Luvina»”. *Antología de literatura hispánica contemporánea II*. Edición por Matilde Colón, et. al. San Juan: Universidad de Puerto Rico, 1985. pp. 169-185. REF / CLH / PQ / 6174 / .A86 / 1985 / v.2.

*Trabajo realizado por Landy Negrón Aponte  
Seminario Federico de Onís*