

BÁEZ RIVERA, Emilio Ricardo. Puertorriqueño. Doctor en Filosofía y Letras con concentración en Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla, España (2005), y es catedrático del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Cuenta con más de una veintena de artículos sobre mística comparada y literatura colonial e hispanoamericana contemporánea, publicados en actas de congresos internacionales y en revistas arbitradas como *Thémata*, *Hipogrifo*, *Isidorianum*, *ALPHA*, *Bibliotheca Salmanticensis*, *Revista de Estudios Hispánicos* (UPR), *Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, entre otras. *Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable* (Iberoamericana/Vervuert, 2012) es su primer libro, que recibió mención honorífica en el certamen del Instituto de Literatura Puertorriqueña. Ha publicado también *Visiones y experiencias extraordinarias de la primera mística novohispana. Autobiografía de una pasionaria del amor de Cristo* (Sociedad Mexicana de Historia Eclesiástica, 2013), edición paleográfica con estudio introductorio del diario espiritual de la mística criolla más antigua de la Nueva España (México) e Hispanoamérica colonial, y *Jorge Luis Borges, el místico (re)negado* (Biblioteca Nueva, 2017). En 2014 asumió el nombramiento de Visiting Scholar en el Department of Romance Languages and Literatures de Harvard University. Fue coordinador de Asuntos Graduados e Investigación de la Facultad de Humanidades (agosto de 2010-junio de 2011), director del Departamento de Estudios Hispánicos (enero de 2015-julio de 2017), decano interino de la Facultad de Humanidades (febrero-mayo de 2020) y es, actualmente, decano auxiliar de Asuntos Graduados e Investigación de la Facultad de Humanidades (UPRRP).

CANTERO GARCÍA, Víctor. Es profesor Colaborado en el Área de Lengua Española en el Departamento de Filología y Traducción de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo Olavide en Sevilla, España. Su tesis doctoral se titula *Estudio, análisis y valoración de las obras dramáticas de Luis de Eguilaz*. Ha publicado varios libros de especialización, entre ellos, *Juan Miseria: Estudio crítico de la novela del Padre Luis Coloma* (2001), *Burbujas andaluzas: poesía en vivo o restos de esta tierra* (1985), entre otros. Ha divulgado su conocimiento en varias revistas científicas como *Cuadernos de Investigación de Literatura Hispánica*, *Revista de Filología*, *Cuadernos de Filología Hispánica*, entre otras.

GONZÁLEZ BONILLA, Dorian N. Puertorriqueña. Cuenta con un Bachillerato en Educación Secundaria en Español y una Maestría en Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Su tesis de Maestría se titula *Diferencias por razón de sexo en la producción de líquidos en niños entre 3 y 4 años*. También ha colaborado con el programa doctoral de Lingüística Hispánica de la Universidad de Ohio en investigaciones sobre la adquisición del lenguaje en los niños. Se ha desempeñado, además, como profesora de español a nivel superior y universitario en Puerto Rico y Estados Unidos. Actualmente estudia el Doctorado en Literatura del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe en San Juan y se desempeña como especialista en contenido y evaluación estandarizada bilingüe en una empresa educativa internacional. Tiene varios trabajos en prensa sobre narrativa caribeña.

MESA-MORALES, Jesús. Colocar la siguiente información para MESA-MORALES. Jesús. Doctor en lengua española, 2019, Universidad de Salamanca; Máster en Enseñanza de ELE, 2015, Universidad de Salamanca; Máster en diplomacia, relaciones Internacionales y estudios Iberoamericanos, 2014, Universidad Complutense Madrid; Máster en Filología Hispánica, 2013, CSIC Madrid; Lic. en comunicación social, 2002, Universidad Central de Venezuela; PostDoc en Filosofía y ciencias educativas, 2023, Universidad Central de Venezuela.

NÁTER, Miguel Ángel. Puertorriqueño. Obtuvo una Maestría en Artes con concentración en Literatura Comparada y un Doctorado en Filosofía con concentración en Estudios Hispánicos, ambos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Ha publicado numerosos artículos en periódicos y revistas, tanto en Puerto Rico como en el extranjero, así como libros de su especialización: *Los demonios de la duda: teatro existencialista hispanoamericano*; *José Donoso: Entre la Esfinge y la Quimera, e Incitaciones del infierno: la poética de la «sumersión» en algunas novelas breves hispanoamericanas del siglo xx*. Ha sido coordinador del Programa Graduado del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y es catedrático de dicho Departamento. Actualmente, es director del Seminario Federico de Onís, de la *Revista de Estudios Hispánicos* del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico y de la revista independiente *RETORNO*.