

Libros recibidos 2022-2024

- Abraham-Shollenberger, Daniela *et al.* *Desfleques y desafíos (Ensayos de literatura puertorriqueña del siglo XIX)*. Tomo II. San Juan: Publicaciones Gaviota, 2020.
- Acevedo, Ramón Luis (ed.). *Antología de la literatura puertorriqueña II*. Río Piedras: Francisco Vázquez Editores, 2021.
- Alcántara Almánsar, José. *Manuel Rueda, único*. San Juan: Isla Negra, 2021.
- *Memoria esquiva*. Santo Domingo: Editorial Santuario, 2021.
- Álvarez Méndez, Natalia (ed.). *Radiografías de la monstruosidad insólita en la narrativa hispánica (1980-2022)*. Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2023.
- Anglada, Aníbal Salazar. *Puerto Rico y la guerra civil española: La voz de los intelectuales*. Madrid: Artes Gráficas Cofás, 2022.
- Arana Soto, Salvador. *Prontuario Literario Biográfico Puertorriqueño (Sobre 3,500 Autores Nuestrós)*. San Juan: Salvador Arana Soto, 1990. [Este libro tan valioso fue regalo de Reynaldo Marcos Padua a Miguel Ángel Náter.]
- Arraiza-Rivera, Antonio J. *En voz de pluma: Poéticas de la escritura en la lírica áurea*. Newark: Juan de la Casa, 2023.
- Avilés. Osmán. *Las metamorfosis del agua en la poesía de Julia de Burgos*. San Juan: Isla Negra, 2022.
- Barradas, Efraín. *Inventario con retrato de familia*. Río Piedras: Callejón, 2018.
- Bermúdez, Andrés. *Poema 13*. Santo Domingo: Corripio, 2021.
- *Instrumento del canto*. Santo Domingo: Corripio, 2021.
- Bernabe, Rafael *et al.* *Desfleques y desafíos (Ensayos de literatura puertorriqueña del siglo XIX)*, San Juan: Publicaciones Gaviota, 2018.
- Berrios Concepción, José J. *Desfleques y desafíos (Ensayos sobre René Marqués)*. Tomo III. San Juan: Publicaciones Gaviota, 2018.
- Borinsky, Alicia. *My Husband's Woman / La mujer de mi marido*. Translated to English by Natasha Harkim Zapata with the Author. México: Editorial Color, 2016.

- Brau, Salvador. *La pecadora*. Edición, prólogo y notas de Héctor J. Martell Morales. San Juan: Los libros de la Iguana, 2021.
- Casal, Julián del. *Epistolario*. Edición y notas de Leonardo Sarría. Estados Unidos: Almenara, 2017.
- Castillo Quintana, Guillermo Andrés. *El ensayo y el despertar de la conciencia histórica en Colombia*. Bogotá: Filomena Edita, 2021.
- Castro, Rafael et al. *Poetas «épicos» en Puerto Rico, siglo XIX*. Edición, introducción y notas por Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2023.
- Córdova Iturregui, Félix. *La maravilla del canto inimitable: La décima criolla de Luis Lloréns Torres*. Ponce: Casa Paoli, 2022.
- . *Tríptico*. Carolina: Editorial Arete Boricua, 2023.
- Cordua, Carla. *Imaginación y verdad: Escritos sobre literatura hispanoamericana*. Ediciones Universidad Diego Portales, 2022.
- Corretjer, Juan Antonio. *La lucha por la independencia de Puerto Rico*. Traducción de Consuelo Corretjer Lee. San Juan: Zumbador, 2020.
- Cruz y Nieves, Antonio. *Cuentos para mujeres (que los hombres deben leer...)*. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2020.
- Curet, José Miguel. *La pérdida es mía*. (Poesía). Santurce: La Impresora, 2018.
- . *Vanguardia y revolución en Pablo de Rokha*. Santiago de Chile: Ediciones Tácitas, 2022.
- Degetau, Federico. *El secreto de la domadora*. Prólogo de Miguel Ángel Náter. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2023.
- Franco Llopis, Borja. *Etnicità e conversione: I moriscos nella cultura visuale dell'età moderna*. Ancona: Affinità elettive, 2020.
- García Galiano, Ángel. *Geofanías*. Madrid: Vaso Roto, 2022.
- Hernández, José P. H. *Obra poética*. Edición, proemio y notas de Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2024.
- Hostos, Eugenio María de. *Hamlet, estudio crítico*. Santo Domingo: Cielonaranja, 2023.
- Lloréns, Washington. *La rebelión de los átomos*. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2021.
- López-Baralt, Luce. *Un Kama Sutra español*. México: Vaso Roto, 2017.
- López-Baralt, Mercedes. *Lorca y la poética del enigma*. Madrid: Prokómún Libros, 2022.

- López-Pellisa, Teresa y Silvia G. Kurlat Ares (eds.). *Historia de la ciencia ficción latinoamericana I: Desde los orígenes hasta la modernidad*. Frankfurt am Mein: Iberoamericana / Vervuert, 2020.
- *Historia de la ciencia ficción latinoamericana II: Desde la modernidad hasta la posmodernidad*. Frankfurt am Mein: Iberoamericana/ Vervuert, 2021.
- Machado de Assis, Joaquim. *Lección de botánica*. Traducción de Ramón Luis Acevedo Marrero. San Juan: Ediciones Tapianas, 2023.
- Maldonado Colón, Margarita. *Memoria descifrada: Vida de un escribano: Eugenio de Hostos Rodríguez*. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2013.
- *Ana Roqué de Duprey: Escritora y pionera*. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2023.
- Marcos Padua, Reynaldo. *Antología de la poesía atalayista*. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2020.
- *Antología de la ciencia ficción puertorriqueña*. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2021.
- Marrero-Pérez, Mary Ely, Tania Anaid Ramos González y Mayra R. Encarnación Meléndez. *Derrámate (Poemas furtivos)*. San Juan: Arete Boricua, 2023.
- Martell Morales, Héctor J. *Literatura fantástica en Puerto Rico, Siglo XIX (Estudio y Antología)*. Volumen I. Segunda edición revisada y aumentada. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2016.
- *Literatura fantástica en Puerto Rico, Siglo XX e inicios del XXI (Estudio y Antología)*. Volumen II. Segunda edición revisada y aumentada. San Juan: Los Libros de la Iguana, 2023.
- Martell Morales, Héctor Jaime y Jaime Luis Martel Morales. *El poeta nacional y revolucionario don francisco Matos Paoli*. Ponce: Editorial Creación, 2022.
- Martí Caloca, Ivette. *El revés de la Medusa*. Prólogo de Mercedes López-Baralt. San Juan: Zemí Book, 2022.
- *“Yo nací libre: Tras los pasos de Marcela en el Quijote*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2023.
- Martínez Dávila, Manuel A. *La Venus del patrio*. Edición e introducción de Mario O. Ayala. San Juan: Tiempo Nuevo, 2023.
- Martínez Vizcarrondo, Doris. *Construcción mediática de la guerra y el terrorismo*. Buenos Aires: Biblos, 2022.

- Maza, Ana María. *Poesía chilena del siglo XXI*. Ediciones Universidad Finis Terrae, 2016
- Meléndez, Félix. *Dictado de perillas*. Edición del autor, 2022.
- Mínguez Cortés, Carmen. *María Zambrano-San Juan de la Cruz: Razón poético-mística*. Málaga: Ediciones el Genal, 2016.
- Müller, Israel Franco. *Historia de la escenografía en Puerto Rico (Desde los orígenes hasta 1975)*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2022.
- Onís, Federico de. *Introducción al Quijote*. Prólogo de Luce López-Baralt. Edición y notas de María Luisa Lugo Acevedo. Madrid: Pigmalión, 2023.
- Pagán, Bolívar et al. *El movimiento intelectual en Puerto Rico*. Edición, introducción y notas por Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2023.
- Pedreira, Antonio S. *Hostos, ciudadano de América*. Miguel D. Mena (ed.). Santo Domingo: Cielonaranja, 2023.
- Pombo, Rafael. *Preludio de primavera (Antología)*. Prólogo y selección de Federico Díaz-Granados. Bogotá: Seix Barral, 2021.
- Quiroga, Horacio. *Los arrecifes de coral*. Madrid: Libros de la Ballena, 2019.
- Ramos González, Tania Anaïd (Azula). *Invisibilidades*. San Juan: Arete Boricua, 2022.
- Rojas Osorio, Carlos. *Esteban Tollinchi: Historia, Arte & Filosofía*. San Juan: Isla Negra, 2023.
- Rosa Vélez, Ángel. *Leer a Dios (Aproximación a la ficción en las Escrituras)*. San Juan: Isla Negra, 2023.
- Ruiz-Manjón, Octavio. *Entre España y América: Federico de Onís*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2022.
- Sánchez, Luis Rafael. *El corazón frente al mar*. Río Piedras: Publicaciones Gaviota, 2021.
- Sancho Fermín, Javier (ed.). *Doctrina y pensamiento de San Juan de la Cruz*. Ávila: Universidad de la Mística, 2023.
- Santiago Bolaños, Marifé. *Miguel Hernández: Concierto para tres (En el 80 aniversario de su fallecimiento)*. Madrid: Ediciones Huso, 2022.
- Soler Rodríguez, Enrique. *Los sublimes*. Edición, introducción y notas por Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2023.

- Travieso, Martín J. *Cuadros puertorriqueños-1846*. Recopilación, edición y estudio preliminar de Ramón Luis Acevedo. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2022.
- Unamuno, Miguel de. *Poesías*. Edición de Manuel Alvar. Madrid: Cátedra, 2022.
- Zeno Gandía, Manuel. ¡Y, si no tenemos historia! Recopilación, edición y estudio crítico de Vivian Auffant. San Juan: Instituto de Literatura Puertorriqueña, 2020.

Revistas

- Retorno (Revista Independiente de Literatura y Lengua Hispánica)*, año VII, número 1, agosto-diciembre de 2021.
- Retorno (Revista Independiente de Literatura y Lengua Hispánica)*, año VII, número 2, enero-mayo de 2022.
- Revista de Estudios Hispánicos*. Nueva Época, año 8, número 2, 2021.
- Anuario de Estudios Americanos*, volumen 79, número 2, 2022.
- Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española*, Cuarta Época, volumen 7, 2021.
- Exégesis / Cuadrivium*. Monográfico en Homenaje a María Zambrano. 2021.
- Revista de Occidente*, número 498, noviembre 2022.
- Revista de Estudios Hispánicos*. Nueva Época, año 9, número 1, 2022.
- Revista de Estudios Hispánicos*. Nueva Época, año 9, número 2, 2022.
- Exégesis*. Segunda Época, años 35-35, números 5-6, 2021-2023.
- Cuadrivium*. Años 23-24, número 16-17, 2021-2023.