

**Libros recibidos, 2020-2021**

- Acevedo, Ramón Luis (ed.). *Antología crítica de la literatura puertorriqueña II*. Río Piedras: Francisco Vázquez Editores, 2021.
- Alcántara Almánzar, José. *Manuel Rueda, único*. San Juan: Isla Negra, 2021.
- Arévalo, Marta de. *Obra en el tiempo*. Volumen I. Madrid: Deslinde, 2020.
- \_\_\_\_\_. *Obra en el tiempo*. Volumen II. Madrid: Deslinde, 2020.
- Aristeguieta, Jean. *Temblor del vacío: Últimos diarios poéticos tras la muerte de Elvira Senior*. Madrid: Deslinde, 2020.
- Báez Fumero, José Juan. *Tres poetas y un motivo*. Río Piedras: Ediciones Gaviota, 2020.
- Barradas, Efraín. *Desde la otra orilla*. Santo Domingo: Cielonaranja, 2021.
- Barrios y Carrión, Leopoldo. *La historia de la Guerra de Cuba*. Madrid: Deslinde, 2020.
- Bayo, General Alberto. *Mi aportación a la Revolución Cubana*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.
- Castero, Ferdinand R. *Obra poética*. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2021.
- Chávez Castillo, Susana. *Primera tormenta*. Houston: Canal Press, 2020.
- Eulate Sanjurjo, Carmela. *La vida real: Cuentos*. Recopilación, edición y estudio crítico de Ramón Luis Acevedo Marrero. San Juan: Instituto de Literatura Puertorriqueña, 2020.
- Hostos, Eugenio María de. *Hamlet*. Edición de José Luis Vega. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2018.
- Laguerre, Enrique A. *Puntos de partida*. Selección, edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2021.
- Martínez Rodríguez, Gisela. *La poesía protoindiomática y lírica*. Selección de Fredo Arias de la Canal, México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.
- Nahson, Daniel. *Amor sensual por el cielo: La exposición del Cantar de los Cantares de Fray Luis de León*. Madrid: Iberoamericana / Vervuert, 2006.
- Peña Obregón, Ángel et al. *Iconografía de Calixto García Iníguez*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.
- Reyes, Ángela. *Poesía protoindiomática*. Selección y prólogo de Fredo

Arias de la Canal. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.

Soriano Tinnirello, Clotilde Ma. *Umbrales multifacéticos*. Madrid: Deslinde, 2020.

Sotomayor, Aurea María. *Poéticas que armar*. Cabo Rojo: Educación Emergente, 2017.

Torres Caballero, Benjamín. *La novela detectivesca en Puerto Rico*. San Juan: Callejón, 2018.

## Revistas

*Atenea*, número 516, segundo semestre, 2017.

*Arch-letras Científica: La escritura de Miguel Delibes*. Volumen V, número 1, 2021.

*Arch-letras Científica: Emilia Pardo Bazán hoy: la mujer y la escritora*. Volumen V, número 2, 2021.

AVGVSTINVS: Revista publicada por los agustinos recoletos. Volumen LXIV, números 254-255, 2019.

*Boletín de la Academia Colombiana*, tomo LXVIII, números 277-278, 2017.

*Bulletin of Spanish Studies*, volumen XCV, número 8, octubre 2018.

*Cahiers des Amériques Latines*, números 88-89, 2018.

*Colonial Latin American Review*, volumen 25, número 1, 2016.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 833, noviembre de 2019.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 834, diciembre de 2019.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 835, enero de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 836, febrero de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 837, marzo de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 838, abril de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 839-340, mayo-junio de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 841-842, julio-agosto de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 846, diciembre de 2020.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 847, enero de 2021.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 849, marzo de 2021.

*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 850, abril de 2021.

- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 851, mayo de 2021.  
*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 852, junio de 2021.  
*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 853-854, julio-agosto de 2021.  
*Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*. 46, 2020.  
*Confluencia*, volumen 34, número 2, 2019.  
*Confluencia*, volumen 35, número 2, 2020.  
*Comparative Literature*, volumen 69, número 3, 2017.  
*Cuadernos Hispanoamericanos*, número 824, febrero 2019.  
*Estudios*, Instituto Tecnológico de México, número 129, 2019.  
*Estudios*, Instituto Tecnológico de México, número 131, 2019.  
*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, Universidad de Granada, volumen 69, 2020.  
*Norte (Revista Hispano-Americana)*, México, número 531-532, 2019.  
*Proyección*, número 275, 2019.  
*Revista Chilena de Literatura*, volumen 94, diciembre de 2016.  
*Revista de Literatura*, CSIC, volumen LXXXI, número 161, enero-junio 2019.  
*Revista de Estudios Orteguianos*, número 40, 2020.  
*Revista de Estudios Orteguianos*, número 42, 2021.  
*Revista de Occidente*, número 465, febrero de 2020.  
*Revista de Occidente*, número 467, abril de 2020.  
*Revista de Occidente*, números 470-471, julio-agosto de 2020.  
*Revista de Occidente*, número 472, septiembre de 2020.  
*Revista de Occidente*, número 473, octubre de 2020.  
*Revista de Occidente*, número 482, julio-agosto de 2021.  
*Revista de Occidente*, número 487, diciembre de 2021.  
*Revista de Occidente*, número 488, diciembre de 2021.  
*Revista de Occidente*, número 490, marzo de 2022.  
*Revista de Occidente*, número 491, abril de 2022.  
*Suplemento cultural*, Universidad Nacional de Costa Rica, número 137, enero-marzo, 2020.  
*Suplemento cultural*, Universidad Nacional de Costa Rica, número 138, abril-junio, 2020.  
*Suplemento cultural*, Universidad Nacional de Costa Rica, número

139, junio-julio 2020.

*Suplemento cultural*, Universidad Nacional de Costa Rica, número 140, agosto-septiembre, 2020.

*Suplemento cultural*, Universidad Nacional de Costa Rica, número 141, octubre-diciembre, 2020.

*Suplemento cultural*, Universidad Nacional de Costa Rica, número 142, enero-marzo, 2021.