

IN MEMORIAM

Luis de Arrigoitia (1933-2021)

Don Luis Manuel de Arrigoitia Rodríguez (San Juan, 1933-2021) fue uno de los más importantes discípulos de don Federico de Onís, de quien heredó la dirección del Seminario de Estudios Hispánicos desde 1966. Completó estudios primarios y secundarios en Santurce. Fue admitido al Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, donde completó el Bachillerato en 1953 y la Maestría en Artes con concentración en Estudios Hispánicos, para la cual presentó la disertación titulada *La poesía de Miguel Hernández*, bajo la dirección de Margot Arce de Vázquez, en agosto de 1957. Fue por breve momento maestro del Colegio San Ignacio en Santurce y en 1954 ya era parte del claustro del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, específicamente de la Facultad de Estudios Generales, en calidad de instructor de Humanidades. En 1956, pasa al Departamento de Estudios Hispánicos, donde ejerció la cátedra hasta 1992. En 1961, ingresó en la Universidad de Madrid para completar la licenciatura y el doctorado en Filosofía y Letras, títulos que alcanzó en 1962 y 1963, para los cuales presentó dos estudios sobre la obra de la poeta chilena Gabriela Mistral: *El periodismo en Gabriela Mistral* y *Pensamiento y forma en la prosa de Gabriela Mistral*.¹ Como director del Seminario Federico de Onís, tuvo la encomienda del entonces Decano de la Facultad de Humanidades, doctor Jorge Enjuto, de retomar en 1968 la publicación de la *Revista de Estudios Hispánicos* que Federico de Onís había fundado en 1928 y que se había dejado de publicar en 1929. Fue, por lo tanto, el primer



¹ Ver, Josefina Rivera de Álvarez, *Diccionario de literatura puertorriqueña*, tomo 2, volumen I, San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1974; p. 123.

director de la segunda época de la revista y luego miembro de su Junta Editora y de la Junta Honoraria hasta su muerte.

La labor investigativa de Arrigoitia todavía espera un estudio erudito. Se encargó de temas diversos de la literatura puertorriqueña, española e hispanoamericana. Entre los autores que abordó se encuentran, además de Miguel Hernández y Gabriela Mistral, Alejo Carpentier, Pablo Neruda, Violeta López Suria, Luis Palés Matos —de cuya poesía realizó en 1969 anotaciones métricas—, Luis Lloréns Torres, José de Diego, Juan Antonio Corretjer, Concha Meléndez, Margot Arce de Vázquez, Benito Pérez Galdós, Francisco Matos Paoli, Miguel Ángel Asturias, Mario Vargas Llosa, Jorge Isaacs, José Eustasio Rivera, Gabriel García Márquez, Nilita Vientós Gastón, Pedro Henríquez Ureña, Julio César López, Edwin Figueroa, Luis Rafael Sánchez y Carmen Gándara. Del mismo modo, se interesó en la bibliografía del lingüista Tomás Navarro Tomás, de Federico de Onís, Margot Arce de Vázquez y Enrique A. Laguerre. Fue antólogo de la poesía de Francisco Manrique Cabrera y Laura Gallego, así como tuvo tiempo para prologar obras de Violeta López Suria y Edwin Figueroa, y reseñar libros de diversos temas. Como poeta, publicó el cuaderno titulado *Cuarzo* en 1961, donde desarrolla una poesía libre de trabas tradicionales, y una serie de poemas sueltos divulgados en revistas como *Sin Nombre*. En la exégesis literaria, colaboró con las revistas *Universidad*, *La Torre*, *Sin Nombre*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Mairena*, *Pedagogía*, *Zona de Carga y Descarga*, *Puerto*, *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, *Cuadernos*, *Penélope*, *Caravelle*, así como con el periódico *El Mundo*. Con esas colaboraciones aportaba para superar la pésima divulgación de nuestra cultura en la prensa del País, que señalaba Enrique A. Laguerre en su «Carta al profesor Luis Arrigoitia», incluida en *Polos de la cultura iberoamericana* (1977).

Entre sus estudios sobresalen los siguientes: *Lecturas puertorriqueñas* (en colaboración con Margot Arce de Vázquez y Laura Gallego), *Gabriela Mistral en Puerto Rico* (con la colaboración de Edith Faría Cancel); *Manatí y Enrique Zorrilla (1880-1928)*, *Raíz y Ala: Antología poética de Francisco Matos Paoli*, y *Laura Gallego: Obra poética*. En ellos, al decir de Josefina Rivera de Álvarez, se observa «clara inteligencia y fina sensibilidad, serios y profundos intereses culturales, sólido equipo intelectual y rigurosa sistematización de trabajo como estudioso de las letras»². En sus

² *Ibid.*; p. 124.

últimos años, Luis de Arrigoitia dedicó tiempo a la organización y transcripción de los escritos de juventud de don Federico de Onís, con el fin de divulgarlos, tanto su prosa como su poesía, bajo el título *Onís adolescente*, libro que próximamente se editará desde el Seminario Federico de Onís. Fue su última labor y posiblemente una de sus mayores aportaciones a la divulgación de la obra de su maestro.

IN MEMORIAM

Manuel de la Puebla (1924-2021)

Nació en Bárcensa de Campos, Palencia (España) en 1924. Muere en 2021. Llega a Puerto Rico el último día de 1964, después de vivir por veinte años en Argentina, a terminar su doctorado en el Departamento de Estudios Hispánicos³. Su tesis para el grado se tituló *Estudios de literatura hispanoamericana* (1968), dirigida por Benjamín Martínez López y calificada como Sobresaliente. Fue catedrático del mismo Departamento. Fundó en 1979 la revista *Mairena* (1979-1999) y produjo el programa radial *Revista Oral de Poesía*, transmitido durante 17 años por Radio Universidad. Impulsó el Premio Internacional de Poesía (1981-1993). Además, en 2000, fundó y dirigió la revista *Julia* (2000-2003). Publicó diez libros de poesía: *Unos apuntes líricos* (1972), *Romances para decir en las calles de Río Piedras* (1978), *No es desamor tu viaje* (1986), *Anillos del amor y de la muerte* (1991), *Sencillamente el mar* (1995), *Reparos del espejo* (1995), *Tiempo de marejada* (1997), *La lucha con el ángel* (1998), *Palabra virgen* (2004), *Por la ruta de los pájaros* (2005). Según Javier Ciordia, don Manuel de la Puebla fue promotor de la poesía puertorriqueña e importador de la poesía extranjera en Puerto Rico⁴.

Miguel Ángel Náter, Ph. D.
Director
Seminario Federico de Onís

³ Ver, Andrés Candelario, «Poesía para el pueblo», *El Nuevo Día*, 18 de julio de 1982; p. 12.

⁴ Ver, Javier Ciordia, «Manuel de la Puebla», en Manuel de la Puebla, *Actas de viandante (antología)*, San Juan, Mairena, 2007; p. 5.