

LIBROS:

- 200 poetas de hoy en España y América.* Madrid: Taller Prometeo de Poesía Nueva, 1982.
- Aguiló, Francisco. *Lustro secular y otros fonemas.* San Juan: Editorial Raíces, 1993.
- Ahmad, Aijaz. *In Theory. Classes, Nations, Literatures.* London and New York: Verso, 1992.
- Albert Robatto, Matilde. *Angel Botello en la historia del exilio gallego.* A Coruña: Ediciós Do Castro, 1995.
- _____. *Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán: afinidades y contrastes.* A Coruña: Ediciós Do Castro, 1995.
- Alcántara Almánzar, José. *El sabor de lo prohibido.* Antología personal de cuentos. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993.
- Alvarez Martínez, José Luis. *La estructura cíclica del Coloquio de los perros de Cervantes.* Mérida: Editorial Regional de Extremadura, 1994.
- Alvarez Nazario, Manuel. *El habla campesina del país. Orígenes y desarrollo del español en Puerto Rico.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1992.
- Antología-Homenaje a Juan Ramón Jiménez.* Madrid: Taller Prometeo de Poesía Nueva, 1981.
- Antología-Homenaje a Rosalía de Castro.* Madrid: Asociación Prometeo de Poesía, 1986.
- Antología-Homenaje a Teresa de Jesús.* Madrid: Taller Prometeo de Poesía Nueva, 1982.
- Arcand, Bernard. *The Jaguar and Anteater. Pornography Degree Zero.* New York: Verso, 1993.
- Arias de la Canal, Fredo. *Antología Amarilla. (Estudio psicológico de los poemas de Juan Delgado López).* México: Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 1994.
- Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo.* Barcelona: Ediciones Destino, 1983.
- Arteaga, Alfred, Ed. *An Other Tongue. Nation and Ethnicity in the Linguistic Borderlands.* Durham and London: Duke University Press, 1994.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, Eds. *The Post-colonial Studies Reader.* London and New York: Routledge, 1995.

- Avila, Raúl. *Lengua y cultura*. México: Editorial Trillas, 1993.
- Azúa, Félix de. *Historia de un idiota contada por él mismo o el contenido de la felicidad*. Prólogo de Fernando Savater. Madrid: Espasa-Calpe, 1993.
- Bellone, Liliana. *Augustus*. (Novela-Premio Casa de las Américas, 1993). La Habana: Casa de las Américas, 1993.
- Bergman, Emile L. and Paul Julian Smith. Eds. *¿Entiendes? Queer Readings. Hispanic Writings*. Durham: Duke University Press, 1995.
- Bienal Internacional de poesía*. I. (Actas de las ponencias y comunicaciones aceptadas para publicación). Madrid: Ediciones Blancas, 1989.
- Bienal Internacional de poesía*. II. (Actas de las ponencias y comunicaciones aceptadas para publicación). Madrid: Ediciones Blancas, 1992.
- Bhabha, Homi K. *Nation and Narration*. London and New York: Routledge, 1990.
- Blasco Ibáñez, Vicente. *The Holding (La barraca)*. (Int. and Notes by Patricia McDermott). England, Aris & Phillips Ltd-Warminster, 1993.
- Boetcher Joeres, Ruth Ellen and Elizabeth Mittman, Eds. *The Politics of the Essay. Feminist Perspectives*. Indiana: Indiana Univ. Press, 1993.
- Bolaños, Alvaro Félix. *Barbarie y canibalismo en la retórica colonial: Los indios pijaros de Fray Pedro Simón*. Colombia: CEREC, 1994.
- Bou, Enric y Elena Gascón Vera, Eds. *Signos y memoria: Ensayos sobre Pedro Salinas*. Madrid: Editorial Pliegos, 1993.
- Buero Vallejo, Antonio. *La doble historia del Doctor Valmy*. Edición, introducción, análisis crítico, notas y vocabulario de Barry Jordan. Manchester and New York: Manchester University Press, 1995.
- Butler, Judith. *Gender Trouble. Feminism and Subversion of Identity*. New York: Routledge, 1990.
- Cabanillas, Francisco. *Escrito sobre Severo: una relectura de Sarduy*. Miami: Ediciones Universal, 1955.
- Cairo, Ana. *La revolución del 30 en la narrativa y el testimonio cubanos*. La Habana: Editorial de Letras Cubanas, 1993.
- Camacho-Gingerich, Alina. *La cosmovisión poética de José Lezama Lima en Paradiso y Oppiano Licario*. Florida: Ediciones Universal, 1990.
- Cañas, Dionisio. *El poeta y la ciudad. Nueva York y los escritores hispanos*. Madrid: Cátedra, 1994.
- Carpentier, Alejo. *El reino de este mundo*. (Int. Federico Acevedo). Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994.
- Casanova, Olga. *La charca de Manuel Zeno Gandía: temas y estilo*. San Juan: Editorial Plaza Mayor, Inc., 1992.

- [*Catálogo de la exposición "Miguel Hernández, poeta"*]. Alicante, 1992.
- Castejo, Elena. *El paraíso*. México: Editorial Planeta, 1993.
- Castro Herrera, Guillermo. *Los trabajos de ajuste y combate. Naturaleza y sociedad en la historia de América Latina*. Ensayo histórico-social. La Habana: Casa de las Américas, 1994.
- Cela, Camilo José. *La colmena*. Edición de Jorge Urrutia. Madrid: Ediciones Cátedra, 1995.
- _____. *La familia de Pascual Duarte*. Barcelona: Ediciones Destino, 1994.
- Cerezales, Agustín. *Paco Rabal, si yo te contara*. Madrid: El País/Aguilar, 1994.
- Cincuenta años de exilio español en Puerto Rico y el Caribe (1939-1989)*. (*Memorias de un Congreso Conmemorativo en San Juan de Puerto Rico*). Coruña: Edición Do Castro, 1991.
- Cirules, Enrique. *El imperio de La Habana*. (Testimonio-Premio Casa de Las Américas, 1993). La Habana: Casa de las Américas, 1993.
- Confiant, Raphael. *Barrancos del alba*. (Novela-lit. francocaribeña) (Premio Casa de las Américas, 1993). La Habana: Casa de Las Américas, 1993.
- Corona Marzol, Gonzalo. *Realidad vital y realidad poética. (Poesía y poética de José Hierro)*. España: Zaragoza, 1991.
- Cuaderno del Encuentro. (1492-1992)*. Madrid: Asociación Prometeo de Poesía, 1992.
- Daroqui, María Julia. *Las pesadillas de la historia en la narrativa puertorriqueña*. Caracas: Monte Avila Latinoamericana, 1993.
- Davison, Alan R. *El corno emplumado The plumed horn: A Voice of the Sixties*. Ohio: Textos toledanos, 1994.
- Dekkers, Midas. *Dearest Pet. On Bestiality*. Traducción de Paul Vincent. New York: Verso, 1994.
- Delgado Colón, Juan Manuel. *Trova borincana para el quinto centenario*. Adjuntas: Editorial Guasábara, 1993.
- Delibes, Miguel. *El disputado voto del señor Cayo*. Barcelona: Ediciones Destino, 1993.
- _____. *Los santos inocentes*. Barcelona: Planeta, 1993.
- Dentith, Simon. *Bakhtinian Thought. An Introductory Reader*. London and New York: Routledge, 1995.
- Derrida, Jacques. *Specters of Marx. The State of Debt, the Work of Mourning and the New International*. New York and London: Routledge, 1994.
- Di Pietro, Giovanni. *Temas de literatura y de cultura dominicana*. Santo Domingo, República Dominicana: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 1993.

- Diez, Isabel. *Y el sueño se hizo voz*. (Pról. Prof. María P. Pueyo Casaus). Madrid: Altorrey Editorial, 1994, 63 p.
- During, Simon, Ed. *The Cultural Study Reader*. New York and London: Routledge, 1993.
- Eagleton, Terry. *Criticism and Ideology: A Study in Marxist Literary Theory*. London and New York: Verso, 1976.
- Eagleton, Terry, Fredric Jameson and Edward W. Said. *Nationalism, Colonialism and Literature*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1990.
- Eiranova-Cuza, Florencio E. *El amor en los tiempos de Castro*. USA: YXU, 1994.
- El estanque amanece*. Madrid, Asoc. Prometeo de Poesía, 1991, s.p.
- Encuentros 1993* (Anuario de poemas, ponencias y comunicaciones). Madrid: Academia Iberoamericana de Poesía, 1993.
- Feal Rosemary Geisdorfer and Carlos Leal. *Painting on the Page. Interartistic Approaches to Modern Hispanic Text*. New York: State University Press, 1995.
- Fernández, Frank. *La sangre de Santa Agueda: Angiolillo, Betances y Cánovas*. Miami: Ediciones Universal, 1994.
- Fernández Flores, Wenceslao. *El bosque animado*. Madrid: Anaya, 1995.
- Ferrero, Jesús. *Bérber Yin*. Prólogo de Rafael Conte. Madrid: Espasa-Calpe, 1993.
- _____. *Opium*. Barcelona: Plaza & Janés Editores, 1993.
- Flores, Juan. *Divided Borders: Essays on Puerto Rican Identity*. Houston: Arte Público Press, 1993.
- Foster, David William. *Violence in Argentine Literature*. Columbia and London: University of Missouri Press, 1995.
- Franco, Jean. *Plotting Women. Gender and Representation in Mexico*. New York: Columbia University Press, 1988.
- Fránquiz, José Antonio. *Ensayos*. Vol. I, II, III, IV (Int. y comp. por Narciso Vilaró Canals). Ponce: Casa Paoli, 1994.
- Gala, Antonio. *La pasión turca*. Barcelona: Planeta, 1993.
- Galid, Hamid. *Contravida*. San Juan, P. R.: Ediciones Mairena, 1992.
- Gimbernat González, E. y Cynthia Tompkins. *Utopías, ojos azules, bocas suicidas. La narrativa de Alina Diaconú*. Buenos Aires: Editorial Fraterna, 1993, 134 p.
- Goldberg, Florinda F. *Alejandra Pizarnik: "Este espacio que somos"*. Gaithersburg: Ediciones Hispamérica, 1994.
- Gómez Mesa, Luis. *La literatura española y el cine nacional*. Madrid: Filmoteca Nacional de España, 1978.

- González Burgos, Angel. *Hijo de sangre*. San Juan: First Book Publishing of P. R., 1995.
- González, José Emilio. *De aventura con Don Quijote*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993.
- Gorodischer, Angélica. *Mujeres de palabra*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994.
- Gottlieb, Marlene. *Nicanor Parra: Antes y después de Jesucristo*. (Antología de artículos críticos). New Jersey: Linden Lane Press, 1993.
- Grammont, Guiomar de. *El fruto de tu vientre*. (Lit. brasileña-Cuento) Premio Casa de las Américas, 1993. Trad. Julia Calzadilla Núñez. La Habana: Casa de las Américas, 1993.
- Grandes, Almudena. *Te llamaré Viernes*. Barcelona: Tusquets Editores, 1991.
- Groden, Michael and Martin Kreiswirth. *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University, 1994.
- Guelbenzu, José María. *La mirada*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.
- _____. *La noche en casa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Guerra, Lucía. *La mujer fragmentada: historia de un signo*. La Habana: Casa de las Américas, 1994.
- Guinness, Gerald. *Here and Elsewhere. Essays on Caribbean Literature*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993.
- Gutiérrez Pedreiro, Daniel. *Danza de los lagartos*. México: Editorial Cronopios, 1994.
- _____. *Piedras en lamento*. México: Cronopios, 1995.
- Harris, Derek, Ed. *The Spanish avant-garde*. Manchester: Manchester University Press, 1995.
- Hernández Caamaño, Ida. *Viajera del polvo*. Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 1993.
- Hernández, Miguel. *Poesía I*. Edición crítica de Agustín Sánchez-Vidal y José Carlos Rovira con la colaboración de Carmen Alemany. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- _____. *Teatro II*. Edición crítica de Agustín Sánchez-Vidal y José Carlos Rovira con la colaboración de Carmen Alemany. Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- _____. *Prosa, Correspondencia III*. Edición crítica de Agustín Sánchez-Vidal y José Carlos Rovira con la colaboración de Carmen Alemany, Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- Herzderger, David, K. *Narrating the Past. Fiction and Historiography in Postwar Spain*. Durham: Duke University Press, 1995.

- Holquist, Michael. *Dialogism, Bakhtin and his World*. London and New York: Routledge, 1990.
- Hostos, Eugenio María de. *Obras Completas*. Edición Crítica Literatura V. II. Edición revisada y anotada por Julio César López y Vivian Quiles Calderín. Prólogo de Marcos Reyes Dávila. San Juan: Editorial del Instituto de Cultura Puertorriqueña y Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1992.
- Huertas, Begoña. *Ensayo de un cambio. La narrativa cubana de los '80*. (Ensayo-Premio Casa de las Américas, 1993). La Habana: Casa de las Américas, 1993.
- Hulme, Peter. *Colonial Encounters. Europe and the Native Caribbean, 1492-1797*. London and New York: Routledge, 1986.
- Índice informativo de la novela hispanoamericana*. T.V. *El atiplano*. (Bolívar, Ecuador, Perú). Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1992.
- Introducción a la poesía en español. I. Poetas del pasado*. (Sel., estudio y antología de Juan Ruiz de Torres). Madrid: Altorrey Editorial, 1993.
- Jehensen, Myriam Ivonne. *Latin-American Women Writers, Class, Race, and Gender*. New York: State University of New York Press, 1995.
- Jiménez Benítez, Adolfo. *El cancionero popular Sefardí y la tradición hispánica*. San Juan: Ediciones Zoé, 1994.
- Kronik, John W. y Harriet S. Turner. *Textos y contextos de Galdós*. (Actas del Simposio Centenario de *Fortunata y Jacinta*). Madrid: Editorial Castalia, 1994.
- Landero, Luis. *Juegos de la edad tardía*. Barcelona: Tusquets, 1995.
- Larrahona Kasten, Alfonso. "Poetas hispanoamericanos para el tercer milenio". T. II. México: Ediciones del Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 1994.
- Lezcano, Margarita. *Las novelas ganadoras del Premio Nadal 1970-1979*. Madrid: Editorial Pliegos, 1992.
- Llamazares, Julio. *El río del olvido*. Barcelona: Seix Barral, 1995.
- _____. *La lluvia amarilla*. Barcelona: Seix Barral, 1994.
- _____. *Luna de lobos*. Barcelona: Seix Barral, 1994.
- Lokos, Ellen D. *The Solitary Journey. Cervantes Voyages to Parnassus*. New York: Peter Lang Publishing, 1991.
- López Martínez, María Isabel. *Aleixandre: ecos y afinidades*. Cáseres: Universidad de Extremadura, 1993.
- _____. *Miguel Hernández y la poesía del pueblo*. Madrid: Universidad de Extremadura, 1995.
- Luengo, Enrique. *José Donoso: Desde el texto al metatexto*. Chile: Editorial Aníbal Pinto, S.A., 1992.

- Luis, Leopoldo de. *Aproximaciones a la obra de Miguel Hernández*. Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1994.
- Man, Paul de. *The Rhetorics of Romanticism*. New York: Columbia University Press, 1984.
- Marías, Javier. *El hombre sentimental*. Prólogo de Elide Pittarello. Madrid: Espasa-Calpe, 1994.
- Marsé, Juan. *La muchacha de las bragas de oro*. Barcelona: Editorial Planeta, 1993.
- Martí, José. *Ensayos y crónicas*. Edición de José Olivio Jiménez. Madrid: Anaya y Mario Muchnik, 1995.
- _____. *Poesía completa*. Edición de Carlos J. Morales. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Martín Garzo, Gustavo. *El lenguaje de las fuentes*. Barcelona: Editorial Tumen, 1994.
- Martínez, Z. Nelly. *El silencio que habla: Aproximación a la obra de Luisa Valenzuela*. Montreal: Ediciones Corregidor, 1994.
- Mateo Díez, Luis. *La fuente de la edad*. Madrid: Alfaguara, 1993.
- _____. *Relato de babia*. Madrid: Espasa-Calpe, 1991.
- Matos Paoli, Francisco. *El cerco de Dios. Antología*. (Sel. Manuel de la Puebla). San Juan: Ediciones Mairena, 1995.
- Medina, Dante. *Cómo perder amigos*. La Habana: Casa de Las Américas, 1994.
- Mendicutti, Eduardo. *El palomo cojo*. Barcelona: Tusquets, 1994.
- Mendoza, Eduardo. *El laberinto de las aceitunas*. Barcelona: Seix Barral, 1995.
- _____. *La verdad sobre el caso Savolta*. Barcelona: Seix Barral, 1994.
- Mesón, Danusia L. *Historia y ficción: el caso "Francisco"*. Argentina: Ediciones de la Flor, 1994.
- Millás, Juan José. *El desorden de tu nombre*. Barcelona: Ediciones Destino, 1994.
- _____. *La soledad era esto*. Barcelona: Ediciones Destino, 1994.
- _____. *Visión del ahogado*. Barcelona: Ediciones Destino, 1990.
- Molloy, Sylvia. *At Face Value. Autobiographical Writings in Spanish America*. New York: Cambridge University Press, 1991.
- Monegal, Antonio. *Luis Buñuel, de la literatura al cine. Una poética del objeto*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1993.
- Montero, Rosa. *Crónica del desamor*. Barcelona: Plaza y Janés Editores, 1995.
- Montero Sánchez, Susana. *Obra poética de Mirta Aguirre. Dinámica de una tradición lírica*. La Habana: Editorial Academia, 1987.

- Morales, Jorge Luis. *Obelisco. Diosa. Madre. Poesía*. San Juan: Instituto Nacional de las Artes, 1990.
- Moreira, Rubén Alejandro, ed. *Antología de poesía puertorriqueña. IV. Contemporánea*. San Juan: Editorial Tríptico, 1993.
- Moreno Cabrera, Juan Carlos. *Curso universitario de lingüística general. II. Semántica, pragmática, morfología y fonología*. Madrid: Editorial Síntesis, 1994.
- Muestra consultada de la poesía actual española. (Década 1983-92)*. Madrid: Asociación Prometeo de Poesía, 1994.
- Muñoz Molina, Antonio. *Beltenebros*. Barcelona: Seix Barral, 1995.
- Murciano, Carlos y Carlos María Maínez. *Antología poética general de la Asoc. Prometeo de Poesía*. Madrid: Azalzo, 1970.
- Nallin, Carlos Orlando. *Breves lecturas de clásicos españoles*. Mendoza: Editorial de la Facultad y Letras de la Universidad de Cuyo, 1994.
- Navas Ruiz, Ricardo, José M. Alegre y Pedro L. López. *Español avanzado. 1. Estructuras gramaticales. 2. Campos léxicos*. Argentina: Ediciones de la Flor, 1994.
- Norris, Christopher. *Deconstruction. Theory and Practice*. London: Routledge, 1993.
- Núñez, Ana Rosa, Ed. *Homenaje a Dulce María Loynaz. (Premio Cervantes 1992)*. Obra literaria: poesía y prosa. Estudios y comentarios. Miami: Ediciones Universal, 1993.
- Omil, Alba. *Héctor Dante Cincotta. Un acercamiento a su poética*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 1994.
- Ong, Walter. *Orality and Literacy*. London and New York: Routledge, 1982.
- Orringer, Stephanie L. *Pedro Salinas' Theater of Self-Authentication*. New York: Peter Lang, 1995.
- Pacheco Conejo, Manuel. *Obra en prosa, 1949-1995*. Edición, introducción y notas de Antonio Viudas Camarasa. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1995.
- Pacheco Sosa, Sindo. *María Virginia está de vacaciones*. La Habana: Casa de Las Américas, 1994.
- Payán, Miguel Juan y José Luis López. *Manuel Gutiérrez Aragón*. Madrid: Ediciones JC, 1985.
- Peláez, José A. *Poemas sobre el lienzo con música y Dos películas de terror*. Río Piedras: Arte sobre Papel, 1993.
- Pérez González, Graciela. *Los prefijos en el DRAE y en algunos diccionarios de voces cubanas*. La Habana: Editora de la Academia de Ciencias de Cuba.

- Pietri, Pedro. *Illusions of a Revolting Door*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1992.
- Pope, Randolph. *Understandig, Juan Goytisolo*. Columbia: South Carolina, 1995.
- Poetas de Hoy en España y América*. V. II. Madrid: Talleres Prometeo de Poesía Nueva, 1983.
- Puértolas, Soledad. *Burdeos*. Madrid: Espasa-Calpe, 1993.
- _____. *El bandido doblemente armado*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1989.
- Puigdollers, Carmen. *Espacio vibrante*. Manhattan: Ediciones Cuatro Islas, 1990.
- Rabinowitz, Nancy and Amy Richlin, Eds. *Feminist Theory and the Classics*. New York and London: Routledge, 1993.
- Rais, Hilda. *Belvedere*. Buenos Aires: Libros de Tierra Firme, 1990.
- Ramos, Juan Antonio. *El manual del buen modal y otras ocurrencias "lite"*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993.
- Ribera Chevremont, Evaristo. *Galicia. Sonetos y otros poemas*. España: Xunta de Galicia, 1994.
- Rico-Godoy, Carmen. *Cómo ser una mujer y no morir en el intento*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 1991.
- Riera, Carmen. *Contra el amor en compañía y otros relatos*. Barcelona: Ediciones Destino, 1991.
- Rodoreda, Mercé. *La plaza del diamante*. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona: Edhasa, 1994.
- Rodríguez, Ileana. *House Garden Nation. Space, Gender, and Ethnicity in Postcolonial Latin American Literatures by Women*. Post contemporary Interventions. Transl. by Robert Car and... Durham/London: Duke University Press, 1994, 215 p.
- Roig, Montserrat. *La hora violeta*. Barcelona: Plaza & Janés, 1993.
- _____. *Tiempo de cerezas*. Traducción de Enrique Sordo. Barcelona: Plaza & Janés, 1993.
- Ruiz de Torres, Juan, Ed. *Ciclo. Poetas de Prometeo. (1989-1991)*. Madrid: Ediciones Blancas, 18, 1992, 86 p.
- _____. *Introducción a la poesía en español*. Madrid: Altorrey, 1993.
- Sabat de Rivers, Georgina. *Estudios de literatura hispanoamericana. Sor Juana Inés de la Cruz y otros poetas barrocos de la colonia*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A., 1992.
- Sampedro, José Luis. *El río que nos lleva*. Barcelona: Plaza & Janés, 1994.
- Sánchez, Reinaldo, Ed. *Reinaldo Arenas: Recuerdo y presencia*. Miami: Ediciones Universal, 1994.

- Sandoval Sánchez, Alberto. *Nueva York tras bastidores. New York Backstage*. Santiago, Chile: Editorial Cuarto Propio, 1993.
- Santos Febles, Mayra. *Pez de vidrio*. Coral Gables: Instituto de Estudios Ibéricos, 1995.
- Savater, Fernando. *Ensayo sobre Cioran*. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- _____. *Ética como amor propio*. Barcelona: Grijalbo/ Mondadori, 1995.
- _____. *La infancia recuperada*. Madrid: Taurus, 1994.
- _____. *Política para Amador*. Barcelona: Ediciones Ariel, 1994.
- Sánchez, Reinaldo, ed. *Reinaldo Arenas: Recuerdo y presencia*. Miami: Ediciones Universal, 1994.
- Scarano, Laura, M. Romano y M. Ferrari. *La voz diseminada. Hacia una teoría del sujeto en la poesía española*. Argentina: Editorial Biblos, 1994.
- Schaeffer, Neil. *The Art of Laughter*. New York: Columbia University Press, 1981.
- Showalter, Elaine, ed. *Speaking of Gender*. New York and London: Routledge, 1989.
- Soper, Kate. *Troubled Pleasures. Writings on Politics. Gender and Hedonism*. New York: Verso, 1990.
- Soto, Francisco. *Reinaldo Arenas. The Pentagonía*. Florida: University Press of Florida, 1994.
- Steimber, Alicia et al. *Salirse de madre*. Argentina: Croquiñol Ediciones, 1989.
- Suárez, Gonzalo. *El asesino triste*. Madrid: Alfaguara Hispánica, 1994.
- Tannen, Deborah. *Gender and Discourse*. New York: Oxford University Press, 1994.
- Tallechea Idígoras, José Ignacio. *Unamuno y los poetas*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 1994.
- Tester, Keith, ed. *The Flaneur*. London and New York: Routledge, 1994.
- Torre, Carlos A., Hugo Rodríguez and William Burgos. *The Commuter Nation. Perspectives on Puerto Rican Migrations*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994.
- Torrente Ballester, Gonzalo. *Crónica del rey pasmado*. Barcelona: Planeta, 1994.
- Valdés, Mario y María E. de Valdés. *An Unamuno source book*. (A Catalogue of Reading and Acquisitions with an intr. essay on Unamuno's dialectical enquiry). Toronto: University of Toronto Press, 1973.
- Vallejo, Catharina V. de. *Antología de la poesía del romanticismo hispanoamericano (1820-1890)*. Miami: Ediciones Universal, 1993.

- Vázquez Montalbán, Manuel. *El pianista*. Barcelona: Plaza & Janés, 1993.
- _____. *Los alegres muchachos de Atzavara*. Barcelona: Seix Barral, 1995.
- _____. *Tres novelas ejemplares*. Introducción de Joaquín Marco. Madrid: Espasa-Calpe, 1988.
- Vega, Ana Lydia. *Esperando a Loló y otros delirios generacionales*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1994.
- Warhol, Robin R. and Diane Price Herndl. *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*. New Brunswick: Rutgers University Press, 1993.
- Weldt-Basson y Helene Carol. *Augusto Roa Bastos's I the Supreme. A Dialogic Perspective*. Columbia: University of Missouri Press, 1993.
- Williams, Lorna Valerie. *The Representation of Slavery in Cuban Fiction*. Columbia: University of Missouri Press, 1994.
- Williams, Raymon L. *The Postmodern Novel in Latin America. Politics, Culture, and the Crisis of Truth*. New York: St. Martin's, 1995.
- Yúdice, George, Jean Franco and Juan Flores. *On Edge: The Crisis of Contemporary Latin American Culture*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1992.

REVISTAS:

- Alba de América*. Instituto Literario y Cultural Hispánico. Buenos Aires, 1994, XII. 22-23.
- Anales Valentinus*. Revista de Filosofía y Teología. España, 1994. XX. 39.40. 1995, XXI.41.
- Antropológica*. Revista de Etnopsicología y Entnopsiquiatría. Barcelona, 1994. 15-16. 1995. 17.
- Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sevilla, 1994. LI, 1. 1995, LII. 1.
- Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia, 1993. 21.
- Anuario Filosófico*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Navarra, 1994, XXXVII/2.
- Bocina de los Andes*. Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello. Quito, 1994, 65. 66.
- Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*. Ministerio de la Secretaría de la Presidencia, Palacio de Miraflores. República de Venezuela, 1993-1994, XXXIV-XXXV. 141-142-143.

- Boletín de Lingüística.* Universidad Rafael Landívar. Guatemala, 1995, IX. 51.52.
- Boletín de la Academia Colombiana.* Academia Colombiana. Santa Fé de Bogotá, 1994, XLIV. 183-184.
- Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.* Organo difusor de la Fundación Francisco Giner de los Ríos. Madrid, 1994, II Epoca, 20.
- Boletín Cultural y Bibliográfico.* Banco de la República. Bogotá, 1992, XXXIX, 30.
- Boletín Americanista.* Universidad de Barcelona. 1994, XXXIII. 44.
- Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia.* Academia Puertorriqueña de Historia. 1992, XIII. 43.
- Casa de las Américas.* Organo de la Casa de Las Américas. La Habana, 1994, XXXV. 196. 1995, XXV. 199.
- College Literature.* West Chester University, Pennsylvania, 1995, XXII. 3.
- CELEHIS.* Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas. Mar del Plata, 1994, III, 3.
- Comparative Literature.* University of Oregon. Eugene, Oregon, 1994, 46.4.
- Cuadernos de Investigación Filológica.* Universidad de Rioja, Logroño, 1993-1994, XIX-XX.
- Cuadernos de Poesía Nueva.* Asociación Prometeo de Poesía. Madrid, 1992. 86. 1995: 92.
- Cuadernos de Poética.* República Dominicana, 1994, VII, VIII. 22. 24.
- Cuadernos Hispanoamericanos.* Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, 1994, 529. 530. 531.532.533-34. 1995, 539-40.541-42.543.544.545. Los Complementarios 15-16.
- Cultura de Guatemala.* Universidad Rafael Landívar. Guatemala, 1992, XIII. I.
- Diablo HUMA.* Boletín Bibliográfico, Instituto de Artes Populares del Convenio Andrés Bello. Quito, 1994.
- El Ciervo.* Revista Mensual de Pensamiento y Cultura. Barcelona, España, 1994, XLIII. 522-523.524. 1995, XLIV. 532-533. 534-535. 536.537.-
- Estudos Ibero-americanos.* Pontificia Universidade Católica Do Rio Grande Do Sul. 1993, XIX. 2.
- F G L.* Boletín de la Fundación Federico García Lorca. 1995, IX. 17.
- Folia Humanística.* Fundación Letamendi-Forns. Barcelona, 1994, XXXII. 340. 341. 1995, XXXIII. 342. 345. 346. 347. XXXIV. 348.
- Hispanamérica.* Gaithersburg, Maryland, 1994, XXIII, 67.
- Hispania.* American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Inc. University of Massachusetts, 1994, LXXVII.3.4. 1995, LXXVII.1.4.

- Investigación Franco-Española.* Grupo de Investigación Franco-Española, Universidad de Córdoba, 1993.8.
- Istmica.* Revista de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional. Costa Rica, 1994, Vol. 1, No. 1.
- Le Courier du Centre International d'Etudes Poétiques.* Revue du Centre International d'Etudes Poétiques. Belgique, 1995, 205.206.207.
- Mairena.* Revista dedicada a la poesía-crítica y creación. Río Piedras, 1994, XVI. 38.
- Names.* Journal of the American Name Society. New York, 1994, Vol. 42.3.
- Norte.* Revista Hispano-Americana. México, D.F., 1994, 1995, IV Epoca. 381.382.385-386.
- Notícies de la Generalitat de Catalunya.* Revista de difusió exterior. 1995, 113.114
- OP-CIT.* Boletín del Centro de Investigaciones Históricas. San Juan, 1994-94, núm. 8.
- Poesía.* Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela, 101. 102-103.
- Primer Acto.* Madrid, 1994, III. 254.
- Revista de Crítica Literaria Latinoamericana.* Lima-Perú, Berkeley-USA, 1995, Año XXI, No. 41. 42.
- Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica.* Universidad de Costa Rica, 1994, XX.1.
- Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica.* Universidad de Costa Rica, 1994, XXXII. 78.79.
- Revista Homines.* Universidad Interamericana. San Juan, 1993, vol. 16, núm. 2.
- Revista de Lengua y Literatura.* Universidad Nacional del Comahue, 1994, VIII. 15-16.
- Revista de Literatura.* Consejo de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología. Madrid, 1994, LVI. 111.
- Revista de Occidente.* Fundada en 1923 por José Ortega y Gasset. Madrid, 1994, 162.163. 1995.164.168.169.170-171.175.
- Revista Identidades.* Revista del Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello. Quito, Ecuador. 1994.16.
- Revista Iberoamericana.* Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamérica. 1994, 166-167.
- Temas de Nuestra América.* Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica, 1987, 1988-1989. 9-10-11. 12-13.
- Western Humanities Review.* University of Utah. Salt Lake City, Utah. 1994, XLVIII. 4.