

## PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS DE LA SEMANA DE LA LENGUA DE 1994

Ningún grupo ha tenido un efecto más duradero en la literatura, la crítica, la historiografía, incluso en la política puertorriqueña, que el conjunto de autores y autoras conocido como la "Generación del Treinta". Dentro de ese conjunto, la figura de Antonio S. Pedreira todavía ocupa un lugar destacado: como iniciador y provocador, como ejemplo y contra-ejemplo, como rebelde y como autoridad, como pauta y como advertencia, como camino o como obstáculo. La riqueza de su obra se evidencia en la diversidad de lecturas que ha provocado y sigue provocando. Desde ese ángulo ningún aspecto de su obra —que incluye grandes textos de investigación, como *El Periodismo en Puerto Rico*, dos biografías y su monumental *Bibliografía puertorriqueña*— ha sido tan productivo como su clásico ensayo *Insularismo*, publicado en 1934.

Nada más lógico, en ese sentido, que, al cumplirse 60 años de su publicación, el Departamento de Estudios Hispánicos dedicara la *Fiesta de la Lengua* de 1994 al tema *Insularismo: Antonio S. Pedreira y la Generación del Treinta*. Ofrecemos en este número algunas de las ponencias que fueron presentadas y discutidas durante esa actividad.

La apertura de la actividad se aprovechó para rendir homenaje y recordar a otra figura destacada de la Generación del Treinta: la Profesora Concha Meléndez, pionera, entre otras cosas, del estudio de la literatura hispanoamericana en Puerto Rico. La selección se inicia, por tanto, con una Evocación de Concha Meléndez a cargo de José Ferrer Canales.

Los estudios que siguen abordan diversos aspectos de la obra de Pedreira y de su momento. Carmen Vázquez Arce examina la obra de uno de sus contemporáneos más destacados: el poeta Luis Palés Matos, quien, según ella, elaboró una concepción de la cultura puertorriqueña marcadamente distinta a la de Pedreira. Juan José Beauchamp explora una zona poco estudiada de la obra de Pedreira: sus textos breves, que bajo el título de *Aterrizajes* se publicaron en la revista *Índice* entre 1929 y 1931. Pedro Álvarez y Rafael Bernabe examinan la concepción pedreriana de la historia de Puerto Rico. Luis Felipe Díaz estudia *Insularismo* como un texto de ingreso a la modernidad, mientras que Carlos Alberty y Rafael Acevedo proponen lecturas innovadoras que, al entregarse a la riqueza y posibilidades del texto, se apartan de las pautas ideológicas que en el pasado han controlado tanto a discípulos como a detractores. Si estas ponencias generan desacuerdos, respuestas, polémicas a la vez que enérgicos endosos, si levantan nuevas preguntas y provocan nuevos estudios, ello las colocará en la mejor tradición pedreriana. Esperamos que así sea.