

**TEMAS Y AUTORES:
BIBLIOGRAFÍA DE LAS TESIS APROBADAS
EN EL PROGRAMA GRADUADO
DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
1929 - 1996**

Introducción. Presentamos en este trabajo una clasificación de las tesis presentadas y aprobadas desde 1929 hasta 1996, en el Programa Graduado de Estudios Hispánicos, como requisito para obtener el grado de maestría y doctorado.¹ Recopilamos² los datos de tres fuentes principales: la Escuela Graduada, el Seminario de Estudios Hispánicos y la Biblioteca General.

Este trabajo bibliográfico surge como respuesta a la solicitud de estudiantes, profesores y otros investigadores, que visitan el Seminario de Estudios Hispánicos, y están interesados en conocer obras, autores y géneros literarios que se han estudiado en las tesis presentadas en el Departamento de Estudios Hispánicos. A pesar de que el Seminario cuenta con una colección bastante completa de estas tesis y un fichero dedicado exclusivamente a las mismas, no todos los usuarios disponen del tiempo que requiere estudiar, una a una, las fichas o las tesis y encontrar la información que les interesa. Por otro lado, es importante, para los estudiosos de estos temas que están en otras latitudes, tener acceso a esta información.³

Con el propósito de facilitar al máximo la búsqueda de información, creímos pertinente organizar este trabajo en forma de una extensa bibliografía, en la cual se consignan autores y materias de las letras y de la lingüística hispánicas. Las primeras cinco clasificaciones que elaboramos responden a las

¹ El Programa Graduado de Estudios Hispánicos se inició en el verano de 1927. En enero de ese mismo año se había hecho el anuncio oficial de la creación del Departamento, pero no fue hasta el verano que comenzó el nuevo programa. Los primeros grados de maestría se confirieron en 1929. Véanse: Thomas Benner. *Five Years of Foundations Building. The University of Puerto Rico 1924-1929*. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1965, p.92 y el "Programa de Cursos para el Verano de 1927 y el Año Escolar 1927-28", comunicado que circuló el Departamento de Estudios Hispánicos, pp 13-14. Documentos de Don Federico de Onís, Archivos del Seminario de Estudios Hispánicos, UPR.

² Agradezco la colaboración de la estudiante graduada Celínés Villalba, cuyo trabajo fue indispensable en la recopilación y preparación de esta bibliografía.

³ Próximamente estará disponible la bibliografía de Literatura Puertorriqueña en un CD. Este es un proyecto de la Escuela de Bibliotecología Graduada de la Universidad de Puerto Rico, en colaboración con el Seminario de Estudios Hispánicos de la Facultad de Humanidades. El proyecto lo dirige el doctor Eliut Flores y comparten tareas un grupo de estudiantes graduados de Bibliotecología y Estudios Hispánicos.

diferentes especialidades: esto es, literaturas *puertorriqueña, hispanoamericana, brasileña y española* y la sección de *lingüística hispánica*.

Luego los primeros tres grupos de literatura se dividen en *autor-tema y materiales*. Se le proveen los años de nacimiento y muerte, si éste fuera el caso, a cada autor-tema. Consideramos oportuno proveer este dato, de manera que puedan estudiarse los intereses de los autores de las tesis, de acuerdo a la cronología de los escritores y sus épocas. La sección de *materias* se subdivide por géneros literarios, temas y otros aspectos. La sección de *Lingüística* se divide en tres grandes grupos: *Puerto Rico, América y España*. Luego las subclasificaciones se centran en los diferentes aspectos de la lingüística. Estas clasificaciones tienen como propósito facilitar la búsqueda bibliográfica y no delimitar las materias, ya que somos conscientes de la imbricación de los textos y sus contextos.

Consideraciones generales sobre los datos: En 1929 se presentaron las dos primeras tesis del recién creado Programa graduado, una de literatura puertorriqueña, *La novela en Puerto Rico (apuntes para su historia)* de Carmen Gómez Tejera y la otra de literatura hispanoamericana, *Rodo's Doctrine of Americanism*, de Vernon Dilmoth. Las dos fueron tesis de maestría. Casi cuatro décadas más tarde (1966)⁴ se presentaron las primeras tesis de doctorado: *El indio en la literatura guatemalteca*, de Adelaida Lorand de Olazagasti y *Vida y obra de Luis Llorens Torres*, de Nilda Ortiz de Lugo, ambas de literatura, y dos tesis de lingüística: *La zona lingüística de Aguadilla*, de Engracia Cerezo de Ponce y *Estudio lingüístico de Barranquitas*, de María T. Vaquero de Ramírez.

De alrededor de quinientas cincuenta tesis⁵ que fichamos en este documento (nos interesan solamente los números aproximados, ya que lo que intentamos identificar aquí son las tendencias generales de los estudios) la mayoría pertenecen a temas de literatura puertorriqueña, aproximadamente ciento noventa títulos. Luego le siguen literatura hispanoamericana, literatura española y lingüística hispánica. Dentro de las cuatro áreas de literatura la novela es el género más estudiado.

El género más estudiado en las tesis de literatura puertorriqueña es la poesía. Sin embargo, los autores sobre los cuales se han escrito más tesis no son poetas. Hay un narrador, Manuel Zeno Gandía (8); dos narradores y dramaturgos (René Marqués (6) y Luis Rafael Sánchez (6) y un ensayista y narrador,

⁴ Los requisitos para el grado de doctorado aparecieron en el programa de cursos para el verano de 1927 y el curso escolar 1927-28 (véase nota 1). Sin embargo, no es hasta 1966 que se conceden los primeros grados de doctorado. Me pregunto si una de las razones para que se retrasara tanto este programa, no sería la renuncia del Rector Thomas E. Banner en 1929 y la posterior renuncia del profesor Federico de Onís como Director del Departamento.

⁵ Cada tesis puede presentarse bajo la bibliografía de más de un autor-tema o materia.

Tomás Blanco (5). La mayoría de las tesis de literatura puertorriqueña son de maestría y la poesía es el género literario más favorecido. La mayor parte de las tesis de doctorado de esta sección trabajan sobre el cuento o la novela y pocas, sobre la poesía. Aparece en esta sección un grupo considerable de tesis de vida y obra (30). Aunque ya se habían presentado tesis de vida y obra en la década de los cuarenta, no fue hasta los sesenta que verdaderamente este enfoque tuvo su auge (19).

En la sección de literatura hispanoamericana encontramos que el género más estudiado ha sido la novela, seguido de la poesía. Los autores más estudiados son en su mayoría narradores, aunque entre los primeros tres hay un poeta. Aparecen cuatro tesis sobre Augusto Roa Bastos, Alejo Carpentier y César Vallejo. La cantidad de autores con tres tesis es mucho mayor: Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Manuel Puig, Ernesto Cardenal, Rómulo Gallegos, Miguel Otero Silva, Octavio Paz, Alfonso Reyes, José Enrique Rodó y Manuel Scorza. La gran mayoría de los autores hispanoamericanos más estudiados son contemporáneos. La cantidad mayor de tesis de doctorado pertenecen a temas de literatura hispanoamericana. Por otro lado, solamente hay una tesis de literatura brasileña.

En la sección de literatura española encontramos que el género más estudiado es la novela, seguido también de cerca por la poesía. Los autores más estudiados son Lope de Vega y Benito Pérez Galdós con cinco tesis cada uno; luego le siguen Federico García Lorca y Azorín con cuatro. El método más usado es el estudio de un aspecto de la obra de un autor.

De la sección de lingüística hispánica, el área de Puerto Rico es la que más tesis ha acumulado y los aspectos más estudiados son la dialectología y la lexicografía.⁶

Laura Rivera Díaz
Universidad de Puerto Rico

⁶ Este hecho refleja la huella de los trabajos que inició en 1928 don Tomás Navarro Tomás en Puerto Rico y que luego continuaron lingüistas puertorriqueños como don Rubén del Rosario.

LITERATURA PUERTORRIQUEÑA

Autor-Tema

Agrait, Gustavo (1904-)

Martell Morales, Héctor J. "Lo fantástico en los cuentos de Gustavo Agrait." M.A., 1987. 137.

Alegría, José S. (1887-1965)

Figueras, Carmen Ana. "Vida y creación literaria de José S. Alegría." M.A., 1975. 178.

Alonso Pacheco, Manuel (1822-1889)

Rivera, Modesto. "*El Gíbaro*: Manuel A. Alonso Pacheco, su vida y su obra." M.A., 1947. 179.

Andreu Iglesias, César (1915-1976)

Figueroa Aries, Iliá. "Estudio de tres novelas de la década del 50: *La víspera del hombre*, *Usmail* y *El derrumbe*." 1979, M.A. s.p.

Maduro Nieves, Grisel. "La visión político-social en *Los derrotados*, de César Andreu Iglesias." M.A., 1988. 191.

Pérez de Piazza, Norma. "Mundo y novela en César Andreu Iglesias." Ph.D., 1987. 311.

Arce de Vázquez, Margot (1904-1990)

Segarra Resto, Margarita. "El ensayo en Margot Arce de Vázquez: contribución bibliográfica a su estudio (1926-1984)." M.A., 1985. 131.

Arriví, Francisco (1915-)

Molinari Torres, Ilsa. "La literatura del prejuicio racial y el problema de identidad en *Máscaras puertorriqueñas*, de Francisco Arriví." M.A., 1989. 131.

Arzola, Marina (1938-1976)

Centeno Añeses, Carmen. "Marina Arzola y *El niño de cristal* y *Los olvidados*." M.A., 1985. 131.

Belaval, Emilio (1903-1972)

López de Victoria Pérez, Myriam. "Mito e historia en los *Cuentos de la Plaza Fuerte*, de Emilio S. Belaval." M.A., 1990. 184.

Lugo de Marichal, Flavia. "Análisis y estudio de *Cuentos para fomentar el turismo*, de Emilio S. Belaval." M.A., 1972. 134.

Blanco, Antonio Nicolás (1887-1945)

Rivera Quiñones, Eladio. "Vida y obra de Antonio Nicolás Blanco." M.A., 1960. 161.

Blanco, Tomás (1897-1975)

Fernández Valledor, Roberto. "Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940): (Mañach, Marinello, Pedreira y Blanco)." Ph.D., 1986. 381.

Frau Alou, María Antonia. "Análisis estilístico de *Los vates* de Tomás Blanco." M.A., 1964. 181.

Gallego Otero, Enrique. "Vida y obra de Tomás Blanco." M.A., 1969. 204.

Otero Sempritt, Raúl. "*Los cinco sentidos*, de Tomás Blanco. Búsqueda y defensa de los valores de la cultura puertorriqueña." M.A., 1984. 127.

Rivera Colón, Amalia. "Estructuras narrativas en *Cuentos sin ton ni son*, de Tomás Blanco." M.A., 1986. 208.

Braschi, Wilfredo (1918-1994)

Rodríguez de Narváez, Sandra. "Los cuentos de *Metrópoli*, de Wilfredo Braschi." M.A., 1975. 199.

Brau, Salvador (1842-1912)

Caparrós, Encarnación. "Salvador Brau." M.A., 1961. 248.

Burgos, Julia de (1914-1953)

Cabrera Freiría, Ivette de Lourdes. "Vida y obra de Julia de Burgos." M.A., 1958. 309.

Santiago Torres, Alinaluz. "El lenguaje poético en *El mar y tú y otros poemas*, de Julia de Burgos: de la estadística a la estilística." M.A., 1986. 109.

Cabrera, Francisco Manrique (1908-1978)

Zayas Michelli, Luis O. "Francisco Manrique Cabrera y la Generación del Treinta." M.A., 1969. 154.

Cadilla, Carmen Alicia (1906-1994)

Lizardi Osuna, Rosa María. "Vida y obra de Carmen Alicia Cadilla." M.A., 1968. 151.

Canales, Nemesio (1878-1923)

Dueño Dueño, Patria. "La sátira en la literatura puertorriqueña hasta Nemesio Canales." M.A., 1959. 248.

Montaña Peláez, Servando. "Lenguaje y situación en la obra literaria de Canales." Ph.D. 1970. 358.

Montes, Encarnita. "Nemesio R. Canales: vida y obra." M.A. 1967. 253.

Pagán González, Enid. "El humor en cuatro escritores puertorriqueños: José Mercado, Nemesio Canales, Ignacio Guasp y Salvador Tió." Ph.D., 1986. 445.

Collado Martell, Alfredo (1900-1930)

Rivera Silvestrini, José. "Alfredo Collado Martell: vida y obra." M.A., 1957. 108.

Corretjer, Juan Antonio (1908-1985)

Sánchez, Sister María Rosario. "El neocriollismo en *Amor de Puerto Rico* y la primera serie poética de Juan Antonio Corretjer." M.A., 1978. 169.

Dávila, José Antonio (1899-1941)

Ramos Mimoso, Adriana M. "Vida y obra de José Antonio Dávila." M.A., 1949. 243.

Dávila, Virgilio (1869-1943)

Arroyo, María. "Virgilio Dávila: vida y obra." M.A., 1946. 191.

Díaz Alfaro, Abelardo (1919-)

Carletta, Sister Mary. "Abelardo Díaz Alfaro." M.A., 1965. 90.

Díaz Válcárcel, Emilio (1929-)

Alvarado Noa, Alberto. "Sociedad y lenguaje en *Harlem todos los días*." M.A., 1985. 144.

Jusino Campos, Edgardo. "Estructuras narrativas en *Los amos benévolos*, *Figuraciones en el mes de marzo* y *El francotirador*." Ph.D., 1987. 476.

Diego, José de (1867-1918)

Fernández Gil, Alicia. "Estudio estilístico de *Cantos de rebeldía*, de José de Diego." M.A., 1970. 255.

Segarra, Rafael Ángel. "La poesía de José de Diego." M.A., 1960. 129.

Toro Ferrer, Carlos A. "Presencia de España en la obra de José de Diego." M.A., 1971. 116.

Diego Padró, José I. de (1896-1974)

Miura Irizarry, Irma Zoraida. "La novela de José I. de Diego Padró." Ph.D., 1987. 332.

Rodríguez Torres, Carmelo. "Estilo de *En babia*." M.A., 1969. 116.

Domínguez, José de Jesús (1843-1898)

Vargas, Carmen. "La poesía de José de Jesús Domínguez." M.A. 1961. 255.

Esteves, José de Jesús (1881-1918)

Casalduc de Miranda, Ismael. "José de Jesús Esteves (El poeta)." M.A., 1939. 195.

Martínez Cruz, Abraham. "La obra literaria de José de Jesús Esteves." M.A., 1979. 214.

Feliciano Mendoza, Ester (1917-1987)

Ramírez García, Sara. "La literatura infantil de Ester Feliciano Mendoza." M.A., 1984. 193.

Fernández Juncos, Manuel (1846-1928)

Conde, Pedro. "La vida y los tiempos de don Manuel Fernández Juncos." M.A., 1932. 87.

Ferré, Rosario (1938-)

García Berríos, Amarilis. "La visión de la burguesía y la alienación en los cuentos de Rosario Ferré." M.A., 1991. 204.

Irizarry Cruz, Sarah. "Estructura narrativa e ideológica en los cuentos infantiles de Rosario Ferré; *El medio pollito*, *La mona que le pisaron la cola* y *Los cuentos de Juan Bobo*." M.A., 1988. 491.

Figuerola, Edwin (1925-)

Román López, Efraín. "Los cuentos de Edwin Figuerola." M.A., 1976. 180.

Trigo Tió, Patricia. "Unidad y diversidad en los ciclos cuentísticos de Edwin Figuerola." M.A., 1985. 168.

Gallego, Laura (1924-)

Martínez Planell, Sahyly. "Los temas en la poesía de Laura Gallego." M.A., 1988. 170.

Garrastegui, Anagilda (1932-)

Arrillaga, María. "Escritura de mujer: un modelo crítico feminista y su

aplicación a tres autoras puertorriqueñas.” Ph.D., 1987. 842.

Gautier Benítez, José (1851-1880)

Curet Cuevas, Miriam. “La poesía de José Gautier Benítez.” M.A., 1950. 199.

González García, Matías (1866-1938)

Cuevas Marcano, Concepción. “Matías González: vida y obra.” M.A., 1962. 108.

González Maldonado, Edelmira (1923-)

Arrillaga, María. “Escritura de mujer: un modelo crítico feminista y su aplicación a tres autoras puertorriqueñas.” Ph.D., 1987. 842.

Guasp, Ignacio (1810-1874)

Pagán González, Enid. “El humor en cuatro escritores puertorriqueños: José Mercado, Nemesio Canales, Ignacio Guasp y Salvador Tió.” Ph.D., 1986. 445.

Guerra y Mondragón, Miguel (1880-1947)

Polanco Ruiz, Romualda E. “Miguel Guerra y Mondragón: vida y obra.” M.A., 1961. 277.

Hernández, José P.H. (1887-1945)

Siaca Rivera, Manuel. “Vida y obra de José P.H. Hernández.” M.A., 1951. 160.

Hernández Aquino, Luis (1907-1988)

Sepúlveda Pacheco, Irving. “Estudio de *Isla para la angustia*.” M.A., 1984. 145.

Hostos, Eugenio M. de (1839-1903)

Lugo Suárez, Adelaida. “Hostos, crítico literario.” M.A., 1956. 236.

Oraa San Martín, Luis M. “La renuncia de Hostos a la literatura.” M.A., 1970. 190.

Juliá Marín, Ramón (1878-1917)

Maldonado, Francisco A. “Ramón Juliá Marín.” M.A., 1965. 242.

Lago, Jesús María (1873-1927)

Suria de Crespo, Carmen Delia. “Jesús María Lago.” M.A., 1957. 121.

Laguerre, Enrique (1906)

Beauchamp, José Juan. "Concepto e imagen del puertorriqueño y de la vida puertorriqueña en la novela (A través de las novelas de Alejandro Tapia y Rivera, Manuel Zeno Gandía y Enrique Laguerre)." M.A., 1969. 301.

Colón, José. "La naturaleza en Manuel Zeno Gandía y Enrique Laguerre." M.A., 1949. 149.

Jusino Campos, Edgardo. "Estructuras narrativas en *Los amos benévolos*, *Figuraciones en el mes de marzo* y *El francotirador*." Ph.D., 1987. 476.

Morfi, Angelina. "Análisis estilístico de *La resaca*, de Enrique A. Laguerre." M.A. 1963. 245.

Lair, Clara (1895-1974)

Miura Irrizarry, Irma Zoraida. "La poesía de Clara Lair." M.A., 1969. 175.

Levi Bernard, José Elías (1871-1942)

Rodríguez Arbelo, Víctor A. "José Elías Levi Bernard; vida y obra." M.A., 1964. 125.

Lloréns Torres, Luis (1878-1944)

Cabrera de Ibarra, Palmira. "Luis Lloréns Torres ante el paisaje." M.A., 1946. 143.

Caraballo Vda. de Abreu, Daisy. "La prosa de Luis Lloréns Torres." M.A., 1968. 262.

Ortiz de Lugo, Nilda S. "Vida y obra de Luis Lloréns Torres." Ph.D., 1966. 469.

Sosa Ramírez, Hilda. "América en la poesía de Luis Lloréns Torres." M.A., 1967. 185.

López López, Joaquín (1900-1942)

Martínez Masdeu, Edgar. "Joaquín López López: Vida y obra." M.A., 1965. 274.

López Suria, Violeta (1926-)

Arrillaga, María. "Escritura de mujer: un modelo crítico feminista y su aplicación a tres autoras puertorriqueñas." Ph.D., 1987. 842.

Lugo Filippi, Carmen (1940-)

Crespo, Laura. "Los personajes femeninos (sic) *En cuerpo de camisa*,

de Luis Rafael Sánchez y *Virgenes y mártires*, de Ana Lydia Vega y Carmen Lugo Filippi." M.A. 1990. 244.

Lugo, Samuel (1905-)

Feliciano Sánchez, Francisco. "La obra poética de Samuel Lugo." Ph.D., 1988. 273.

Marín, Pachín (1863-1897)

Figuerola de Cifredo, Patria. "Francisco Gonzalo Marín: Héroe y poeta." M.A., 1956. 161.

Marqués, René (1919-1979)

Aponte Rosario, Lourdes. "La visión trágica en el teatro de René Marqués (*Los soles truncos*, *Un niño azul para esa sombra* y *El apartamiento*.) M.A., 1985. 143.

Figuerola Aries, Ilia. "Estudio de tres novelas de la década del 50: *La vispera del hombre*, *Usmail*, y *El derrumbe*." 1979. M.A.

García, Carmen Sara. "Estudio de *La mirada*, de René Marqués." M.A., 1979. 181.

López Mena, Myrna. "El tema poético en *Los soles truncos* y en *Un niño azul para esa sombra*, de René Marqués." M.A., 1985. 119.

Rodríguez Medina, María T. "Los símbolos en la obra dramática de René Marqués." M.A., 1987. 105.

Rodríguez Ramos, Esther. "Los cuentos de René Marqués." M.A., 1972. 196.

Santini, Carmen Hilda. "Estudio de *Carnaval afuera, carnaval adentro*, de René Marqués." M.A., 1988. 164.

Matos Bernier, Félix (1868-1937)

Díaz, Carmen Rosa. "Félix Matos Bernier: Su vida y su obra." M.A., 1940. 145.

Matos Paoli, Francisco (1915-)

Encarnación, Ángel Manuel. "*El cancionero I*, de Francisco Matos Paoli." M.A., 1977. 182.

López, Ivette. "Los símbolos en la poesía de Matos Paoli." M.A., 1973. 121.

Matos Freire, Susana. "Bibliografía de Francisco Matos Paoli." M.A., 1984. 259.

Meléndez Muñoz, Miguel (1884-1966)

Lube Droz, Josefina. "Miguel Meléndez Muñoz: vida y obra." M.A., 1951. 165.

Méndez Ballester, Manuel (1909-)

Díaz Santos, Judith. "Análisis de *Tiempo Muerto*, de Manuel Méndez Ballester." M.A. 1988. 170.

Mercado, José (1863-1911)

Pagán González, Enid. "El humor en cuatro escritores puertorriqueños: José Mercado, Nemesio Canales, Ignacio Guasp y Salvador Tió." Ph.D., 1986. 445.

Vieta de Miranda, P. "Vida y obra de José Mercado (Momo)." M.A., 1948. 232.

Miranda Archilla, Graciany (1910-1931)

Cardona Cruz, José I. "Graciany Miranda Archilla." M.A., 1975. 248.

Morales, Jorge Luis (1930-1997)

Saad Maura, Asima F.X. "El arte del soneto en Jorge Luis Morales (Paradigmas métricos)." M.A. 1984. 179.

Morales Cabrera, Pablo (1866-1933)

Melón Portalatín, Esther M. "Vida y obra de Pablo Morales Cabrera." M.A., 1963. 232.

Muñoz Rivera, Luis (1859-1916)

Siaca Guzmán, Carmen Luisa. "Luis Muñoz Rivera: vida y obra literaria." M.A., 1960. 175.

Negrón Sanjurjo, José Antonio (1864-1967)

Mergal, Ángel. "José Antonio Negrón Sanjurjo. Su tiempo, su vida y su obra." M.A., 1940. 176.

Negrón Mattei, Francisco (1896-1937)

Lluch Mora, Francisco. "Francisco Negrón Mattei: vida y obra." M.A., 1961. 343.

Oliver Frau, Antonio (1902-1945)

Vázquez de Rivera, Margarita. "Vida y obra de Antonio Oliver Frau." M.A., 1963. 223.

Padró, Humberto (1906-1958)

Aguilar Quintero, Ursula. "La obra literaria de Humberto Padró." M.A., 1977. 224.

Palés Matos, Luis (1898-1959)

Romero García, Luz Virginia. "El aldeanismo en la poesía de Luis Palés Matos." M.A. 1973. 124.

Palma, Marigloria (1921-)

Figueroa Roque, Enid Noelia. "Temas y estilo en *Cuentos de la abeja en cinta*." M.A., 1983. 149.

Pedreira, Antonio S. (1899-1939)

Barceló de Barasorda, María A. "Interpretación de Puerto Rico en la obra de Antonio S. Pedreira." M.A., 1957. 324.

Fernández Valledor, Roberto. "Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (Mañach, Marinello, Pedreira y Blanco)." Ph.D., 1986. 381.

Pérez Losada, José (1879-1937)

Gómez Rivera, Manuel. "José Pérez Lozada: vida y obra." M.A., 1969. 216.

Pérez Pierret, Antonio (1887-1937)

Feliciano Mendoza de Acevedo, Ester. "Antonio Pérez Pierret: vida y obra." M.A., 1960. 270.

Quiñones, Francisco Mariano (1830-1908)

Reyes García, Ismael. "Francisco Mariano Quiñones: vida y obra." M.A. 1962. 117.

Ribera Chevremont, Evaristo (1896-1976)

Fernández Gill, Alicia. "El estilo poético de Evaristo Ribera Chevremont." Ph.D., 1979. 3 tomos.

Gallego, Laura. "Las ideas literarias de Evaristo Ribera Chevremont." M.A., 1962. 196.

Quiñones de Nieves, Mildred. "El motivo del mar en la poesía de Evaristo Ribera Chevremont." M.A., 1990. 95.

Rodríguez Cabrero, Luis (1860-1915)

Fiol Bigas, Lidia. "Luis Rodríguez Cabrero: vida y obra." M.A. 1944. 201.

Rodríguez de Tió, Lola (1852-1901)

Guzmán, Emelina. "Lola Rodríguez de Tió: vida y obra." M.A., 1961. 165.

Rodríguez Escudero, Néstor A. (1914-)

Torres Negrón, Elba I. "El mar en la cuentística de Néstor A. Rodríguez Escudero." M.A., 1983. 278.

Rodríguez Rivera, Vicente (1884-1939)

Paz Sánchez, Aida M. "Vida y obra de Vicente Rodríguez Rivera." M.A., 1963. 179.

Rodríguez Torres, Carmelo (1941-)

Madera Colón, Víctor. "El erotismo en los cuentos de Luis Rafael Sánchez y Carmelo Rodríguez Torres." M.A., 1991. 116.

Rojas Tollinchi, Francisco (1911-1967)

Negrón, Héctor Andrés. "Francisco Rojas Tollinchi." M.A., 1966. 164.

Sánchez, Luis Rafael (1936-)

Crespo, Laura. "Los personajes femeninos en *En cuerpo de camisa*, de Luis Rafael Sánchez y *Virgenes y mártires*, de Ana Lydia Vega y Carmen Lugo Filippi." M.A., 1990. 244.

García del Toro, Antonio. "Antígona como elemento dramático en Hispanoamérica: *Antígona Vélez* y *La pasión según Antígona Pérez*." M.A., 1980. 196.

González Pérez, Migdalia. "*La pasión según Antígona Pérez* y la tradición antigonia en el teatro europeo." M.A., 1983. 303.

Iglesias González, Hilda. "La carnavalización literaria en tres novelas antillanas: *Tres tristes tigres*, de Guillermo Cabrera Infante, *La guaracha del Macho Camacho*, de Luis Rafael Sánchez y *Sólo cenizas hallarás*, de Pedro Vergés." Ph.D., 1992. 250.

Madera Colón, Víctor. "El erotismo en los cuentos de Luis Rafael Sánchez y Carmelo Rodríguez Torres." M.A., 1991. 116.

Santiago Vázquez, José G. "La sociedad puertorriqueña en la narrativa de Luis Rafael Sánchez." Ph.D., 1990. 587.

Santaliz, Pedro (1938-)

Benítez Sterling, María (Tati). "El teatro pobre en Puerto Rico, sus causas, su desarrollo y su evolución durante el siglo XX. Su vigencia en la obra de Pedro Santaliz." M.A., 1978. 197.

Soto, Pedro Juan (1928-)

Cordero Román, Arnaldo. "El tema de la emigración en tres obras de Pedro Juan Soto." M.A., 1981. 120.

Figueroa Aries, Iliá. "Estudio de tres novelas de la década del 50: *La vispera del hombre*, *Usmail*, y *El derrumbe* ." 1979, M.A.

Jusino Campos, Edgardo. "Estructuras narrativas en *Los amos benévolos*, *Figuraciones en el mes de marzo* y *El francotirador*." Ph.D., 1987. 476.

Ortiz Guzmán, Rosaura. "Aproximación a los relatos de *Spiks*." M.A., 1978. 197.

Tapia y Rivera, Alejandro (1826-1882)

Acevedo de Quintana, Camelia. "La mujer en el teatro de Alejandro Tapia y Rivera." M.A., 1981. 198.

Beauchamp, José Juan. "Concepto e imagen del puertorriqueño y de la vida puertorriqueña en la novela (A través de las novelas de Alejandro Tapia y Rivera, Manuel Zeno Gandía y Enrique Laguerre)." M.A., 1969. 301.

García Díaz, Manuel. "Alejandro Tapia y Rivera, vida y obra." M.A. 1933.

Martín, José Luis. "Análisis estilístico de *La sataniada* de Tapia." M.A., 1953. 253.

Serrano de Matos, Magdalena. "El teatro de Alejandro Tapia y Rivera." M.A., 1953. 137.

Tiό, Salvador (1911-1989)

Moneró Rivera, María A. "El humor en *A fuego lento. Cien columnas de humor y una cornisa* de Salvador Tiό." M.A., 1986. 162.

Pagán González, Enid. "El humor en cuatro escritores puertorriqueños: José Mercado, Nemesio Canales, Ignacio Guasp y Salvador Tiό." Ph.D., 1986. 445.

Vega, Ana Lydia (1947-)

Crespo, Laura. "Los personajes femeninos en *En cuerpo de camisa*, de Luis Rafael Sánchez y *Virgenes y mártires*, de Ana Lydia Vega y Carmen Lugo Filippi." M.A. 1990. 244.

Vidarte, Santiago (1828-1848)

Medina López, Ramón Felipe. "Santiago Vidarte: vida y creación poética." M.A., 1965. 278.

Vizcarrondo, Carmelina (1906-)

Ramírez Mattei, Aida. "Carmelina Vizcarrondo: vida y obra." M.A., 1965. 166.

Zeno Gandía, Manuel (1855-1930)

Beauchamp, José Juan. "Concepto e imagen del puertorriqueño y de la vida puertorriqueña en la novela (A través de las novelas de Alejandro Tapia y Rivera, Manuel Zeno Gandía y Enrique Laguerre)." M.A., 1969. 301.

Colón, José. "La naturaleza en Manuel Zeno Gandía y Enrique Laguerre." M.A., 1949. 149.

Gardón Franceschi, Margarita. "Manuel Zeno Gandía: Vida y obra." M.A., 1962. 582.

Maldonado Colón, Margarita. "*Garduña*: El mundo del azúcar y el drama de una confrontación. Estudio sociológico de la novela de Manuel Zeno Gandía." M.A., 1993. 262.

Nieves Maysonet, Aracelis. "El tema del colonizado en las novelas de Manuel Zeno Gandía." M.A., 1985. 147.

Palmer de Dueño, Rosita. "Análisis estilístico de *Redentores*, de Manuel Zeno Gandía." M.A., 1966. 145.

Quiñones Mari, Sylvette. "La criminología como ideología en la novelística del Dr. Manuel Zeno Gandía." M.A., 1984. 150.

Soto, Venus Lidia. "El arte de novelar en *Garduña*, de Manuel Zeno Gandía." M.A., 1965. 179.

Materias**Poesía**

Canino Salgado, Marcelino. "La copla y el romance popular en la tradición oral de Puerto Rico." M.A., 1965. 189.

Canino Salgado, Marcelino. "La poesía tradicional en Puerto Rico." Ph.D., 1969. 189.

Corchado Juarbe, Carmen. "El tema del indio en la poesía puertorriqueña." M.A., 1973. 453.

Fernández Cuesta, Marino. "Pancalismo y panedismo en la poesía puertorriqueña." M.A., 1971. 291.

Laguerre, Enrique A. "La poesía modernista en Puerto Rico." M.A., 1942. 267.

Lugo Acevedo, María. "Los cantos a Puerto Rico." M.A., 1986. 209.

- Polanco de Rivera, Romualda. "Puerto Rico como motivo poético." Ph.D., 1973. 375.
- Rivera, José Juan. "Neoclasicismo y poesía oficialista en Puerto Rico." M.A., 1984. 326.
- Rodríguez Pagán, Juan Antonio. "Presencia de Federico García Lorca en la lírica del siglo XX." Ph.D. 1977. 488.
- Rosa Nieves, Cesáreo. "La poesía en Puerto Rico." M.A., 1935. 272.
- Sales, Sister María de. "El sentimiento religioso en la lírica puertorriqueña." M.A., 1964. 291.
- Serrano de Rivera, María Isabel. "Puerto Rico en la poesía puertorriqueña del siglo XIX." M.A. 1970. 241.
- Sugrañes Baerga, Iris. "La influencia de la poesía francesa en la poesía modernista en Puerto Rico." M.A., 1988. 221.
- Zenón Cruz, Isabelo. "El negro en la poesía puertorriqueña." M.A., 1973. 512.

Novela

- Cruz López, David. "La lengua del jíbaro en la novela costumbrista puertorriqueña." M.A., 1950. 256.
- Fontáñez Marcano, Gloria. "El tema de Vieques en dos novelas puertorriqueñas." M.A., 1986. 183.
- Gómez Tejera, Carmen. "La novela en Puerto Rico (apuntes para su historia)." M.A., 1929. 136.

Cuento

- Agosto Otero, Milagros. "Renovación técnica del cuento puertorriqueño contemporáneo (1966-1986)." Ph.D., 1991. 285.
- Auffant Vázquez, Vivian. "El tema de la emigración en el cuento puertorriqueño." M.A., 1979. 144.
- Canino Salgado, Pablo Juan. "Los cuentos maravillosos del folklore puertorriqueño a la luz de las teorías de Vladimir Propp." Ph.D., 1988. 420.
- Flórez Prida, María Teresa. "Estructura narrativa en cuentos de la tradición puertorriqueña." Ph.D., 1985. 175.
- Ramos Rosado, María Esther. "La mujer negra en la literatura puertorriqueña: cuentística del 70." Ph.D., 1991. 376.
- Vázquez de Rivera, Margarita. "El cuento puertorriqueño actual del 30 a nuestros días." Ph.D., 1978. 478.

Teatro

- Braschi, Wilfredo. "Apuntes para la historia crítica del teatro puertorriqueño contemporáneo." M.A., 1952. 134.
- Fumero de Colón, Odette. "Las obras de los festivales de teatro del Instituto de Cultura." M.A., 1967. 168.
- García del Toro, Antonio. "Proyecciones del sentimiento patrio en la figura de la mujer como protagonista de la dramaturgia puertorriqueña." Ph.D., 1984. 530.
- Sáez, Antonia. "El teatro en Puerto Rico (Notas para su historia)." M.A., 1930. 113.

Ensayo

- Robles de Cardona, Mariana. "Antología crítica del ensayo en Puerto Rico." M.A., 1950. 192.
- Segarra Resto, Margarita. "El ensayo en Margot Arce de Vázquez: contribución bibliográfica a su estudio (1926-1984)." M.A., 1985. 131.

Autobiografía

- Guzmán, Rosa M. "Las narraciones autobiográficas puertorriqueñas." Ph.D., 1996. 332.

Crítica Literaria

- Díaz de Fortier, Matilde. "La crítica literaria en Puerto Rico (1843-1915) Partes I y II." Ph.D., 1978. 883.

Movimientos Literarios

- Arroyo de Colón, María. "El elemento hispánico en el modernismo puertorriqueño." Ph.D., 1977. 653.
- Hernández Aquino, Luis. "Movimientos literarios del siglo XX." M.A., 1951. 163.

Temas

- Polanco de Rivera, Romualda. "Puerto Rico como motivo poético." Ph.D., 1973. 375.
- Santana Maíz, Monserrate. "La mujer en la literatura puertorriqueña." M.A., 1932. 99.
- Silva, Ana Margarita. "El jíbaro en la literatura puertorriqueña." M.A., 1936. 142.

Folklore

- González Rodríguez, Eduardo. "Sociología del cantar folklórico en

Guayanilla, Puerto Rico. (Contribución al estudio del folklore hispánico)." 1980. 266.

Serra Deliz, Wenceslao. "El refrán." M.A., 1973. 117.

Desglose de Revistas:

Alma Latina

González Hernández, Eva María. "Desglose bibliográfico de *Alma Latina*, Parte I y II." M.A., 1984. 847.

Irizarry Pérez, Josefina. "Desglose bibliográfico de *Alma Latina* 1951-1955. Tomos I y II." M.A., 1987. 654.

Valedón Privett, Mary Cheryl. "Desglose bibliográfico de *Alma Latina* 1930-1935." M.A., 1981. 277.

Vega Martínez, Eva Luz. "Desglose bibliográfico de *Alma Latina* 1941-1945." M.A., 1978. s.n.

Asomante

Martínez de García, Hilda R. "Desglose bibliográfico de la revista *Asomante* 1945-1957." M.A., 1975. 354.

Diario de Puerto Rico

Rosa Colón, Edna L. "Desglose del *Diario de Puerto Rico*. Partes I y II." M.A., 1980. 787.

Índice

Rivera Viera, Silvia. "Desglose bibliográfico de la revista puertorriqueña *Índice* (1929-1931)." M.A., 1971. 104.

Revista de las Antillas

Rodríguez Vecchini, Hugo. "Desglose bibliográfico de la *Revista de las Antillas* (1913-1914)." M.A., 1972. s.n.

Revista del Ateneo

Rangel Fernández, Rosario. "Desglose bibliográfico de las *Revistas del Ateneo Puertorriqueño*." M.A., 1971. 85.

Puerto Rico Ilustrado

Guerra Rojas, Clara D. "Desglose bibliográfico de la revista *Puerto Rico Ilustrado* (1946-1950)." M.A., 1971. 522.

Hernández Ramos, Josefina. "Desglose bibliográfico de la revista *Puerto Rico Ilustrado* (1931-1935)." M.A., 1972; s.n.

López de Méndez, Ángela Rosa. "Desglose bibliográfico de la revista

Puerto Rico Ilustrado (1936-1940)." M.A., 1976. 572.

Olazagasti Colón, Elena del Carmen. "Desglose bibliográfico de *Puerto Rico Ilustrado* (1926-1930)." M.A., 1975. 725.

Vázquez Arce, Carmen. "Desglose bibliográfico de *Puerto Rico Ilustrado* (1910-1915)." M.A., 1971. 496.

Sin nombre

Otero Pons, Astrid J. "Desglose bibliográfico de la revista *Sin nombre* 1970-1984." M.A., 1987. 300.

Revistas Literarias

Vallejo Flores, Gloria. "Las revistas literarias puertorriqueñas del siglo XIX." M.A., 1969. 117.

Bibliografía

Berio Morales Blanca T. "Bibliografía anotada de literatura puertorriqueña para niños 1862-1971." M.A., 1985. 359.

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Autor-Tema

Alegría, Ciro (1909-1967)

Reyes Arocho, Nélica. "Los cuentos de Ciro Alegría." M.A., 1991. 191.

Vilariño de Olivieri, Matilde. "Las novelas de Ciro Alegría." M.A., 1953. 318.

Arenas, Reinaldo (1943-1990)

Lugo Nazario, Félix. "La alucinación y los recursos literarios en la narrativa de Reinaldo Arenas." M.A., 1989. 328.

Arévalo Martínez, Rafael (1884-1975)

Carrillo de Carle, Ricarda. "Los cuentos de Rafael Arévalo Martínez." M.A., 1959. 130.

Arguedas, José María (1911-1969)

Ribera Rubero, Pura Arisai. "La narrativa de José María Arguedas." M.A., 1975. 406.

Soto Medina, Flor de Luz. "El sexto de José María Arguedas." M.A., 1991. 149.

Arlt, Roberto (1900-1942)

Ebra Lima, Miriam. "Los siete locos y Los lanzallamas, de Roberto Arlt." M.A., 1974. 184.

Azuela, Mariano (1863-1952)

Rodríguez Valentín, José Antonio. "Estudio de una obra de Mariano Azuela: *La malhora*." M.A., 1983. 167.

Barrios, Eduardo (1884-1963)

Martínez López, Benjamín. "Eduardo Barrios: vida y obra." M.A., 1960. 355.

Wickman, Clennel Wilsden. "El tema del niño en la obra de Eduardo Barrios." M.A., 1965. 101.

Benedetti, Mario (1923-)

Valle, Carmen. "Cuatro novelas de Mario Benedetti." M.A., 1974. 124.

Blest Gana, Alberto (1830-1920)

Pacífico, Patricia M. "La sociedad chilena en las novelas de Alberto Blest Gana." M.A., 1967. 207.

Bombal, María Luisa (1910-1980)

Arrillaga de la Torre, Elba. "María Luisa Bombal: vida y obra." M.A., 1964. 126.

Borges, Jorge Luis (1899-1986)

Albert Robatto, Matilde. "Buenos Aires y el tiempo en la obra poética de Jorge Luis Borges." M.A., 1969. 165.

Millán Vega, Madeline. "El juego en tres relatos policiales de Borges." M.A. 1987.

Bosch, Juan (1909-)

García Cuevas, Eugenio de J. "Política e ideología en *La mañosa*, de Juan Bosch." M.A., 1992. 348.

Salvá Méndez, Iván. "La obra narrativa de Juan Bosch." M.A., 1980. 326.

Brunet, Marta (1901-1967)

Melón Portalatín, Esther M. "La narrativa de Marta Brunet." Ph.D., 1969. 294.

Bullrich, Silvina (1915-)

Cruz Rivera, Jasmine. "Análisis de la trilogía de Silvina Bullrich. *Los burgueses, Los salvadores de la patria y Los monstruos sagrados.*" M.A., 1987. 428.

Soltero Rinaldi, Julie. "Silvina Bullrich: la mujer en su novelística y en su cuentística." Ph.D., 1989. 688.

Cabrera Andrade, Jorge (1903-)

Franco Oppenheimer, Félix. "La poesía de Jorge Cabrera Andrade." M.A., 1953. 88.

Cabrera Infante, Guillermo (1927-)

Iglesias González, Hilda. "La carnavalización literaria en tres novelas antillanas: *Tres tristes tigres*, de Guillermo Cabrera Infante, *La guaracha del Macho Camacho*, de Luis Rafael Sánchez y *Sólo cenizas hallarás (bolero)*, de Pedro Vergés." Ph.D., 1992. 250.

Cáceres, Esther (1903-1963)

Rosario Medina, Priscilla. "La poesía de Esther Cáceres." M.A., 1968. 196.

Cardenal, Ernesto (1925-)

Del Pilar Piñeiro, Luis. "Ernesto Cardenal; Poeta-Profeta y teólogo de la liberación en *Oráculo sobre Managua.*" M.A., 1987. 299.

Nolla, Olga. "Una poética al servicio de la utopía. El pensamiento utópico y el desarrollo poético de Ernesto Cardenal hasta *Homenaje a los indios americanos.*" M.A., 1984. 345.

Rodríguez López, Úrsula. "El tema americano en la poesía de Ernesto Cardenal." M.A., 1981. 267.

Carpentier, Alejo (1904-1980)

Descamps Ordóñez, Jorge. "La narrativa de Alejo Carpentier." M.A. 1969. 233.

Menéndez Raymat, Andrés. "Ideología e identidad nacional en la narrativa de Alejo Carpentier. Partes I-II." Ph.D., 1986. 856.

Suárez Montes, Aura Iris. "El tema de la dictadura en la obra de Alejo Carpentier, Augusto Roa Bastos y Gabriel García Márquez." Ph.D., 1978. 755.

Zambrana de Sánchez, Heida. "Lo real maravilloso en Alejo Carpentier." M.A., 1974. 112.

Casaccia, Gabriel (1907-1980)

Mejías López, William. "Estudio sobre *La babosa*, de Gabriel Casaccia: novelista paraguayo." M.A., 1983. 258.

Castellanos, Juan de (1522-1607)

Cadilla de Martínez, María. "La *Elegía VI*, de Juan de Castellanos." M.A., 1931. 72.

Castellanos, Rosario (1925-1974)

Reyes de González, Iris Yolanda. "Visión del indio y del ladino en las novelas de Rosario Castellanos." M.A., 1980. 147.

Chocrón, Isaac (1932-)

Pérez, Carmen Z. "Isaac Chocrón: evolución dramática en tres textos significativos." M.A., 1984. 195.

Cortázar, Julio (1914-1984)

Brandt Rojas, José Humberto. "Asedio a *Bestiario*, de Julio Cortázar." M.A., 1980. 195.

Faría Cancel, Edith. "La narrativa fantástica de Julio Cortázar." Ph.D., 1978. 345.

Rodríguez Torres, Migdalia. "Estudio de la novela *Los premios*." M.A., 1981. 116.

Dalton, Roque (1933-1975)

García, Dwight. "Historia de una poética (Lectura de la poesía de Roque Dalton)." Ph.D., 1987. 338.

Darío, Rubén (1867-1916)

Lloreda Díaz, Waldo César. "Rubén Darío en Chile: una interpretación modernista (1886-1889)" M.A., 1985. 144.

Delgado, Rafael (1853-1914)

Venture, Ann E. "Los cuentos de Rafael Delgado." M.A., 1957. 126.

D'Halmar, Augusto (1882-1950)

Acevedo, Ramón Luis. "Estudio de *La pasión y muerte del cura Deusto*." M.A., 1971. 400.

Steinkamp, Dolores. "Augusto D'Halmar: vida y obra." M.A., 1964. 207.

Díaz Rodríguez, Manuel (1871-1927)

García de Jesús, Ruth. "Las novelas de Manuel Díaz Rodríguez." M.A., 1954. 154.

García Padilla, Ruth. "Vida y obra de Manuel Díaz Rodríguez." Ph.D., 1970. 407.

Donoso, José (1924-)

Altieri Lebrón, Carmen G. "*El obscuro pájaro de la noche*. Ambigüedad, experimentación, complejidad estructural y perspectiva múltiple." Ph.D., 1985. 449.

Edwards Bello, Joaquín (1887-1968)

Coll, Edna. "Chile y los chilenos en las novelas de Joaquín Edwards Bello." M.A., 1945. 260.

Eloy Blanco, Andrés (1897-1955)

Sosa Vaamonde, Luis A., "La poesía de Andrés Eloy Blanco." M.A., 1964. 114.

Ercilla, Alonso de (1533-1594)

Vega de Febles, María. "Huellas de la épica clásica y renacentista italiana en la *Araucana*, de Ercilla." Ph.D., 1985. 109.

Fernández de Oviedo, Gonzalo (1478-1594)

Figuerola de Llópiz, María. "*Sumario de la natural historia natural de las Indias*, de Gonzalo Fernández de Oviedo." M.A., 1988. 01.

Fiallo, Fabio (1866-1942)

Toro Osuna, Irma. "Vida y obra de Fabio Fiallo." M.A., 1966. 118.

Fuentes, Carlos (1929-)

Ramírez Mattei, Aida Elsa. "La narrativa de Carlos Fuentes." Ph.D., 1999. 811.

Sánchez Reyes, Carmen. "Estudio de *La región más transparente*, de Carlos Fuentes." M.A., 1999. 94.

Taggart Hogen, Kenneth M. "El tema de la muerte en tres novelas mexicanas: *Al filo del agua*, *Pedro Páramo* y *Aura*." Ph.D., 1998. 444.

Gallegos, Rómulo (1883-1969)

Maldonado Hostos, Cándida. "Los cuentos de Rómulo Gallegos." M.A., 1955. 195.

Morales, Ángel Luis. "La naturaleza en las novelas de Rómulo Gallegos." M.A., 1943. 428.

Pérez de Piazza, Norma. "*La brizna de paja al viento*, novela cubana de Rómulo Gallegos." M.A., 1943. 428.

Galván, Manuel de Jesús (1834-1910)

Bigas Torres, Silvia. "Análisis crítico de *Enriquillo*." M.A., 1967. 164.

García Godoy, Federico (1854-1924)

Ortiz Rosado, Ángel Luis. "Las novelas históricas de Federico García Godoy: una reconstrucción nacionalista del pasado dominicano." Ph.D., 1985. 335.

García Márquez, Gabriel (1928-)

Mondríguez Torres, Amalia. "Cuatro asedios a *El coronel no tiene quien le escriba*." M.A., 1980. 178.

Súarez Montes, Aura Iris. "El tema de la dictadura en la obra de Alejo Carpentier, Augusto Roa Bastos y Gabriel García Márquez." Ph.D., 1978. 755.

Vallejo Flores, Gloria M. "Los cuentos de Gabriel García Márquez (una valoración temático-formal y la formulación de una poética)." Ph.D., 1985. 378.

Garcilaso de la Vega, El Inca (1539-1616)

Bulnes Aldunate, José María. "*Los comentarios reales*, de Garcilaso el Inca." M.A., 1963. 375.

Girondo, Oliverio (1891-1967)

Vega, José Luis. "La poesía de Oliverio Girondo: vanguardia y tradición." Ph.D., 1982. 343.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis (1814-1873)

Ortiz Cardona, Evelyn. "La posición de la mujer en la obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda." Ph.D., 1986. 424.

González Martínez, Enrique (1871-1952)

Torres Morales, José Antonio. "Los símbolos en la poesía de Enrique González Martínez." M.A., 1951. 169.

Gudiño Kieffer, Eduardo (1935-)

Aponte Saavedra, Ritmo. "Buenos Aires en la obra de Eduardo Gudiño Kieffer." M.A., 1977. 101.

Guido, Beatriz (1924-1988)

Trelles Plazaola, Luis. "El cine en las novelas de Beatriz Guido." Ph.D., 1976. 321.

Guillén, Nicolás (1902-1989)

Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María. "Cuatro elementos sustanciales en la poesía de Nicolás Guillén." M.A., 1972. 529.

Güiraldes, Ricardo (1886-1927)

Curet de Anda, Miriam. "El sistema expresivo de Ricardo Güiraldes." Ph.D., 1972. 602.

Gutiérrez Nájera, Manuel (1859-1895)

Rosa Álvarez, María Inés. "Los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera." M.A., 1969. 148.

Hernández, Felisberto (1902-1964)

Ferré, Rosario. "La escritura fantástica de Felisberto Hernández." M.A., 1982. 265.

Ibarbouru, Juana de (1895-1979)

Feliciano Mendoza, Esther. "Vida y obra de Juana de Ibarbouru." Ph.D., 1970. 370.

Icaza, Jorge (1906-1979)

García Vientós, Agustín. "La novela de Jorge Icaza." M.A., 1965. 440.

Labrador Ruiz, Enrique (1902-1991)

Molinero, Rita Virginia. "La narrativa de Enrique Labrador Ruiz." M.A., 1972. 306.

Lafourcade, Enrique (1928-)

Roldán Medina, Carmen Aida. "Chile en la novela *Palomita blanca*, de Enrique Lafourcade." M.A., 1983. 94.

Larreta, Enrique (1873-1961)

Colón, Tharsis. "Enrique Larreta: vida y obra." M.A., 1966. 300.

Lezama Lima, José (1910-1976)

Molinero, Rita Virginia. "José Lezama Lima: configuración de una poética." Ph.D. 1979. 234.

Lillo, Baldomero (1867-1923)

González Quevedo, Lydia Margarita. "Los cuentos de Baldomero Lillo." M.A., 1979. 170.

López y Fuentes, Gregorio (1897-1966)

Claudio Concepción, Daisy. "Análisis de *El indio*, de Gregorio López y Fuentes." M.A., 1982. 143.

Loynaz, Dulce María (1902-1997)

González Diago de Oria, Alicia. "La poesía de Dulce María Loynaz." M.A., 1975. 221.

Lugones, Leopoldo. (1874-1938)

Báez, Elizabeth. "El modernismo y el surgimiento de la literatura fantástica: *Las fuerzas extrañas*, de Leopoldo Lugones." M.A. 1996. 156.

Mallea, Eduardo (1903-)

Padilla, Inocencia. "Eduardo Mallea: *Los enemigos del alma*. Una lectura." M.A., 1984. 144.

Pintor de Cabrera, Mercedes. "Las novelas cortas de Eduardo Mallea." M.A., 1957. 221.

Mañach, Jorge (1898-1961)

Berrocal de Iranzo, Bettie. "Jorge Mañach: ensayista." M.A., 1959. 143.

Fernández Valledor, Roberto. "Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (Mañach, Marinello, Pedreira y Blanco)." Ph.D., 1986. 381.

Marechal, Leopoldo

García del Toro, Antonio. "Antígona como elemento dramático en Hispanoamérica: *Antígona Vélez* y *La pasión según Antígona Pérez*." M.A., 1980. 196.

Marinello, Juan (1898-1977)

Fernández Valledor, Roberto. "Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña (1920-1940) (Mañach, Marinello, Pedreira y Blanco)." Ph.D., 1986. 381.

Martí, José (1853-1895)

Suárez Franceschi, Edmundo. "América en Martí." Ph.D., 1987. 348.

Martínez Rivas, Carlos (1943)

Encarnación, Ángel Manuel. "Carlos Martínez Rivas y medio siglo de poesía en Nicaragua." Ph.D., 1982. 268.

Milanés, José Jacinto (1814-1863)

Pérez Rivero, Isabel Emilia. "José Jacinto Milanés y el romanticismo cubano." Ph.D., 1988. 273.

Mir, Pedro (1913-)

Santiago Pedrosa, José A. "*Viaje a la muchedumbre*, de Pedro Mir: hay un poeta en el mundo." M.A. 1979. 224.

Mistral, Gabriela (1889-1957)

Millán Arce, Helga. "La poesía infantil de Gabriela Mistral." M.A., 1970. 220.

Rodríguez Pagán, José Antonio. "El tema de América en la poesía de Gabriela Mistral." M.A., 1969. 190.

Naranjo, Carmen (1931-)

Martínez Santiago, Luz Ivette. "Carmen Naranjo y la narrativa femenina en Costa Rica." Ph.D., 1987. 417.

Neruda, Pablo (1904-1973)

Solá, María Magdalena. "Análisis del *Canto general*, de Pablo Neruda." Ph.D., 1977. 359.

Torres Rodríguez, Ángel Luis. "*Odas elementales*, de Pablo Neruda." M.A., 1984. 111.

Novás Calvo, Lino (1903-1983)

Flórez Prida, María Teresa. "Lino Novás Calvo: cuentista." M.A., 1971. 191.

Orrego Luco, Luis (1866- 1949)

Martín Jiménez, Ivelisse. "Estudio de *Casa grande*, de Luis Orrego Luco (novela de un momento de crisis en Chile)." M.A., 1979. 128.

Otero Silva, Miguel (1908-)

Nieves Carnero, Mallisa. "Estudio de *La muerte de Honorio*, de Miguel Otero Silva." M.A., 1983. 219.

Ramos Collazo, José. "Análisis estructural de *Casas muertas*, de Miguel Otero Silva." M.A. 1994, 374.

Torres Malavé, Héctor. "Análisis integral de *Cuando quiero llorar no*

lloro." M.A., 1987. 195.

Palma, Ricardo (1833-1919)

Barros Loubriel, Marta. "El uso de refranes en las *Tradiciones*, de Ricardo Palma." M.A., 1959. 155.

Barros Loubriel, Marta. "La creación literaria de Ricardo Palma." Ph.D., 1978. 217.

Paz, Octavio (1903-)

Matos, Susana. "Poesía y discurso en Octavio Paz." Ph.D., 1991. 280.

Muñoz O'Neill, Silma. "*El laberinto de la soledad* y *Posdata*, de Octavio Paz." M.A., 1978. 233.

Rodríguez Valledor, María Soledad. "Poética y metapoesía de Octavio Paz." M.A., 1978. 208.

Prado, Pedro (1886-1952)

Torre, José Ramón de la. "Análisis estilístico de *Alsino*, de Pedro Prado." M.A., 1963. 286.

Puig, Manuel (1932-1990)

Báez Ramos, Carmen T. "Estudio de *Boquitas pintadas*." M.A., 1980. 138.

Ebra Lima, Miriam. "Las técnicas narrativas en la obra de Manuel Puig." M.A., 1986. 392.

Irizarry Rivera, Carmen. "Alienación, violencia y utopía en *Pubis angelical*: trayectoria de una estructura." M.A., 1987. 286.

Quiroga, Horacio (1878-1937)

Feliciano Fabre, Mariano A. "Los cuentos de Horacio Quiroga." M.A., 1952. 127.

Siem de Brandt, Silvia. "El mundo animal en la obra de Horacio Quiroga." M.A., 1980. 159.

Revueltas, José (1914-1976)

Agosto Otero, Milagros. "Estudio de la novela *El luto humano*, de José Revueltas." M.A., 1977. 231.

Domenech Rodríguez, Lydia Isabel. "Los cuentos de José Revueltas: aproximación a una estructura narrativa." M.A., 1986. 262.

Reyes, Alfonso (1889-1959)

Carrillo Rodríguez, Francisco. "Alfonso Reyes y la literatura comparada." Ph.D., 1982. 321.

Morales, Jorge Luis. "Visión de España en Alfonso Reyes." Ph.D., 1963. 214.

Navarro Porrata, Graciela. "El tema de Grecia en Alfonso Reyes." M.A., 1949. 157.

Roa Bastos, Augusto (1917)

Amador de Jesús, Carmen. "En torno a *Hijo de hombre*, de Augusto Roa Bastos." M.A., 1984. 193.

Ortiz Resto, José Antonio. "La estructura de *Yo el Supremo*, de Roa Bastos: escritura del dictador e historia." M.A., 1987. 127.

Suárez Montes, Aura Iris. "El tema de la dictadura en la obra de Alejo Carpentier, Augusto Roa Bastos y Gabriel García Márquez." Ph.D., 1978. 755.

Vilá Barnés, Gladys. "El universo narrativo de Augusto Roa Bastos." Ph.D., 1981. 256.

Rodó, Enrique (1871-1917)

Dilmorth, Vernon. "Rodo's Doctrine of Americanism." M.A., 1929. 97.

González Maldonado, Edelmira. "Análisis estilístico de *El camino de Paros*." M.A., 1967. 187.

Solís Sánchez, Ramonita. "Las parabras de Rodó." M.A., 1975. 203.

Rulfo, Juan (1918-1986)

Taggart Hogen, Kenneth M. "El tema de la muerte en tres novelas mexicanas: *Al filo del agua*, *Pedro Páramo* y *Aura*." Ph.D., 1978. 447.

Russell, Dora Isella (1915-)

Pizá de Riefkohl, Gloria. "Los temas en la poesía de Dora Isella Russell." M.A., 1977. 208.

Sagel, Jim (1947-)

Dessus Colón, Virginia. "El mundo chicano de *Tunomás Honey*, de Jim Sagel." M.A., 1987. 311.

Salarrué, Salvador (1899-1975)

Altieri, Iris. "Los cuentos de Salarrué." M.A., 1968. 102.

Sánchez, Florencio (1875-1910)

Delgado González, Ismael. "Problemas sociales en el teatro de Florencio Sánchez." M.A., 1945. 400.

Scorza, Manuel (1828-1983)

Quinto Borja, Mercedes. "La guerra silenciosa de Manuel Scorza." Ph.D., 1984. 208.

Ventura, María del Rosario. "*Garabombo, el Invisible*, de Manuel Scorza: Una muestra del neoindigenismo peruano." M.A., 1984. 274.

_____. "El discurso ajeno en el ciclo La guerra silenciosa de Manuel Scorza." Ph.D., 1996. 274.

Storni, Alfonsina (1892-1939)

Prieto de Martínez, Adanid. "La poesía de Alfonsina Storni." M.A., 1979. 170.

Uslar Pietri, Arturo (1905-)

López Suria, Violeta. "Los cuentos de Arturo Uslar Pietri." M.A., 1955. 155.

Vallejo, César (1892-1938)

Alberty Monroig, Adrienne. "Dios en la poesía de César Vallejo." M.A., 1992. 333.

Rosado Bermúdez, Livia. M. "Análisis formal de *Trilce*." M.A., 1985. 192.

Serrano de Ayala, María Teresa. "La poesía de César Vallejo." M.A., 1961. 183.

Vega, José Luis. "Estudio de *Trilce*, de César Vallejo." M.A., 1975. 132.

Vargas Llosa, Mario (1936-)

Falcón Jover, Mercedes. "El militarismo en *La ciudad y los perros*." M.A., 1984. 130.

Vargas Lorenzo, Mildred. "El folletín y la novela rosa en *La tía Julia y el escribidor*." M.A., 1999. 115.

Varona, Enrique José (1849- 1933)

Ferrer, José. "La obra literaria de Enrique José Varona." M.A., 1977. 191.

Verbitsky, Bernardo (1905-)

Reyes García, Ismael. "La novelística de Bernardo Verbitsky." Ph.D., 1972. 255.

Vergés, Pedro (1945-)

Iglesias González, Hilda. "La carnavalización literaria en tres novelas antillanas: *Tres tristes tigres*, de Guillermo Cabrera Infante, *La guaracha del Macho Camacho*, de Luis Rafael Sánchez y *Sólo cenizas hallarás (bolero)*, de Pedro Vergés." Ph.D., 1992. 250.

Villaurrutia, Xavier (1904-1940)

García Conde, Luisa. "Análisis de los nocturnos de Xavier Villaurrutia." M.A., 1987. 148.

Villaverde, Cirilo (1812-1894)

Izquierdo Collar, Yolanda. "Estructura y génesis de *Cecilia Valdés*." M.A., 1986. 168.

Yáñez, Agustín (1904-1980)

Faría Cancel, Edith. "Estudio de *Al filo del agua*." M.A., 1969. 206.

Taggart Hogen, Kenneth M. "El tema de la muerte en tres novelas mexicanas: *Al filo del agua*, *Pedro Páramo* y *Aura*." Ph.D., 1978. 447.

Materias**Poesía**

Caamaño de Fernández, Vicenta. "El negro en la poesía dominicana." Ph.D., 1985. 328.

Narrativa

Acevedo, Ramón Luis. "Panorama histórico-crítico de la novela centroamericana (Desde el *Popol-Vuh* hasta los umbrales de la novela actual). Partes I-II." Ph.D., 1978. 988.

Bigas Torres, Sylvia. "La narrativa indigenista mexicana del siglo XX." Ph.D., 1981. 923.

Casas de Faunce, María. "La novela picaresca en Hispanoamérica." Ph.D., 1975. 357.

López González, Aralia. "Aproximaciones sociológicas a la narrativa de escritoras latinoamericanas." M.A., 1975. 131.

Lorand de Olazagasti, Adelaida. "El indio en la narrativa guatemalteca." Ph.D., 1966. 368.

Pacífico, Patricia. "El niño y el adolescente en la narrativa femenina de la Argentina." M.A., 1976. 299.

Sánchez Georgina. "Novelas y cuentos bolivianos de la Guerra del Chaco." M.A., 1950. 89.

Teatro

González Monclova, Nilda. "El teatro mexicano del siglo XX." M.A., 1960. 147.

Temas

Bravo, Juan. "Interpretaciones de Hispanoamérica." M.A., 1933. 185.

Puebla, Manuel de la. "Estudios de literatura hispanoamericana." Ph.D., 1968. 720.

Sáez, Mercedes A. "Juan Manuel de Rosas en la literatura argentina." M.A., 1934. 194.

Modalidades literarias

Zambrana de Sánchez, Heida. "Acercamiento crítico al realismo mágico: un intento de codificación." Ph.D., 1982. 259.

LITERATURA BRASILEÑA

Amado, Jorge (1913-)

Rivera Viera, Sylvia. "La mujer, símbolo del pueblo brasileño: evolución de la ideología popular en las novelas de Jorge Amado." Ph.D., 1985. 221.

LITERATURA ESPAÑOLA

Autor-Tema

Alas, Leopoldo (1852-1901)

Gracia, Luis. "La religión en la obra de Leopoldo Alas." M.A., 1966. 266.

López Román, Juan Edgardo. "Leopoldo Alas: *La Regenta*." M.A., 1964. 203.

Ortiz Aponte, Sally. "La mujer en la obra de Leopoldo Alas." M.A., 1966. 276.

Alberti, Rafael (1902-)

Losada, Ana María. "El mar en la poesía de Rafael Alberti." M.A., 1951. 152.

Salinas, Soledad. "La tradición poética popular y la poesía contemporánea. Estudio del tema en tres poetas contemporáneos: Manuel Machado, Antonio Machado, Rafael Alberti." M.A., 1945. 145.

Aleixandre, Vicente (1898-198)

Fidalgo, Antonio. "El amor cósmico y el amor humano en *La destrucción o el amor* y en *Historia del corazón*, de Vicente Aleixandre." Ph.D., 1985. 359.

Altolaguirre, Manuel (1905-1961)

Hernández de Trelles, Carmen. "La poesía de Manuel Altolaguirre." Ph.D., 1970. 357.

Azorín (José Martínez Ruiz) (1873- 1967)

Baty de Stroup, Blanche. "El sentimiento de lo castellano en las obras de Azorín." M.A., 1946. 104.

Cerezo de Ponce, Engracia. "El paisaje en la obra de Azorín." M.A., 1946. 170.

López Rodríguez, Antonio. "Visión de Azorín sobre Cervantes y el Quijote." M.A., 1960. 236.

Rafucci, Milagros A. "El teatro de Azorín." M.A., 1938. 194.

Baroja, Pío (1873-1956)

Fidalgo, Antonio. "El espíritu del 98 en dos novelas de Baroja. (*Caminos de perfección* y *El árbol de la ciencia*)." M.A., 1974. 94.

Irizarry, Laura G. "Pío Baroja y su individualismo." M.A., 1931. 203.

Mejía Mattei, Francisco. "Las ideas estéticas de Baroja." Ph.D., 1981. 337.

Benavente, Jacinto (1866-1954)

Ortiz de Lugo, Nilda Sofía. "Madrid en el teatro de Jacinto Benavente." M.A., 1961. 180.

Cadalso, José (1741-1782)

Troche de Barbosa, Dominga. "José Cadalso: Reformador y prerromántico." M.A., 1961. 134.

Camba, Julio (1884-1962)

Girón, Socorro. "Julio Camba: escritor novecentista." M.A., 1981. 300.

Casona, Alejandro (1900-1965)

Comella Anglada, Carmen. "El mundo de la fantasía en el teatro de Alejandro Casona." M.A., 1972. 114.

Castro, Rosalía de (1837-1885)

Morales, Judith. "El discurso feminista en los prólogos a las obras literarias de Rosalía de Castro." M.A., 1996. 116.

Rivera Rivera, Olga. "La obra narrativa de Rosalía de Castro." M.A., 1988. 163.

Celaya, Gabriel (1911-)

Rosario Medina, Priscilla. "La poesía de Gabriel Celaya." Ph.D., 1987. 272.

Cernuda, Luis (1904-1963)

Couso Cadahía, José Luis. "El mundo poético de Luis Cernuda." Ph.D., 1972. 325.

Díaz Quiñones, Arcadio. "Los temas de la obra de Luis Cernuda." M.A., 1963. 216.

Cervantes, Miguel de (1547-1616)

López Rodríguez, Antonio. "Visión de Azorín sobre Cervantes y el Quijote." M.A., 1960. 236.

Viqueira Mariani, Ileana. "Cervantes *Persiles y Segismunda*." M.A., 1962. 294.

Curros Enríquez, Manuel (1851-1908)

Gallego Vázquez, Berta. "Manuel Curros Enríquez, escritor y poeta gallego." M.A., 1968. 196.

Delibes, Miguel (1920-)

Ochart Miranda, Benny. "Estudio de *Las guerras de nuestros antepasados*, de Miguel Delibes." M.A., 1985. 259.

Felipe, León (1884-1968)

Ruiz Laabes, Ariel. "La poesía de León Felipe." M.A., 1964. 120.

Fernández Flórez, Wenceslao (1886-1964)

Garriga Rodríguez, Caridad. "Wenceslao Fernández Flórez: Vida y obra." M.A., 1962. 99.

Fernández de Oviedo, Gonzalo (1478-1557)

Figuerola de Llópiz, María. "Sumario de la natural historia de las indias, de Gonzalo Fernández de Oviedo." M.A., 1988. 301.

Fernández Santos, Jesús (1926-)

Colón, Ana L. "La cuentística de Jesús Fernández Santos." M.A., 1985. 99.

Ganivet, Ángel (1865-1898)

Cardona López, Antonio. "Un estudio del *Idearium español*, de Ángel Ganivet." M.A., 1960. 123.

García Lorca, Federico (1898-1936)

Babín, María Teresa. "Federico García Lorca y su obra." M.A., 1939. 281.

Gómez de Salazar, Carmen. "*Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca." M.A., 1970. 224.

Rodríguez Pagán, Juan. "Federico García Lorca y la lírica puertorriqueña del siglo XX." Ph.D., 1977. 488.

Zenón Cruz, Isabelo. "La femeneidad en Federico García Lorca." Ph.D., 1985. 875.

Gómez de la Serna, Ramón (1891-1963)

Muñiz de Barbosa, Carmen. "*Las greguerías*, de Ramón Gómez de la Serna." M.A., 1942. 99.

Goytisolo, Juan (1931-)

Albert Robatto, Matilde. "La creación literaria de Juan Goytisolo." Ph.D., 1976. 249.

Doblado, Gloria. "España en tres novelas de Goytisolo." M.A., 1979. 249.

Gracián, Baltasar (1601-1658)

Forastieri Braschi, Eduardo. "Baltasar Gracián y el teatro del mundo." M.A., 1968. 53.

Vélez Estrada, Jaime. "El simbolismo del carnaval en *El criticón*, de Baltasar Gracián." Ph.D., 1981. 338.

Hernández, Miguel (1910-1942)

Arrigoitia Rodríguez, Luis M. de. "La poesía de Miguel Hernández." M.A., 1957. 211.

Larra, Mariano José (1809-1837)

Morales González, María Victoria. "Visión de España en la obra de Mariano José de Larra." M.A., 1962. 412.

León, Fray Luis de (1527-1591)

Smith, Philemon (sister). "*La perfecta casada*, de Fray Luis de León." M.A., 1960. 116.

Machado, Antonio (1875-1939)

Albornoz, Aurora. "El paisaje en la poesía de Antonio Machado." M.A., 1959. 172.

González Torres, Rafael A. "La prosa de Antonio Machado." M.A., 1955. 193.

Salinas, Soledad. "La tradición poética popular y la poesía contemporánea. Estudio del tema en tres poetas contemporáneos: Manuel Machado, Antonio Machado, Rafael Alberti." M.A., 1945. 145.

Machado, Manuel (1874-1947)

Salinas, Soledad. "La tradición poética popular y la poesía contemporánea. Estudio del tema en tres poetas contemporáneos: Manuel Machado, Antonio Machado, Rafael Alberti." M.A., 1945. 145.

Sosa de Pérez, Rosaura. "La poesía de Manuel Machado." M.A., 1969. 187.

Maeztu, Ramiro de (1874-1936)

D'Auria, Ricardo. "El tema hispánico en la obra de Ramiro de Maeztu." M.A., 1968. 96.

Mancebo de Arévalo (¿1485-1570?)

Narvárez Córdova, María T. "En defensa del Mancebo de Arévalo." M.A., 1983. 270.

_____. "*La 'Tafsira'* del Mancebo de Arévalo. Transcripción y estudio del texto." Ph.D., 1988. 807.

Manrique, Gómez (1412-1490?)

Recio Ferreras, Eloy. "La obra literaria de Gómez Manrique." Ph.D., 1980. 397.

Marañón, Gregorio (1888-1960)

Girón de Segura, Socorro. "Gregorio Marañón, escritor." M.A., 1961. 156.

Martín Gaité, Carmen (1925-)

Torres Viera, Maritza. "Carmen Martín Gaité: Escritura y Comunicación." M.A., 1988. 164.

Martín Santos, Luis (1924-1962)

Díaz Valcárcel, Emilio. "La visión de mundo en *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos", M.A. 1980

Matute, Ana María (1926)

Borgman, Ruth Elizabeth. "Estudio de *Los hijos muertos*, de Ana María Matute." M.A., 1969. 119.

García Méndez, Bernardino. "La novela de Ana María Matute." Ph.D. 1988. 324.

Oronoz Echevarría, Patria. "Estudio de la trilogía *Los mercaderes*, de Ana María Matute." M.A., 1977. 148.

Medio, Dolores (1920-)

León Rivera, Loida. "El inconformismo en las novelas de Dolores Medio." M.A., 1988. 111.

Mendoza, Iñigo de, Fray (1426-1508)

Ciorda Mugerza, Javier. "Las coplas de Mingo Revulgo." Ph.D. 1977. 503.

Miró, Gabriel (1879-1930)

López Córdova, Olga. "Gabriel Miró y Sigüenza." M.A., 1973. 168.

Molina, Tirso de (Gabriel Téllez) (1583-1648)

Santana Mojica, Carmelo. "Hacia una cronología de las comedias de Tirso de Molina (1610-15 y 1618-23): Ensayo metodológico." M.A., 1988. 155.

Molinos, Miguel de (1628-1692)

Jesús, Arlette de. "La autocensura literaria en la obra contemplativa de Miguel de Molinos." M.A., 1996. 309.

Onís, Federico de (1885-1966)

Carrillo Rodríguez, Francisco. "El tema de América en Don Federico de Onís." M.A., 1968. 201.

Ors, Eugenio D' (1882-1954)

Sárraga Fradera, Mercedes. "La glosa de Eugenio de Ors." M.A., 1952. 123.

Ortega y Gasset, José (1883-1955)

Córdova Infante, Julia. "España en la obra de José Ortega y Gasset." M.A., 1943. 163.

Marrero, Domingo. "El pensamiento religioso en Ortega y Gasset." M.A., 1943. 219.

Valdés de Loscalzo, Carmen. "Ideas de Ortega y Gasset sobre la literatura." M.A., 1953. 127.

Otero, Blas de (1916-1980)

Agulló Albert, Antonio. "El mundo poético de Blas de Otero." M.A., 1991.

Palacio Valdés, Armando (1853-1938)

Barreto Pérez, Herodina. "Armando Palacio Valdés como novelista." M.A., 1953. 65.

Pardo Bazán, Emilia (1851-1921)

Figuroa, Manuel. "El erotismo en cinco novelas naturalistas de Emilia Pardo." Ph.D. 1996. 475.

González Torres, Rafael. "Los cuentos de Emilia Pardo Bazán." Ph.D., 1970. 326.

Pereda, José María de (1833-1906)

Barragán Landa, Juan José. "La figura del Hidalgo en las novelas de Pereda." Ph.D., 1970. 298.

Rivera Torres, Amelia del Carmen O.P. (sister). "La mujer en la obra de José María Pereda." M.A., 1968. 150.

Pérez Galdós, Benito (1843-1920)

Flores Flores, Jaime. "Trilogía de novelas naturalistas: *El doctor Centeno*, *Tormento* y *La de Bringas*." M.A., 1977. 318.

García, Agustina. "Un tema social en las novelas de Galdós: la pobreza." M.A., 1948. 180.

López-Baralt, Mercedes. "Madrid en *Fortunata* y *Jacinta*." M.A., 1966. 345.

Más de Jesús, Ana. "La realidad en tres obras de Galdós." M.A., 1989. 249.

Meléndez Martínez, Julio. "Estudio de *Misericordia* de Galdós." M.A., 1962. 212.

Prados, Emilio (1899-1962)

Lombardi, Vivien Rose. "Estudio sobre *Jardín cerrado*." M.A., 1971. 211.

Quevedo, Francisco de (1580-1645)

Jiménez, Rosa Violeta. "El tema de la muerte en Don Francisco de Quevedo." M.A., 1952. 93.

Quiroga, Elena (1921-)

Olazagasti Colón, Elena del Carmen. "La obra narrativa de Elena Quiroga." Ph.D., 1980. 245.

Salinas, Pedro (1891-1951)

Rivera, Esther M. "El amor en la poesía de Pedro Salinas." M.A., 1947. 113.

Sárraga, Mercedes. "La prosa narrativa de Pedro Salinas." Ph.D., 1981. 312.

San Pedro, Diego de (1452-1498)

Pérez del Valle, María Andrea. "La estructura del narrador en *Cárcel de amor*." M.A., 1975.

Sastre, Alfonso (1926-)

Dávila Irizarry, Zulma. "El compromiso social en el teatro de Alfonso Sastre." M.A., 1977. 152.

Sender, Ramón J. (1902-)

Martínez Vargas, Hilda. "La ficción del punto de vista narrativo en *La crónica del alba*, de Ramón J. Sender." Ph.D., 1988. 123.

Serna y Espina, Víctor de la (1896-1958)

Martínez Morante, Celestino. "El costumbrismo en Víctor de la Serna y Espina." Ph.D., 1984. 304.

Tamayo y Baus, Manuel (1829-1898)

Brandi, Felícita G. "Vida y obra de Manuel Tamayo y Baus." M.A., 1962. 223.

Teresa de Jesús (Santa) (1515-1582)

Hernández Delgado, Juan José. "La imagen de Santa Teresa de Jesús en la literatura española. El Siglo de Oro." M.A., 1988. 591.

Torres Villarroel, Diego (1693-1770)

Hernández Velasco, Antonio. "Torres Villarroel, picaresca y picardía." M.A., 1990. 162.

Unamuno, Miguel de (1864-1936)

Hernández Delgado, Juan José. "Los cuentos de Miguel de Unamuno." M.A., 1974. 326.

Jiménez Hernández, Adolfo. "El tema de la lengua en Unamuno." M.A., 1952. 200.

Rivera de la Vega, Herminia. "Unamuno novelista." M.A., 1946. 190.

Valle Inclán, Ramón del (1866-1936)

González Deliz, Pedro. "Teoría del esperpento. (una aproximación al teatro de Valle Inclán." M.A., 1953. 118.

Llenza, Alice. "Valle Inclán escritor y novelista." M.A., 1944. 218.

Santiago Ortiz, Esther. "*Tirano Banderas*, síntesis histórica y estética del siglo XX, vertida en América." M.A., 1985. 106.

Varela, Juan (1824-1905)

Bowers, Ruth Ellen. "El tema del amor en las novelas de Juan Varela." M.A., 1940. 133.

Vega , Lope de (1562-1635)

Fernández Cerra, Carmen Pilar. "El lirismo en el teatro de Lope de Vega." M.A., 1951. 295.

Forastieri Braschi, Eduardo. "Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega (*La honra de los villanos: 1610-1615*)." Ph.D., 1975. 118.

Franco, Ángel. "El tema de América en la obra literaria de Fray Lope Félix de Vega Carpio." M.A., 1936. 275.

McArdle, Marie Joel (sister). "El auto sacramental de Lope de Vega." M.A., 1960. 286.

Ruiz Gómez, Rogelio. "La mujer en la narrativa del Siglo de Oro: las "novelas" de Lope de Vega y de María de Zayas." Ph.D., 1991. 364.

Vicente, Gil (1465-1530)

Zapata Acosta, Ramón. "La poesía lírica de Gil Vicente." M.A., 1945. 245.

Zayas, María de (1590-1650)

Ruiz Gómez Rogelio. "La mujer en la narrativa del Siglo de Oro: las

“novelas” de Lope de Vega y de María de Zayas.” Ph.D., 1991. 364.

Materias

Poesía

Agrait, Gustavo. “El “Beatus Ille” en la poesía lírica del Siglo de Oro.” M.A., 1934. 204.

Pérez, María A. “La estructura del narrador en el *Libro de los gatos* y en el *Libro de los exemplos*.” M.A., 1996. 142.

Narrativa

Aponte Ramos, Dolores. “Asedio a las estructuras narrativas de la novela española de posguerra (1955-1960).” M.A., 1983. 207.

Teatro

Sackett, Frederic N. “El amor en el teatro romántico español.” M.A., 1936. 176.

Desglose de Revistas

Garrastegui Pellicia, Anagilda. “Desglose de revistas raras de la Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez.” M.A. 1976, 572.

Misceláneas

Andújar, Dolores. “Séneca en la novela picaresca.” M.A., 1933. 99.

Cardona, Segundo. “La visión de España en la obra de Víctor Hugo.” M.A., 1949. 248.

D’Auria, Ricardo. “El problema de España en la literatura del siglo XVIII.” Ph.D., 1974. 428.

Draughon Horton, Martha. “Glosario sobre el *Libro de Apolonio*.” M.A., 1932. 147.

Gerardino Neuman, Adela. “Nueva interpretación de España.” M.A., 1931. 143.

Jorge de Bonilla, Nellie. “Testimonios históricos literarios del éxodo hispanohebreo: contribución a los estudios sefardíes.” M.A., 1979. 429.

López de Victoria, Marcelina M. (sister) “La virgen en la poesía castellana medieval.” M.A., 1962. 238.

Lugo, María L. “Hacia la edición crítica del *Libro de las Luces*: Leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma Volumen I y II.” M.A., 1996. 650.

Rodríguez López, Josefina. "Las guerras carlistas en la literatura moderna española." M.A., 1932. 164.

LINGÜÍSTICA

Puerto Rico

Dialectología

- Acevedo de D'Acevedo, Carmen G. "Estudio lingüístico de Gurabo." M.A., 1971. 149.
- Bennett, Rosemary. "Estudio lingüístico de Mayagüez." Ph.D., 1972. 204.
- Cabiya San Miguel, Carmen Rosa. "Estudio lingüístico de Santurce." M.A., 1967. 105.
- Carrillo de Carle, Ricarda. "Estudio lingüístico de Vieques." Ph.D., 1967. 313.
- Cerezo de Ponce, Engracia. "La zona lingüística de Aguadilla." Ph.D., 1966. 269.
- Figueroa Berríos, Edwin. "Estudio lingüístico de la zona de Cayey." M.A., 1955. 213.
- García Moll, Solange. "Estudio lingüístico de Adjuntas (Zona centro occidental de Puerto Rico)." M.A., 1976. 458.
- Goyco de García, Carmen Irene. "Estudio lingüístico de la zona de Fajardo." M.A., 1964. 105.
- Jesús Mateo, Antonia de. "Estudio lingüístico de Bayamón." M.A., 1967. 143.
- Jorge de Pérez, Elercia. "Refranes y modismos de Santo Domingo y Puerto Rico." M.A., 1963. 73.
- Laureano Ortega, Germán. "La zona lingüística de Manatí." M.A., 1969. 235.
- Morales de Walters, Amparo. "Estudio lingüístico de Aguas Buenas." M.A., 1969. 108.
- Pagán González, Enid. "Estudio lingüístico de Barceloneta." M.A., 1969. 102.
- Pérez Sala, Paulino. "Estudio lingüístico de Humacao." M.A., 1968. 115.

Ramírez de Arellano y Lynch, Rafael. "El español en Guaynabo." M.A., 1964. 174.

Santiago Rodríguez, Bonnie. "Estudio lingüístico de Trujillo Alto." M.A., 1974. 137.

Soler de Abdurrahmán, Mirta M. "Estudio lingüístico sobre el pueblo de Moca." M.A., 1973. 185.

Vaquero de Ramírez, María T. "Estudio lingüístico de Barranquitas." Ph.D., 1966. 178.

Enseñanza

Mauleón de Benítez, Carmen Cecilia. "La lengua oral en la escuela intermedia." M.A., 1948. 131.

Santos de Robert, Carmen Luz. "La lengua hablada en la escuela." M.A., 1959. 91.

Fonética

Casiano Montañez, Lucrecia. "La pronunciación de los puertorriqueños en Nueva York." M.A., 1965. 102.

Fonología

Emmanuelli de Henríquez, Myrna. "Actitudes lingüísticas hacia cuatro fenómenos fonológicos." M.A., 1986. 229.

Historia de la lengua

Sellés Solá, Gerardo. "El español en Puerto Rico en los últimos treinta años." M.A., 1931. 51.

Lenguas en contacto

Mellado, Elena. "Anglicismos profesionales." M.A., 1961. 147.

Pérez Sala, Paulino. "Interferencia del inglés en la sintaxis del español hablado en la zona metropolitana de San Juan." Ph.D., 1971. 107.

Lexicografía

Altieri de Barreto, Carmen G. "El léxico de la delincuencia en Puerto Rico." M.A., 1969. 182.

Álvarez Nazario, Manuel. "El arcaísmo en el español de Puerto Rico." M.A., 1950. 151.

Betancourt de Stiehl, Luz Minerva. "La toponimia de la zona este de Puerto Rico." M.A., 1967. 132.

Butrón, Gloria I. "El léxico disponible: Índices de disponibilidad." Ph.D., 1987. 165.

- Cruz de Rivera, Lydia. "Modismos puertorriqueños." M.A., 1960. 44.
- González Bigas, Guelcia. "Las palabras taínas de Puerto Rico." M.A., 1970. 118.
- Huyke Freiría, Isabel. "Vocabulario culto de San Juan: cuatro campos léxicos." M.A., 1973. 170.
- Irizarry de Olivero, Ana Elba. "La toponimia de los municipios de Utuado, Adjuntas y Jayuya." M.A., 1981. 119.
- Luca de Reyes, Renée de. "Dominio activo y pasivo del léxico básico del lenguaje universitario: análisis sociolingüístico." Ph.D., 1990. 311.
- Matanzo Vicéns, Gloria. "Vocabulario y enseñanza: estudio de la relación existente entre los métodos empleados y la incorporación del léxico nuevo a la competencia lingüística de estudiantes universitarios puertorriqueños." Ph.D., 1991. 119.
- Narváez Santos, Eliezer. "La influencia taína en el vocabulario inglés." M.A., 1959. 193.
- _____. "Los indigenismos en la poesía de las Antillas." Ph.D., 1971. 442.
- Oliver Marqués, Jaime. "Antroponimia baleárica en Puerto Rico." Ph.D., 1977. 673.
- Ortiz, Ramonita. "Los nombres personales en Puerto Rico." M.A., 1959. 206.
- Pérez del Valle, María Eugenia. "Vocabulario culto del área metropolitana de San Juan." M.A., 1975. 102.

Morfosintaxis

- Algarín Díaz, Luz Delia. "Algunas consideraciones sobre el uso actual de los modos en la oración subordinada por el hablante puertorriqueño que reside en el área metropolitana de San Juan." M.A., 1982. 706.
- Bodega Mora-Granados, María D. "Nexos subordinantes en el español de San Juan: construcciones sustantivas y adverbiales." Ph.D., 1990. 390.
- Cardona de Mack, Julia. "Interpretación aspectual de canté-he cantado. Acercamiento estadístico al español hablado en San Juan." Ph.D., 1978. 182.
- Fernández Díaz, María. "El pronombre personal sujeto en el español de San Juan." Ph.D., 1990.
- Hernández Torres, Carmen N. "Formas verbales de indicativo en el habla culta de San Juan." Ph.D., 1994. 230.

- Ortiz Acosta, Amparo. "La adjetivación en el habla culta de San Juan." Ph.D., 1989. 179.
- Reinés, Nayda. "La posición del sujeto en el habla culta de San Juan de Puerto Rico: Factores sintácticos, semánticos y pragmáticos." M.A., 1996. 144.
- Reyes Benítez, Iris Y. "La deixis demostrativa en el habla culta de San Juan de Puerto Rico." Ph.D., 1988. 224.
- Vázquez de Silvestre, Irma Nydia. "Las estructuras del gerundio en el habla culta de la zona metropolitana." M.A., 1974. 84.
- _____. "Las estructuras del subjuntivo en el habla culta de la zona metropolitana de San Juan." Ph.D., 1985. 102.
- Yamín Todd, Isabel. "Análisis sintáctico de la lengua escrita de estudiantes universitarios: influencia del inglés." Ph.D., 1991. 208.

Semántica

- González Muñiz, Rosa del Carmen. "El léxico de la caña de azúcar. Estructuración semántica." Ph.D., 1988. 207.
- Jesús Mateo, Antonia de. "Estudio semántico de preposiciones de movimiento en el habla culta de San Juan." Ph.D., 1985. 209.

Sociolingüística

- Emmanuelli de Henríquez, Myrna. "Actitudes lingüísticas hacia cuatro fenómenos fonológicos." M.A., 1986. 229.
- _____. "Actuación, competencia y actitud sociolingüísticas hacia fenómenos fonológicos en el habla de Ponce." Ph.D., 1993. 235.
- Espinet de Jesús, Lydia. "Índices de madurez sintáctica en escritores profesionales puertorriqueños." Ph.D., 1992. 179.
- Luca de Reyes, Renée de. "Dominio activo y pasivo del léxico básico del lenguaje universitario: análisis sociolingüístico." Ph.D., 1990. 311.
- Rodríguez Fonseca, Leonilda. "Comprensión de estructuras sintácticas españolas en niños puertorriqueños: incidencia de variables socio-culturales." Ph.D., 1987. 183.

América

Dialectología

- Jorge de Pérez, Elercia. "Refranes y modismos de Santo Domingo y Puerto Rico." M.A., 1963. 73.
- Jorge Morel de Pérez, Elercia. "Estudio lingüístico de Santo Domingo."

Ph.D., 1970. 241.

Pagán Maldonado, Ramón L. "El judeo-español en Nueva York." M.A., 1954. 129.

Fonética

Baum, Paul T. "El sistema vocálico del papiamento." Ph.D., 1974. 125.

Historia de la lengua

Clark de Krieger, Sara. "La contribución de Amado Alonso al estudio de problemas lingüísticos de América." M.A., 1968. 116.

Metodología

Morales de Walters, Amparo. "Teoría y métodos aplicables a la estadística del español americano." Ph.D., 1975. 187.

Morfosintaxis

Acosta Morel, Valentín. "El pretérito perfecto compuesto y el pretérito perfecto simple en la norma culta en Santo Domingo de Guzmán." Ph.D., 1983. 176.

España

Historia de la lengua

Montoya Gómez, José Jairo. "El proyecto de la gramática general y la *Mathesis Universalis*: el pensamiento lingüístico en la época clásica. vol. I-II." Ph.D., 1988. 524.

Lexicografía

Delgado de Laborde, Isabel. "Estudio léxico de los arabismos en el español de las Islas Canarias." Ph.D., 1982. 332.

Morfosintaxis

Tapia López, Teodoro. "Concepto del pronombre en la lengua española." M.A., 1964. 239.