

Libros

- Alcántara Almánzar, José. *Hijos del silencio (Ensayos)*. San Juan: Isla Negra, 2018.
- Aguinaldo Puertorriqueño (1846). Edición facsimilar. San Juan: Ediciones Puerto, 2006.
- Apuleyo. *El asno de oro*. Estudio, edición crítica y notas de Francisco J. Escobar Borrego. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.
- Aridjis, Homero. *Antología poética (1960-2018)*. Edición de Aníbal Salazar Anglada. Madrid: Cátedra, 2018.
- Astol, Eugenio. *Cuentos y fantasías*. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- Ballou, Eugenio. *Antología del olvido (Puerto Rico, 1900-1959)*. San Juan: Folium, 2018.
- Codoñer, Carmen (Coord.). *El comentario de textos griegos y latinos*. Madrid: Cátedra, 1979.
- Condarco, Carlos *et al.* *Letras orureñas*. La Paz: Plural Editores, 2016.
- Dávalos y Figueroa, Diego. *Miscelánea austral*. Estudio de Laura Paz Rescala. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.
- Duch, Lluís. *Mito, interpretación y cultura*. Barcelona: Herder, 1998.
- Fernández, Monserrat *et al.* *La crítica y el poeta Franz Tamayo*. La Paz: Plural, 2013.
- Heredia Zubieta, Carlos *et al.* *Homenaje a Javier Beristain*. México: Porrúa, 2010.
- Hurtado, Carlos y Guillermo Zamarripa. *Deuda subnacional: Un análisis del caso mexicano*. México: Talleres Foli, 2014.
- Iñigo Madrigal, Luis (Coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana*, Tomo I. Época Colonial. Madrid: Cátedra, 2017.
- . *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomo II. Del Neoclasicismo al modernismo. Madrid: Cátedra, 2017.
- Jiménez, Juan Ramón. *Guerra en España, prosa y verso (1936-1954)*. Edición de Ángel Crespo, revisada y ampliada por Soledad González Ródenas. Sevilla: Editorial Point de Lunettes, 2009.
- López García P. Tibisay. *Los versos y el ritmo de Juan Ramón Jiménez: etapa sensitiva (1900-1916)*. Tesis doctoral: Universidad Autónoma de Madrid, 2018.

- López-Baralt, Luce y Mercedes López-Baralt. *El cuerpo muere y el verso vuela: La poesía metafísica de Pedro Salinas y Luis Palés Matos*. Madrid: Ediciones Mandala, 2018.
- Materan Alfonzo, Orlando. *Presencia de Bolívar en la poesía* (segunda edición aumentada). México: Frente de Afirmación Hispanista, 2019.
- Matos Bernier, Eulalia. *Felicidad*. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- Meléndez, Concha. *La llama y el viento: Estudios dispersos*. San Juan: Tiempo Nuevo, 2018.
- Meléndez, Félix y Alejandro Medina. *en trópico país*. Corozal: MESA ed., 2019.
- Molina, Radamés y Daniel Ranz. *La idea del cosmos*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Náter, Miguel Ángel. *La putrefacción del alma* (poesía). San Juan: Tiempo Nuevo, 2018.
- . *Paréntesis* (poesía). San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- . *Narciso digital y otros dilemas* (poesía). San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- . *Caronte* (poesía). San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- . *Archipiélago de sombras o El Libro de lo Oscuro* (poesía). Prólogo de Aníbal Salazar Anglada. San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- . *En fuego Orfeo* (poesía). San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- . *La tinta roja: Estudios sobre literatura de Puerto Rico*. San Juan: Tiempo Nuevo, 2019.
- Onís, Federico. *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)*. Edición y estudio introductorio de Alfonso García Morales. Sevilla: Renacimiento, 2012.
- Pagán Oliveras, Francisco. *El Breviario de Phantaso*. San Juan: Tiempo Nuevo, 2018.
- Rodríguez, Antonio y Carlos Casalengua. *El patrimonio mundial e inmaterial de España*. Madrid: Ediciones Alymar, 2018.
- Sánchez, Luis Rafael. *Enthüllungen eines Präsidentenhundes*. Aus dem pueroricanischen Spanish von Stefanie Gerhold. Berlin : Verlag Laus Wagenbach, 2010.
- Sanjinés, Javier. *Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia*. La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional, 2017.

- Spell, Lota M. *Cuatro documentos relativos a sor Juana* (México, 1947; edición facsimilar). México: Frente de Afirmación Hispanista, 2018.
- Unzueta, Fernando. *Cultura letrada y proyectos nacionales: Periódicos y literatura en Bolivia (siglo XIX)*. La Paz: Plural, 2018.
- Wilde, Oscar. *Salomé*. Traducción de Miguel Guerra Mondragón. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: tiempo Nuevo, 2019.

Revistas

- Cuadernos de Investigaciones Filológicas*, tomo 44, 2018.
- Revista de Occidente*, número 454, 2019.
- Revista de Occidente*, número 455, 2019.
- Revista de Occidente*, número 456, 2019.
- Revista de historia*, número 78, 2018.
- Casa de las Américas*, número 292, 2018.
- Repertorio Americano*, número 27, 2017.
- Atenea*, número 512, 2017.
- Revista de estudios orteguianos*, número 37, 2018.
- Estudios*, volumen XVI, número 126, 2018.
- Revista de filología y lingüística*, volumen 44, número 2, 2018-2019.
- Anuario de estudios filológicos*, volumen XLI, 2018.
- Boletín de la Academia Colombiana*, tomo LXVIII, números 275-278, 2017.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 811, 2018.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 812, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 813, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 814, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 815, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 816, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 817-18, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 819, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 820, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 822, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 823, 2019.
- Cuadernos Hispanoamericanos*, número 824, 2019.
- Anuario de Estudios Americanos*, volumen 75, número 2, 2018.

ALPHA, número 45, 2017.

Puerto Rico Review, volumen 1, número 1, 2017.

Revista Norte, no. 527-528, 2019.

Sargasso, 2015-15

Sargasso, 2016-17.

Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies, Fall, 2018.

Centro: Journal of the Center for Puerto Rican Studies, Spring,
2018.

Estudios (ITAM), número 128, 2019.