

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER DEL PRIMER CONGRESO DE ESTUDIANTES GRADUADOS DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Hace algunos años, mientras escuchaba una entrevista a un centenario, quedé conmovida por su respuesta a la clásica pregunta sobre su fórmula para la vejez: “Todavía sueño”, contestó el ilustre personaje. En ánimo de establecer una dinámica conducente al aprendizaje en el salón de clases, compartí con mis alumnos lo hermoso y sabio de esta contestación y formulé la pregunta de rigor, ¿con qué sueñan? El silencio fue aterrador. Me di cuenta del sinsentido de mi esfuerzo como profesora al tratar de compartir conocimiento si tenía ante mí un grupo de alumnos que en plena juventud no podían verbalizar sus sueños. ¿Qué sería de ellos si la fórmula de la juventud está en la capacidad de reinventarse y de que el inventario de sueños sea infinito? ¿Qué sería de nosotros si ni siquiera podemos decir que el inventario se agotó, pues todo parecía indicar que no había inventario para comenzar? Cerramos los libros y nos fuimos a casa con la tarea de reflexionar, con la esperanza de que, al menos, alguno se permitiera soñar.

Unos años más tarde me topé con un grupo de alumnos agobiados; el discurso de los lamentos parecía que comenzaba a contaminarlos, pero parecían ser soñadores. Decidimos, en ese momento, que íbamos a hacer caso omiso a cualquier comentario que no abonara nada constructivo, y nos entusiasamos con aunar esfuerzos para llevar a cabo un evento en la comunidad que nos acogía. Así se sembró la semilla de lo que, eventualmente, se denominaría el *Primer Congreso de Estudiantes Graduados de Estudios Hispánicos*. Algunos de esos estudiantes pasaron del bachillerato al Programa Graduado de Estudios Hispánicos, y coincidieron una vez más en la misma aula: el curso sobre el español de América. Allí germina la idea y nos dimos a la tarea de organizar el congreso para marzo de 2008.

Soñamos con conseguir a un nutrido grupo de estudiantes ponentes, con traer a un orador de prestigio internacional. Soñamos con proveer un foro que motivara a pensar y repensar, a escribir y reescribir, un foro desde el cual los estudiantes pudieran exponer el fruto de sus investigaciones. Soñamos con un congreso que propiciara el intercambio de ideas, el trabajo en equipo, la colaboración entre futuros colegas, y que contribuyera a afianzar los lazos entre los miembros de la comunidad universitaria. Si algún mensaje quise compartir con los alumnos fue que siempre soñaran en grande, aunque el resultado fuera modesto.

El proceso fue arduo, pero formativo en tantos aspectos. Tras innumerables reuniones de trabajo, altas y bajas de voluntarios, logramos llevar el Congreso

a buen puerto bajo el tema "El español coloquial: maravilla diaria, maravilla literaria". Del mismo modo que se reconoce la variedad y la diversidad que caracteriza la lengua española que tanto atesoramos, de ese mismo modo, respetamos y dimos cabida a la variedad y la diversidad del objeto de estudio que interesa a cada cual en el programa que nos acoge. Nos sentimos muy satisfechos por haber logrado la participación de cuarenta y siete estudiantes graduados de la Universidad de Puerto Rico, a los que se unió un entusiasta grupo de estudiantes de la Universidad de Pittsburgh. Todos comparten algo muy valioso, la pasión por el estudio y por el conocimiento de la lengua española, maravilla diaria, maravilla literaria.

Nuestro sueño de que el congreso fuera inaugurado por un orador de prestigio internacional se materializó gracias a la generosidad de la División de Reinversión en la Comunidad del Banco Santander de Puerto Rico. El Dr. Antonio Briz, catedrático de la Universidad de Valencia, especialista de primer orden en pragmática y conversación coloquial, y director del grupo Val.Es.Co., cautivó a la audiencia de todos los niveles de especialidad con la conferencia magistral "Atenuación y cortesía verbal en la conversación española". La comunidad respondió al llenar el aula en las instalaciones de Plaza Universitaria, que se abrieron al estudiantado para los actos inaugurales.

En los días siguientes se presentaron las cuarenta y siete ponencias de los estudiantes, distribuidas en once áreas temáticas: Acercamientos a la obra de Borges; La vida es espectáculo: panorama teatral de Pedro Calderón de la Barca; Del XVII al XXI: modalidades de la literatura latinoamericana; Contraste y exposiciones de las voces literarias en la literatura puertorriqueña; El español caribeño: política y manifestaciones particulares; Un recorrido por los símbolos: del cordón umbilical a los muebles de la casa; Género, raza y clase en textos femeninos brasileños; La novela fundacional latinoamericana; Extrañamiento y otredad en la literatura hispanoamericana del siglo XX; Marginalidad y filosofía en la narrativa y el teatro puertorriqueño; Algunos acercamientos al discurso oral en Puerto Rico.

Este Primer Congreso de Estudiantes Graduados de Estudios Hispánicos contó con el aval de la rectora Gladys Escalona de Motta y del decano de la Facultad de Humanidades, el Dr. José Luis Ramos Escobar. Además, recibimos el valioso apoyo de la Dra. María de los Ángeles Castro, la Dra. María Cristina Rodríguez, la Dra. Matilde Albert, directora del Departamento de Estudios Hispánicos, y la Dra. María Luisa Lugo. La intervención de la Dra. Carmen Ivette Pérez Marín fue crucial en la tarea de guiar a los estudiantes en la selección de trabajos y la organización del programa de conferencias. Asimismo, colaboraron el Prof. Dean Zayas, director del Departamento de Drama, y los estudiantes del Teatro Rodante, con una representación dramática en el Teatro Julia de Burgos; el Prof. Juan Sorroche, director del Departamento de Música y sus estudiantes; y la Prof. Flavia Marichal Lugo, directora del Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico. Formaron parte

del Comité Timón las estudiantes Evelyn de Jesús, presidenta del Comité, Lorna Polo, Milaysa Ramírez, Nitzaira Delgado, Angélica López Plaza, Maite Ramos, Verónica Castro, Zahira Vega y Vanessa Contreras. A todos mi agradecimiento por compartir el sueño.

Eventos como estos son herramientas que permiten a los educadores enfrentarse al reto de guiar a los estudiantes para que el bagaje académico adquirido se transforme en actividades productivas. Fue significativa la inversión de tiempo y energía, pero, sobre todo, fue valiosa la inversión de sueños e ilusiones.

Hoy se cumple otro de los sueños: la publicación de un *dossier* en la *Revista de Estudios Hispánicos*, que recoge algunos de los trabajos presentados por los estudiantes en el Congreso. Los quince trabajos que componen este *dossier* son una muestra del producto del esfuerzo de los estudiantes, médula y razón principal de ser de la Universidad. Me complace señalar que varios de nuestros estudiantes ponentes, al día de hoy, han culminado sus estudios doctorales y otros están en vías de lograrlo.

Es con gran orgullo que me honro en presentar este *dossier* con el que se culmina un proceso que evidencia que nuestros jóvenes todavía sueñan. Me hago eco de las palabras de Séneca, quien decía que la educación no es carrera para vivir, sino para templar el alma para las dificultades de la vida. Algo de eso espero que hayamos logrado en este proceso de soñar y trabajar arduamente para lograr que los sueños se vayan materializando, pero sin dejar de soñar y laborar para que siempre quede otro tanto por realizar.

María Inés Castro Ferrer
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras