

LIBROS

- Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática básica de la lengua española*. México: Planeta Mexicana, 2011.
- Arias de la Canal, Fredo. *Antología de la poesía oral-traumática y cósmica de Juan Ruiz de Torres*. México: Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 2013.
- — —. *Antología de la poesía oral-traumática y cósmica de Octavio Paz*. México: Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 2013.
- — —. *El Quijote liberal y otros papeles cervantinos*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2013.
- — —. *Poesía esquizofrénica*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2012.
- — —. *Sonetario oral-traumático, tanático y lírico de Lorenzo Suárez Crespo*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2013.
- Arraiza, Antonio. *“En el minuto mismo del quebranto”: el fracaso de la inteligencia en Muerte sin fin y Primero Sueño*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2012.
- Balaguer, Joaquín. *Antología poética bilingüe (1921-1992)*. Trad. Claude Couffon. Santo Domingo: Corripio, 1995.
- Barreto, Lydia Zoraida, ed. *Poemario de la mujer puertorriqueña*. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1976.
- Blanco Aguinaga, Carlos. *Carretera de Cuernavaca*. Madrid: Alfaguara, 1990.
- Buero Vallejo, Antonio. *Un soñador para un pueblo*. New York: W.W. Norton & Company, 1966.
- Capiello Ortiz, J.D. *Casquillos*. San Juan: Aventis, 2008.

- Cebrián, Juan Luis. *Francomoribunda*. Buenos Aires: Alfaguara, 2003.
- Cobo Borda, Juan Gustavo, ed. *Repertorio crítico sobre Gabriel García Márquez*. Tomo I y II. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1995.
- Contreras, Lourdes, coord. *Miradas desencadenantes: Construcción de conocimientos para la igualdad*. República Dominicana: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 2012.
- Cruz, Ramón. *Génesis de un pueblo*. Puerto Rico: First Book Publishing, 1999.
- De Jesús, Elizabeth. *Abriendo mis alas*. San Juan: Editorial Adentro, 2012.
- _____. *Batalla en el alma*. San Juan: Editorial Adentro, 2012.
- De Ochoa, Eugenio, comp. *Tesoro de los romanceros y cancioneros españoles, históricos, caballerescos, moriscos y otros*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2013.
- Del Carril, Emilio. *En el reino de la Garúa*. San Juan: Pasadizo, 2013.
- Delgado Figueroa, José. *Jalda arriba, jalda abajo*. Caribe Hispánico, 2013.
- Ephraim, David. *El método Rorschach en la actualidad*. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1991.
- Feliú, Fernando, ed. *200 años de literatura y periodismo 1803-2003*. Río Piedras: Huracán, 2004.
- Fiet, Lowell y Janette Becerra. *A Gathering of Players and Poets: Voice and Performance in Caribbean Cultures*. San Juan: Caribe 2000, 1999.
- Fonfrías, Ernesto J. *El milenario del idioma español y su consagración en el Nuevo Mundo*. [Puerto Rico : s.n., 198-?].
- Galib, Hamid. *Controvertida*. San Juan: Mairena, 1992.

Gil Robles, José María. *No fue posible la paz*. Barcelona: Ariel, 1968.

Harris, John Will. *Fundación y obra de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Un recuento histórico. Memorias de John Will Harris "Cabalgando y enlazando"*. San Juan: Editorial Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2012.

Hill, Rowena. *Nombres de lo innombrable*. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1991.

Ilie, Paul. *The Surrealist Mode in Spanish Literature*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1968.

Izquierdo, Yolanda, comp. y ed. *"Pequeñas maniobras". Memorias del centenario de Virgilio Piñera*. San Juan: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 2013.

Jiménez Benítez, Adolfo E. *Historia de la literatura hispanoantillana a través de sus revistas literarias*. San Juan: Penélope Academic Press, 2011.

Landrón, Luis. *El 'Libro del caballero Cifar' y la novela bizantina*. Madrid: Pliegos, 2013.

López Álvarez, Luis. *Memorial de Trinidad*. Hato Rey: Terranova Editores, 2012.

Márquez, Rosa L. *Escenarios de dos mundos. Inventario teatral de Iberoamérica*. Vols. 1-4. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 1988.

Márquez Rodríguez, Alexis. *Con la lengua*. Vol. 3. Valencia-Venezuela: Vadell Hermanos Editores, 1997.

Matos Moquete, Manuel. *Cien años de enseñanza del español en la República Dominicana: Perspectiva histórica*. Santo Domingo: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 2012.

Matos Paoli, Francisco. *Epistolario esencial*. Hato Rey: Ramallo Bros. Printing, 1999.

Meikle, Scott. *El pensamiento económico de Aristóteles*. Instituto Tecnológico Autónomo de México, 2009.

Minaya, Ligia. *El callejón de las flores*. República Dominicana: Editorial Santuario, 2011.

_____. *Mariposa de arena*. Santo Domingo: Ferilibro, 2012.

_____. *Mi corazón tiembla en la sombra*. República Dominicana: Ediciones Librería La Trinitaria, 2007.

_____. *Mujeres de vida alegre*. República Dominicana: Ediciones de Cultura, 2009.

Montero, Rosa. *La loca de la casa*. México: Alfaguara, 2003.

Morike, Eduardo. *Mozart en su viaje a Praga*. Trad. Ana María Gathmann. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1991.

Ordieres, Alejandro. *La acción y el juicio moral en David Hume*. México: ITAM/ Fontarama, 2013.

Orta, Fidel Antonio. *El telescopio de la hormiga*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2012.

Ortega, José y Francisco Carenas. *La figura del sacerdote en la moderna narrativa española*. Caracas/Madrid: Casuz Editores, 1975.

Pagán Vélez, Alexandra. *El Diccionario y el Capitán*. Arecibo: Preámbulo, 2010.

Palés Matos, Luis. *Litoral*. San Juan: Folium, 2013.

Pérez-Abadín Barro, Soledad. *La configuración de un libro bucólico: Églogas pastoriles de Pedro Padilla*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2012.

Pol, Julio César. *La luz necesaria*. San Juan/ Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2006.

- Puerta, Xabi. *Las migas del tiempo*. Madrid: Huerga y Fierro editores, 2012.
- Ramos Perca, Roberto, ed. *Tapiana I*. San Juan: Ateneo Puertorriqueño/ Archivo Nacional de Teatro y Cine/ Instituto Tapia/ Instituto de Literatura Puertorriqueña, 2012.
- Regalado García, Antonio. *Benito Pérez Galdós y la novela histórica española*. Madrid: Ínsula, 1966.
- Rama, Carlos M. *La independencia de las Antillas y Ramón Emeterio Betances*. San Juan: Instituto de Cultura, 1980.
- Resino, Carmen. *Reparación*. Madrid: Huerga y Fierro, 2012.
- Rigau Pérez, José G. *Puerto Rico en la conmoción de Hispanoamérica*. San Juan: Editorial Revés, 2013.
- Rivas, Reyna. *Sueño de la palabra*. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1993.
- Rodríguez Bencosme, Angélica. *El mueble de madera dominicano*. República Dominicana: Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 2013.
- Roig Navarro, Judith. *Raíz y distancia*. Valladolid: Diputación de Valladolid, 2012.
- Rosa Vélez, Ángel. *La mosca en la botella*. San Juan: Isla Negra, 1988.
- Rosario Medina, Priscilla. *Trina Padilla de Sanz: Trabajos Prostéticos y Selección Antológica*. Ediciones Nieve Negra, 2013.
- Rossi, Alejandro. *Ante la crítica*. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1996.
- Sancholuz, Carolina. *Mapa de una pasión caribeña*. Buenos Aires: Editorial Dunker, 2010.
- Santos Febres, Mayra. *Secretos de autora*. Cataño: Ediciones SM, 2009.

- Scari, Robert. *Bibliografía descriptiva de estudios críticos sobre la obra de Emilia Pardo Bazán*. Valencia/ Chapel Hill: Albatros Hispánofila, 1982.
- Schmidhuber de la Mora, Guillermo. *De Juana Inés de Asuaje a Juana Inés de la Cruz*. México: Instituto Mexiquense de Cultura, 2013.
- Serra Deliz, Wenceslao. *El refranero puertorriqueño: historia e ideología*. Casa Paoli, 2002.
- Silén, Yván. *Francisco Matos Paoli o la angustia de Dios*. Río Piedras, La Editorial, 2009.
- ___. *La muerte de mamá*. San Juan, ICPR, 2004.
- Sorela, Pedro. *Cuentos invisibles*. Madrid: Alfaguara, 2003.
- Sotomayor, Áurea María. *Cuerpo nuestro*. San Juan: Folium, 2013.
- Suárez, Lucía. *The Tears of Hispaniola*. Gainesville: University of Florida Press, 2006.
- __ _ y Ruth Behar. *The Portable Island*. Nueva York: Palgrave MacMillan, 2008.
- Toro Vargas, Cirilo. *Secretos para conocerte a ti mismo*. Ponce: Guayacán, 2007.
- Torres, Daniel. *En (el) imperio de los sentidos*. San Juan/ Santo Domingo: Isla Negra, 2013.
- Vázquez Cruz, Carlos. *Malacostumbrismo*. San Juan: Erizo, 2012.
- Vélez Guevara, Carlos. *Cuentos y relatos*. San Juan: CVG, 2008.
- ___. *El anillo del Nibelungo*. (Drama novelizado). San Juan: CVG, 2009.
- Vidal, Rayza. *Brevísimos para la elegancia*. Arcibo: Colección de Autora, 2012.
- Villanueva, Darío. *Después de la Galaxia de Gutenberg y de la Galaxia McLu-*

han. Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2008.

Vitoria, Francisco de. *Las elecciones de Indis y de Iure Belli*. Washington: Unión Panamericana, 1963.

_____. *Elecciones teológicas*. Buenos Aires: Enero, 1946.

REVISTAS

Alborada. VIII.1, 2009.

Alfinge. Universidad de Córdoba. 24, 2012.

Anales de Literatura Chilena. Pontificia Universidad Católica de Chile. 13.18, 2012; 14.19, 2013.

Anales Valentinus. San Vicente Ferrer, Valencia. XXXVIII.75, 2012; XXXVIII.76, 2012.

Anuario de Estudios Americanos. CSIC. 69.2, 2012; 70.1, 2013.

Anuario de Estudios Filológicos. Universidad de Extremadura. XXXV, 2012.

Anuario de Lingüística Hispánica. Universidad de Valladolid. XXVII, 2011; XXVIII, 2012.

Atenea. Universidad de Concepción, Chile. 505, 2012; 506, 2012; 507, 2013.

Boletín de la Academia Colombiana. LXIII.255-256, 257-258.

Bulletin of Hispanic Studies. 88.4, 88.5, 2011.

Bulletin of Spanish Studies. XC.2, 2013.

Cahiers Amériques Latines. 70, 71. 2012.

Capítulo. Centro editor de América Latina. 29

Caravelle. 100, 2013.

Caribbean Studies. 36.2, 2008; 37.2, 2009; 38.1, 2010.

Casa de las Américas. 35, 38, 1966; 41, 45, 1967; 46, 47, 49, 50, 1968; 124, 1981; 130, 1982; 134, 1982; 136, 137, 1983; 268, 2012; 270, 2013.

Cayey. 93, 2012.

Ceiba. 11.1, 2011-2012; 12.1, 2012-2013.

Celehis. 21.23, 21.24, 2103.

Centro Journal. XXV.1, 2013.

Ciencia y Sociedad. Instituto Tecnológico de Santo Domingo. Vol. XXX-VII. 2, 3 y 4, 2012; XXXVIII. 1 y 2, 2013.

Comparative Literature. University of Oregon. 64.4, 2012; 65.2, 65.3, 2013.

Cuadernos de la Facultad de Humanidades. 5, 1980; 11, 1984.

Cuadernos del Sur. Universidad Nacional del Sur. 40, 2010.

Cuadernos Hispanoamericanos. 749, 2012; 750, 2012; 751, 2013; 755, 2013; 752-4, 755, 756, 757-8, 759, 760, 2013.

Dilo. julio-diciembre, 2012.

El Ciervo. LXI. 739, 2012; LXI.740, 2013; LXI. 741, 2013; LXI.742, 743, 2013.

En el acto. IV, 2008.

Entorno. 5.2, 2010.

Estudios: Filosofía, Historia, Letras. 103, 2012; 104-6, 2013.

Publicaciones recibidas

Exégesis. 26.72, 2012; 26.73, 2013.

Foreign Affairs. 13.2, 13.3, 13.4, 2013.

Hispania. 95.4, 2012; 96.3, 2013.

Homines. 2010-2011.

Horizontes. ILV. 104-5, 2011.

Ichiko. 117, 2013; 118, 2013; 119, 2013; 120, 2013.

Ilha Do Desterro. 62, 2012.

Islas. 156-7, 2008; 159-60, 2009.

La Azucena. 1870-1877.

La Palabra y el Hombre. 122-124, 2002.

Letras. Caracas, Venezuela. 81-83, 2010.

Literatura Mexicana. UNAM. XXIII.2, 2012; XXIV.1, 2013.

Norte. 489-90, 2012; 491-492, 2013; 493-4, 2013.

OCLAE. Revista Mensual de la Organización Continental Latinoamericana de Estudiantes, Cuba. 10/11/1987.

Op. Cit. 3, 1987-8; 21, 2012-3.

Op. Cit. Serie Bibliográfica. 2, 1994.

Outra travessia. 13, 14, 2012.

Patrimonio. 1, 2010.

Primer acto. Cuadernos de Investigación Teatral. 217, 218, 220, 1987.

Review. 86.46.1, 2013.

Revista de Filología. 31, 2013.

Revista de Filología y Lingüística. 37.2, 2011; 38.1, 2012.

Revista de Historia. 65-66, 2012; 67, 2013.

Revista de Literatura. LXXV. 149, 2013.

Revista de Occidente. 383, 2013; 384, 2013; 385, 2013; 386-7, 2013; 388, 2013.

Revista Latinoamericana de Derechos Humanos. 22.2, 2011.

Sargasso. I, II. 2011-2012.

Sigila. 31, 32, 2013.

Suplemento Cultural. 101. 102. 103.

Tablas. Centro de Investigación y Desarrollo de las Artes Escénicas, Cuba. 2/85, 4/85, 1/86, 2/86, 4/86, 2/87, 3/87, 4/87, 3/89, 1/90, 3/02, índice (182-6).

Tinta Nueva. X, 2013.