

mular entre los alumnos de la Universidad el interés por el idioma y la cultura de España e Hispanoamérica, ha reanudado este año sus labores con marcado entusiasmo. En la primera sesión, celebrada el 17 de octubre, se aprobó por unanimidad un voto de condolencia a la juventud de Puerto Rico, con motivo de las pérdidas de vida y daños materiales causados por el huracán que azotó a la Isla el 13 de setiembre. Este voto fué trasmitido en un mensaje a los miembros del equipo de debates de la Universidad puertorriqueña que, como se recordará, visitaron New Haven el año pasado y mantuvieron un interesante torneo con los estudiantes de Yale. Posteriormente el Centro se ha reunido dos veces mas en sesión pública: una vez a fin de escuchar al Dr. Carlós Concha, miembro del Departamento de Lenguas Románicas, quien disertó sobre la evolución de la Democracia en Suramérica, haciendo especial alusión al progreso cívico alcanzado por las repúblicas de la Plata; y la otra, para recibir en su seno al profesor Ralph H. Gabriel, del Departamento de Historia, que dió una conferencia sobre la civilización maya, presentando hermosas proyecciones de las ruinas arqueológicas existentes en Guatemala y Yucatán.

LIBROS DE ENSEÑANZA

DAVID RUBIO Y HENRI C. NÉEL. *Spanish Anthology*. New York, Prentice-Hall, Inc., 1928, 266 págs., \$2.25.

El prefacio, que consta de unas once páginas, es una ojeada sobre la historia de la literatura española, o más bien una reseña en que el autor llama la atención hacia los monumentos y glorias literarias españolas.

El lector podrá gozar de vistas aisladas del período que principia con el *Cantar de Mio Cid* hasta casi nuestros días. Toda la prosa y verso, tomado cada trozo separadamente, es un testimonio del buen gusto, sentido histórico y afición filológica del autor; pero considerados en conjunto sentimos no poder ver con claridad el criterio seguido: si su propósito ha sido hacer resaltar el desarrollo histórico o los valores estéticos u otra clase de valores. Obsérvase a primera vista que de los dramaturgos solo figura Calderón, y eso como lírico. Asimismo hallamos que están incluídos aquí poetas menores con menoscabo de otros de mayor mérito. Por ejemplo, no figura Gil Polo entre los antiguos ni Gabriel y Galán o Bartrina entre los modernos, ya que se trata de los muertos y no de los vivos. Aceptado que el gusto individual tiene mucho que ver con la elección de trozos escogidos, hay que tener en cuenta igualmente el juicio de la posteridad. Decimos esto porque no vemos representados en esta antología

ni a Rodrigo Caro ni a Rioja. Tampoco figura ningún escritor hispanoamericano, aunque sí esperábamos ver algunos nombres conocidos, pues por el título general de la obra no nos ponemos al tanto de que se trata solamente de españoles de nacimiento.

En la composición de esta antología sospechamos que el autor ha tratado de armonizar ideas no necesariamente antagónicas sino diferentes: lo estético, lo histórico y lo ético. Por lo que a nosotros toca, damos la preferencia al criterio literario en esta materia; el histórico y el moral vienen en segundo lugar. Todo esto no obsta para afirmar que el lector de esta antología sacará buen provecho de ella y encontrará grandes atisbos en la ideología española.

JULIO MERCADO

NEW YORK CITY

JUAN VALERA. *Juanita la larga*. Edited with Introduction, Notes, Exercises, and Vocabulary by Ruth Lansing. New York, The Century Co., 1928, xiv + 256 págs.

Of Valera's novels only *Pepita Jiménez* and *El Comendador Mendoza* have hitherto been available in the form of classroom texts. *Juanita la larga* in this well made abridgment is therefore a welcome addition to their number. The notes and vocabulary to this edition have been carefully prepared. The exercises are of the briefest.

SERAFÍN & JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO. *La reja*. Edited with Introduction, Notes, and Vocabulary by Caroline B. Bourland. New York, Benj. H. Sanborn and Co., 1927, xv + 96 págs.

One of the earlier and lighter plays of the Quintero brothers, chosen for its local color, witty dialogue and rich idiom. Competently edited.

STUART E. GRUMMON & ALFREDO DE NORIEGA, JR. *Tres meses en México. A Spanish Conversational Reader*. New York, Charles Scribner's Sons, 1928, xiv + 321 págs.

A combined reader and composition book based upon the experiences of two American college students upon a vacation trip to Mexico. The authors suggest that it may prove useful not only in the classroom, but for "the casual student and traveller." It contains a great deal of information concerning Mexican sights and scenes and about the Mexican people and their customs. The composition exercises are graded in difficulty, those in the earlier chapters being isolated sentences and those in the later, connected prose.

ÁNGEL DE SAAVEDRA, DUQUE DE RIVAS. *Don Álvaro o la fuerza del sino*. Edited with Introduction, Notes, and Vocabulary by Calvert J. Winter and Edwin B. Williams. New York, Benj. H. Sanborn and Co., 1928, xlv + 228 págs.

A second American edition of *Don Álvaro* follows close upon the heels of the first,—an evidence of the fact that a genuine need has been felt for the preparation of this text. The present volume is attractively made up and carefully edited. The introduction discusses briefly the life and works of the Duque de Rivas, the beginnings of Romanticism in Spain, the place of *Don Álvaro* in the history of Spanish literature, and the essential principles of Spanish versification.
E. H. H.

E. J. HALL AND F. AGUILERA. *Introducción a la historia de la América Latina*. New York, The Century Company, vii + 172 pages.

A book of attractive format presenting Latin American history in a form suitable for early reading in Spanish. The themes are linked with those of North American history and are presented in an interesting manner, though unfortunately the authors at times use too many superlatives and exclamations, thus making the book too melodramatic for the tastes of some. An important part of the book is the exercises, drawn largely from the system of teaching developed by Professor Luquiens of Yale. These, used according to the suggestions of the authors, should prove very helpful and workable.

K. T. FORRESTER & K. D. LOLY, *Vistas de México*. With notes and vocabulary. New York, Allyn and Bacon, 1928, vii-121 págs.

The authors of this reader which is suitable for early reading either in high school or college are to be congratulated on the sane, dignified, straight-forward narrative accounts they give of various phases of Mexican life and customs. The work is without that condescending tone or the false superlatives that so often mar texts of this kind. Useful exercises accompany each division.

FRANK CALLCOTT

COLUMBIA UNIVERSITY