

EL HISPANISMO EN AMÉRICA

LA AMISTAD TRIANGULAR

En uno de los mayores teatros de la Habana se ha celebrado recientemente un acto en extremo interesante y significativo. No debe pasarnos inadvertido a los españoles.

Ese acto ha sido una confirmación solemne de la fórmula enunciada por un catedrático norteamericano, el profesor William R. Shepherd, de la Universidad de Columbia. Al frente del primer número de la REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS, que se publica en los Estados Unidos bajo la dirección de otro profesor de aquella Universidad neoyorquina, nuestro compatriota don Federico de Onís, aparece un artículo de Shepherd con este expresivo título: "Hacia la amistad triangular." La amistad que se preconiza en este emblemático triángulo es la de la América de habla inglesa, la América de lengua castellana y la materna España. Unidas las tres, enriqueciéndose con sus recíprocas influencias, contribuirían eficazmente a su propio progreso y a la civilización universal.

A primera vista, esa figura de tres lados que coincide un poco con la silueta de un corazón, atrae y seduce. Lo que España puede llevar a las naciones americanas que hablan su idioma y comparten su espíritu es, en general, de muy distinto orden de lo que aspiran a exportar los Estados Unidos. Y desde el punto de vista de Hispanoamérica, las relaciones que esos pueblos desearían mantener con España apenas tendrían puntos de roce ni graves interferencias con las relaciones que a su vez querrían sostener con la gran nación norteaña de su propio continente.

Sería un error del hispanoamericanismo presentarse como en oposición y rivalidad con Norteamérica. Hasta ahí, de acuerdo. Las varias naciones no se estorban en el Mundo, sino que se ayudan. Si hay en él dos países que, por su misma diversidad, no se excluyan, sino que se completen, son España y los Estados Unidos. Y lo mismo ocurre en su relación con la América hispana, a la que éstos se hallan ligados material y geográficamente, y España enlazada por el alma y por la historia. Los dos lados del triángulo tocan ambos al tercero, pero cada cual por uno de los opuestos extremos de este último.

Allá, en la Habana, en el teatro Payret, con generosa efusión criolla, se ha ensalzado esa amistad triangular. Ha sido con ocasión de una conferencia del hispanista norteamericano, doctor Brown Scott, organizada por la Institución Hispanocubana de Cultura. En presencia de los embajadores de España y de los

Estados Unidos, el ilustre presidente de la Institución, doctor Fernando Ortiz, evocó la fórmula de la triangular amistad, anhelando que ese triángulo emerja más y más del futuro como aparece el rojo triángulo de la bandera cubana: con la luz de una estrella ideal de justicia.

Ahí está, ahí está, cabalmente, todo el problema. La amistad triangular tiene que ser, en primer término, amistad, y la amistad, efectivamente, se funda en la justicia, nunca en la fuerza, nunca en el poder material, jamás en la violencia. . . . Muchos oyentes, cubanos o españoles—acaso, también, algún norteamericano de espíritu independiente—, al aclamar con sincero entusiasmo la fórmula feliz del profesor Shepherd, tendrían que ahogar con sus aplausos un oculto rumor que sonaba dentro del propio corazón, un dolor sordo, un eco remoto de las pisadas de los fusileros norteamericanos que en aquellos mismos instantes, con las armas en la mano, ocupaban el suelo de Nicaragua, la pequeña y grande, la patria de Rubén Darío, el glorioso poeta del habla hispánica. . . .

En aquel acto de la Habana, el Embajador norteamericano en Cuba, pronunciando un breve y noble discurso, recordaba las huellas que ha dejado la civilización española en los Estados Unidos. Quedan allí vestigios numerosos de nuestro lenguaje y nuestras costumbres, de nuestro arte y nuestra arquitectura. En varios Estados, que aun conservan sus nombres españoles, como Nevada, Florida, Colorado y California, todavía en las torres de las iglesias hay campanas fundidas en la vieja España, que llevan, grabados en sus bronce, los escudos de Castilla y de León.

Es verdad. Y en Nueva York admiramos los lienzos de Sorolla y son aplaudidos los artistas y los profesores de la España contemporánea. Lo mismo que, por otra parte, en esta España actual ensalzamos y utilizamos innumerables producciones de la inventiva y de la industria de los Estados Unidos, frutos de aquella espléndida civilización.

Ese cambio fecundo de libres influencias es el alma misma de la amistad triangular. Mas no debe degenerar nunca en ansia de dominación, de imperio y de conquista. Nosotros tenemos en ese punto la conciencia muy despierta, porque ya, al recordar nuestra magna obra creadora en América, no olvidamos tampoco nuestros yerros y hemos expiado nuestras culpas históricas. Pero los Estados Unidos, nación joven, pletórica de ímpetu expansivo, tienen una psicología magnífica y peligrosa, que se parece un poco a la de la Alemania de los primeros años de este siglo XX o a la de la España de las primeras décadas del siglo XVI. En las regiones del Sur de los Estados Unidos hay también nombres geográficos españoles que no sólo recuerdan influjos espirituales, sino que

evocan la mutilación territorial impuesta a Méjico después de una guerra sangrienta.

Cuando Monroe dió a conocer su famosa doctrina, Bernardino Rivadavia, voz de la otra América, le pidió, con profética previsión, que añadiese un nuevo principio: el de que ningún Estado pudiera por la violencia cambiar sus límites territoriales en el Nuevo Mundo. Un siglo ha corrido. ¡Cómo, entretanto, la fuerza de las armas, encubiertas o desnudas, ha modificado el mapa de América!

Mas si eso cambiara; si los elevados conceptos que, inspirándose en nuestro Vitoria, ha proclamado en la Habana el profesor Shepherd prevalecieran en la política de Wáshington y fuesen siempre practicados en aquella nación, por tantos motivos admirable, entonces, sí, la fórmula de la amistad triangular lograría su pleno sentido. En el continente americano se iniciaría la Comunidad Internacional de nuestro Vitoria. Se realizaría la esperanza de Bolívar en ese Nuevo Mundo, “constituído por naciones libres e independientes, unidas entre sí por un cuerpo de leyes comunes. . . .” Y entonces, las naciones de América—como afirmó con generosa elocuencia el profesor Shepherd—recordarían agradecidas “a Francisco de Vitoria, a Simón Bolívar y, sobre todo, a España, la Madre inmortal de su Raza unida.”

LUIS DE ZULUETA

NOTA DE LA REDACCIÓN. Este artículo, reproducido de *El Sol* de Madrid, es uno de los muchos comentarios hechos en torno a “La amistad triangular,” publicado en el primer número de la REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS. El artículo del Sr. Shepherd ha sido reproducido por nuestros colegas *La Nueva Democracia* y la *Hispanic-American Historical Review*.

PUERTO RICO

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Departamento de Estudios Hispánicos.—Entre los cursos ofrecidos el verano pasado por este Departamento, dos estuvieron a cargo del Dr. Américo Castro, catedrático de la Universidad Central y del Centro de Estudios Históricos de Madrid. Uno de ellos versó sobre “La evolución de la lengua española en relación con la cultura de la Península ibérica,” y el otro sobre “Las grandes figuras de la literatura española, desde la *Celestina* (1499) hasta Lope de Vega (1635).” El Sr. Castro dictó también varias conferencias en las distintas instituciones culturales de San Juan. Durante la sesión de verano dictaron cursos también en el Departamento los profesores Sr. Pedreira y señoritas Meléndez y Arce, sobre la novela picaresca, la literatura contemporánea y la literatura hispanoamericana.—Don Ángel Valbuena Prat, doctor en letras de la Universidad Central de Madrid y catedrático de

lengua y literatura españolas en la Universidad de Canarias, cuyos recientes trabajos sobre Calderón han despertado el más vivo interés entre los hispanistas, ocupa la cátedra de profesor visitante del Departamento durante todo el año de 1928-1929 y dará cursos sobre filología e historia de la literatura española.

Noticias diversas.—La Universidad abrió su sesión de verano el 2 de julio con una matrícula de 1202 estudiantes, en su mayoría profesores de instrucción pública ansiosos de ampliar sus estudios. Asistieron también varios estudiantes de los Estados Unidos que se matricularon en las clases de español. Los cursos ofrecidos incluían diversos aspectos del español, el inglés y otras lenguas modernas, ciencias naturales, matemáticas, historia, psicología, ciencias sociales y educación física. Un rico y variado programa de actividades sociales, que comprendió giras, veladas y conciertos, contribuyó a dar amenidad a la sesión veraniega. Entre los conciertos dados merece especial mención el del cellista Sr. Oscar Nicastro.—El *Summer School News*, órgano bilingüe de la sesión de verano, redactado por profesores y estudiantes, sobresalió este año por la variedad y solidez de su lectura. Entre sus más conspicuos colaboradores figuraron el Rector, Dr. Benner, los profesores señores Pedreira, Osuna, Walters, Rogler, Mosher y Silver, y los profesores visitantes señores Navarro Tomás y Américo Castro, todos los cuales contribuyeron valiosos artículos sobre crítica, pedagogía y diversos aspectos científicos.—La biblioteca de la Universidad se ha enriquecido con una colección bibliográfica, regalo de la Universidad Nacional de la Habana, que comprende las obras *Próceres, Conferencias internacionales americanas* de Néstor Carbonell, y la *Biblioteca histórica cubana*, en siete tomos, de Trelles.—El 29 de agosto se abrió el curso regular de 1928-1929 con una matrícula de más de 1500 estudiantes.—La señora Muna Lee de Muñoz Marín, directora del Negociado de Relaciones Internacionales de la Universidad, se halla en la actualidad en Washington, ayudando en la organización de la Comisión Interamericana de Mujeres, organismo creado en el seno de la Unión Panamericana.—Han sido nombrados recientemente miembros de la Junta de Síndicos de la Universidad la señora Isabel A. de Aguilar y el señor Edmundo D. Colón, ambos graduados de la Universidad de Puerto Rico.—El 13 de setiembre un horroroso ciclón asoló la isla causando más de 300 muertes, la destrucción de los hogares de unas 800,000 personas y otros daños materiales calculados en más de cien millones de dólares, la tercera parte del valor total de la propiedad insular. Los daños ocasionados a los edificios de la Universidad se calcula que ascenderán a unos trescientos mil dólares y son de tal gravedad que el Rector anunció que habría que suspender las clases por algún tiempo. Todo parece indicar que los edificios

escolares sufrieron grandes averías. La obra de socorro y reconstrucción comenzó inmediatamente después del huracán con la generosa ayuda de los Estados Unidos y de los vecinos de Puerto Rico en el Mar de las Antillas.

INSTITUCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

El jueves 19 de julio, ante un numeroso y selecto auditorio, pronunció una conferencia en el Ateneo de Puerto Rico, bajo los auspicios de esta Institución, y sobre el tema de "Cervantes y Pirandello," el ilustre catedrático de la Universidad Central, don Américo Castro, profesor visitante de la Universidad de Puerto Rico durante la pasada sesión de verano. El conferenciante, con fácil y sobria palabra y agudo análisis, reveló el secreto del pensamiento y de la técnica de Pirandello señalando sus afinidades ideológicas con la literatura española y citando en prueba de sus afirmaciones la novela *Niebla* de Unamuno y, con mayor riqueza de detalles, el *Quijote*, que contiene las ideas matrices y la técnica pirandelianas. La segunda conferencia pública del Sr. Castro celebróse el 2 de agosto en la Biblioteca Carnegie ante otro numeroso público. El tema escogido, "Dios, el hombre y el universo en la edad media," brindó una magnífica oportunidad al sabio filólogo y crítico para hacer uso de su vasta cultura y sagacidad filosófica en una brillante exposición del nuevo juicio que hoy se tiene acerca de los valores medievales. La tercera conferencia, dictada el 9 de agosto en la Escuela Superior de San Juan, versó sobre "Lo culto y lo popular en Lope de Vega" y fué otro alarde de ciencia y de crítica del ilustre sabio español, justamente reconocido hoy como una de las primeras autoridades en todo lo concerniente al "Fénix de los ingenios."—El 21 de agosto el doctor Pérez Grande, distinguido médico español, dictó en el Ateneo, bajo los auspicios de la cultural, una interesante conferencia sobre un tema que preocupa hoy a médicos, psicólogos y sociólogos y que no carece de interés para nadie.

ARGENTINA

Acaba de fundarse en Buenos Aires una Academia Americana de la Historia cuyos propósitos principales son los siguientes: obtener la aprobación de una ley que proteja los descubrimientos arqueológicos y paleontológicos americanos, a fin de que se conserven en los países que los poseen; constituir una arqueología americana y dar a conocer los monumentos existentes en el Nuevo Mundo; reunir todas las tradiciones y leyendas religiosas de los pueblos indígenas, quichuas, guaraníes y del Chaco; obtener que se declare monumento nacional la antigua iglesia de *San Juan* en la cual se dió la bendición a la bandera de Belgrano. Integran las secciones de la Academia los profesores Manuel

Domínguez, del Paraguay; Armando Hardin, de California; González Quesada, de Chile; Aquiles Valbuena, de Cuba; Gustavo Castañeda, de Honduras, y Víctor Mercante, Vicente Gallo, Hernán Gómez, Marcos Ayala, Nicanor Sarmiento y el Coronel Catán, de la Argentina.—A principios de mayo organizóse en Buenos Aires un Instituto Cultural Argentino Norteamericano para aumentar el conocimiento recíproco de la cultura argentina y la de los Estados Unidos y para estimular el intercambio cultural entre ambos países. Al efecto se propone organizar exposiciones culturales y excursiones individuales y colectivas de profesores, fundar bibliotecas, patrocinar becas y fomentar la difusión del español y del inglés. En la actualidad el Instituto está auspiciando las conferencias que dicta en diversas universidades argentinas el profesor norteamericano doctor David P. Barrows, enviado especial de la Fundación Carnegie. La Comisión directiva que regirá el Instituto por dos años está integrada por los distinguidos doctores Coriolano Alberini, Carlos A. Aldao, Francisco A. Barroetaveña, J. M. Barker, C. T. Brady, Alejandro Bunge, Cupertino del Campo, Alfredo Colmo, Víctor Daniel Goytía, Enrique Gil, Carlos Kinkaid y Ernesto Nelson.—A principios de julio llegaron a Buenos Aires treinta estudiantes norteamericanos en viaje de recreo y estudio. A pesar de estar cerrada la Universidad por el período de vacaciones, se hicieron arreglos para que algunos profesores dictaran cursillos sobre ciencias políticas, el desarrollo de la Argentina y el idioma español, en beneficio de los estudiantes extranjeros.

CUBA

INSTITUCIÓN HISPANOCUBANA DE CULTURA

En el mes de julio quedó constituida la Comisión de Conferencias creada en virtud del reglamento interior recientemente aprobado y fueron designados para formarla los siguientes señores: *Presidente*, Doctor Juan Marinello Vidaurreta; *Vice-Presidentes*, Doctores J. M. Martínez Cañas y Jorge Mañach; *Vocales*, Doctores A. M. Eligio de la Puente, R. Grau San Martín, Ramiro Guerra, Sr. Rafael Suárez Solís y Dr. Manuel Grau; *Secretario*, Herminio Portell Vilá.—La disertación de julio estuvo a cargo, en la primera quincena, del Dr. José Carlos Millás, Director del Observatorio Nacional, que desarrolló el tema “¿Qué lugar ocupa nuestro mundo en el Universo?”, ilustrando la conferencia con proyecciones de fotografías de los espacios siderales, tomadas a través de los telescopios más poderosos que hoy se conocen. En la segunda quincena pronunció una conferencia el Dr. José Antonio Taboadela, médico que ejerce en esta ciudad, sobre “La mujer y la capacidad receptora y trasmis-

sora en relación con la del hombre.”—En el próximo mes de septiembre, además del concierto que en virtud de convenio celebrado en junio último da todos los meses la Orquesta Filarmonica de la Habana para los socios adheridos a la Sección de Música de esta Institución, tendrán efecto tres conferencias. La primera estará a cargo del Sr. Rafael Suárez Solís, uno de los más afortunados cultivadores de la nueva literatura. La segunda corresponderá al Sr. Embajador de México, Lcdo. Trejo y Lerdo de Tejada. Ha querido la Institución Hispanocubana de Cultura rendir a la República del Golfo un homenaje de simpatía en su fecha nacional y al mismo tiempo ofrecer a sus socios la oportunidad de oír la palabra docta y brillante del Representante de México. El Lcdo. Trejo y Lerdo de Tejada disertará sobre la arquitectura en sus relaciones con el progreso social, deteniéndose en las características de los admirables monumentos de su país y expresando el punto de vista mexicano en las cuestiones arquitectónicas. Conjuntamente con la conferencia del Sr. Embajador de México se inaugurará una Exposición de más de seiscientas admirables fotografías de los más altos modelos de la arquitectura azteca, que para ese fin han sido cedidas por el propio Embajador a la Institución. La última conferencia estará a cargo del brillante ensayista y periodista Dr. Jorge Mañach. La sola enunciación del tema escogido por el Sr. Mañach es promesa bastante de amenidad, de originalidad y de profunda observación. Hablará el leído escritor de *Las Glosas* sobre una característica cubanísima: “El Choteo.”—En octubre se celebrará un acto patriótico cultural como en el año anterior en el que tomará parte, entre otros, el Dr. Ramiro Guerra, catedrático de la Universidad.—Para el mes de noviembre se espera al ilustre filósofo español, Dr. Américo Castro.—SANTIAGO GUARDIOLA

NOTICIAS DIVERSAS

Gracias a los esfuerzos del Embajador de Cuba en España, don Manuel Serafín Pichardo, la Real Academia de Bellas Artes de Madrid ha decidido establecer una filial en la Habana, que se compondrá de quince académicos, entre los que habrá pintores, escultores, arquitectos, músicos y otras personas de distinción artística.—Por una Real orden del Ministerio de Instrucción Pública de España, publicada en la *Gaceta*, se ha autorizado la inscripción de las obras escritas y editadas en Cuba en el Registro de la Propiedad Intelectual de la nación. Esta medida, tomada a instancias de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar y de la Sociedad de Autores Españoles, conjuró el conflicto suscitado hace algún tiempo al ser a inscripción de una obra española en el Registro de la Propiedad Intelectual de Cuba. En la actualidad se negocia entre ambos países un convenio de reciprocidad intelectual.

MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL

Cursos de verano del año de 1928.—Los esfuerzos de la Universidad Nacional para reunir en el seno de la Escuela de Verano a profesores y estudiantes se han visto coronados con éxito halagüeño. En el octavo año de la Escuela estuvieron representados en el seno de ésta treinta y tres estados de la Unión Americana, la República de El Salvador y varias regiones de nuestro propio país.—La asistencia total a este período escolar fué de 201 alumnos, 28 hombres y 173 mujeres. Eso, por lo que hace a los estudiantes regulares, pues a esa cifra hay que agregar 75 personas más, pertenecientes al grupo que para hacer estudios especiales vinieron de diecisiete estados a México, y fueron asimilados a la Escuela.—Este grupo es de significación especial, pues está formado por graduados de universidades, profesionales y titulares de grados académicos, que se organizaron bajo la dirección del señor doctor Hubert C. Herring, Director del "Seminario para el Estudio de las Relaciones con México," establecido en la ciudad de Boston, y que vinieron a nuestro país con el propósito de hacer observaciones y trabajos analíticos que les sirvan para realizar con mayor amplitud las finalidades del seminario. Personas de significación en nuestra vida nacional tanto en el campo educativo como en el político, hacendario y social, dieron conferencias a estos observadores de nuestra situación, cuyo período de labores terminó el 26 del mes de julio.—Los países de la América Central y de la América del Sur no están representados en su totalidad dentro de nuestros cursos veraniegos, debido a las dificultades de transporte entre aquella parte del Continente y la República Mexicana. Sin embargo, el gobierno de El Salvador, haciendo uso de las becas ofrecidas por nuestra Universidad Nacional, comisionó dos profesores para que viniesen a estudiar nuestro sistema educativo.—El profesorado de la Escuela se compuso en este año de cuarenta y cuatro catedráticos, once profesoras y treinta y tres profesores; entre estos se cuentan diversos conferenciantes extranjeros, como los doctores Ross, Cornyn, de los Ríos.—El número de cursos que ofreció la Escuela fué de cuarenta y seis, divididos en tres grupos, elemental, intermedio y avanzado, por lo que hace a los diversos aspectos de la enseñanza del idioma español; de esa suerte, los profesores de español en colegios y universidades de Norteamérica pueden encontrar valiosas enseñanzas, tanto como aquellos extranjeros que no tengan siquiera noción de nuestra lengua.—Como dato significativo, referente a los estudiantes norteamericanos—que forman casi la totalidad del cuerpo de alumnos—diremos que el Estado de Texas fué el más copiosamente representado en

nuestros cursos veraniegos, pues de él procedieron cuarenta y ocho estudiantes, profesores y profesoras en su mayoría; le siguió en orden numérico el Estado de California, con una representación de cuarenta personas. En los cursos de seminario ocuparon primeros lugares por cuanto a lo nutrido de su delegación, los Estados de New York, con quince personas; de Massachusetts, con diez; de Illinois, con seis y de California con el mismo número.—El número de estudiantes mexicanos y de extranjeros residentes en México que concurrieron a la Escuela fué de cuarenta y cinco.—JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Conferencias.—En el mes de julio regresó a este país don Fernando de los Ríos, el ilustre pensador español, y dió un cursillo en la Universidad sobre "La exteriorización de la justicia en la historia en la conciencia individual, nacional e internacional." Dictó, además, dos conferencias públicas en la capital, una sobre "La conciliación del romanticismo y el clasicismo en la visión cultural de Ortega y Gasset" y otra acerca de "Unamuno y la renovación de la mística española." En la Universidad de Morelia, que lo nombró profesor honorario, dió el distinguido profesor otras dos conferencias, una titulada "Cómo se hace un pueblo; vida y obra de Giner de los Ríos" y la otra "El puente levadizo entre el ideal y la vida."

SANTO DOMINGO

En junio quedó suscrito por el Encargado de Negocios de España y el Secretario de Relaciones Exteriores de la República Dominicana un convenio sobre propiedad literaria, artística y científica cuyos fines esenciales son reglamentar el intercambio cultural entre ambos países y proteger la propiedad intelectual de sus respectivas naciones. El tratado, celebrado *ad referendum*, no entrará en vigor hasta que no haya sido ratificado por los poderes legislativos de las dos naciones signatarias.—Don Enrique Deschamps, el ilustre patriota y escritor dominicano, acaba de dar a la stampa un interesante opúsculo titulado *El espíritu de España en la liberación de la República Dominicana* en el cual consigna nombres y da cuenta de las gestiones hechas por distinguidas personalidades españolas para poner fin a la intervención norteamericana. Entre los documentos reproducidos en el folleto figura una carta dirigida al Presidente Wilson por un grupo de intelectuales españoles invocando la reintegración de Santo Domingo a su propia y libre determinación.—Se espera en este país al profesor alemán Dr. Karl Heinrich Panhorst, sabio investigador en el campo de las ciencias históricas, quien se dedica hace años a estudiar la contribución alemana al estable-

cimiento y desarrollo de la civilización europea en el Nuevo Mundo. El Dr. Panhorst es autor de una obra titulada *Los alemanes en Venezuela durante el siglo XVI*, traducida al español y publicada ya, y de otras dos, *Las relaciones financieras entre Carlos V y los Welser* y *Las primeras relaciones trasatlánticas entre Sevilla y Santo Domingo*, ambas en curso de traducción.

En agosto visitó la República el distinguido escritor español don Pedro de Répide y pronunció dos amenas conferencias en los salones de la Casa de España, una sobre "Moratín y su centenario" y otra sobre "Las damas de Francia en la Corte de España," ambas anecdóticas y rebosantes del ingenio de este admirable cronista.

La Sociedad Amantes de la Luz ha iniciado para el 12 de Septiembre un homenaje público al distinguido escritor don Federico Henríquez y Carvajal, educador, periodista y poeta dominicano y una de las figuras de mayor relieve de las Antillas, en celebración del octogésimo aniversario de su natalicio.

ESTADOS UNIDOS

INSTITUTO DE LAS ESPAÑAS

Conferencias, visita al "Manuel Arnús" y velada.—Durante la pasada sesión de verano de la Universidad de Columbia, el Instituto dió las siguientes conferencias: julio 18, "La Inquisición Española"; julio 25, "Two Americas—Why"; agosto 10, "Hugo Wast, Argentine Novelist"; agosto 8, "El español en nuestro país," por los profesores Federico de Onís, Frank Callcott, E. H. Hespelt y Louis Imbert, respectivamente. Don Medardo Vitier, catedrático de la Escuela Normal de Matanzas, Cuba, y distinguido publicista, el 13 de agosto, dictó la conferencia, "Caracteres de la Literatura Cubana." El valor cultural de estas conferencias dió mayor realce a las actividades de la sesión de verano.—El 24 de julio doscientos estudiantes de la Universidad de Columbia visitaron bajo los auspicios del Instituto el vapor "Manuel Arnús" de la Compañía Trasatlántica, donde fueron agasajados en un ambiente genuinamente español.—El 14 de agosto tuvo lugar la Fiesta de Cantos antiguos y populares españoles, por los estudiantes graduados, dirigidos por Miss Allena Luce, con solos por la señorita Victoria Martínez e interpretaciones españolas por la pianista señorita Emma Dolgin. El profesor de Onís habló sobre los cantos regionales peninsulares.

Conferenciante oficial para el curso de 1928-1929.—Ha sido designado don Camilo Barcia Trelles, catedrático de derecho de la Universidad de Valladolid y Presidente de la "Sección de Estudios Americanistas en la Universidad de Valladolid." El Sr. Barcia ha estudiado en Bélgica, Alemania y Suiza; ha dado cursos de

conferencias en las Universidades de Madrid y Salamanca (en esta última con motivo de la venida de los comisionados holandeses portadores de la medalla de oro de Grocio, concedida a dicha Universidad) y en la "Academie de Droit International de la Haye," donde dió en 1927 un curso sobre los internacionalistas españoles de los siglos XVI y XVII. El Sr. Barcia es autor de las obras siguientes: *El problema balkánico*, 1914; *El pangermanismo*, 1915; *El derecho de la guerra marítima*, 1917; *Origen y evolución de la doctrina de Monroe*, 1917; *El tratado de Versalles y sus antecedentes*, 1919; *La política exterior norteamericana*, 1924; *El imperialismo del petróleo*, 1925; *La codificación progresiva del derecho internacional*, 1926; *Panamericanismo e iberoamericanismo*, 1926; *Francisco de Vitoria fundador del derecho internacional*, 1928; *Las raíces hispánicas del derecho internacional americano*, 1928; *La sexta conferencia panamericana* (En preparación).—Invitado por la Carnegie Endowment for International Peace, a iniciativa del director de su sección de Derecho Internacional, Sr. James Brown Scott, para estudiar en Washington la política internacional de los Estados Unidos en su relación con la doctrina de Monroe, dará al mismo tiempo, bajo los auspicios del Instituto de las Españas, conferencias y cursillos en las Universidades y centros que así lo deseen, sobre los temas siguientes: "Francisco de Vitoria, el fundador del derecho internacional moderno," "Interpretación española en el siglo XVI de la conquista de América," "La polémica entre Hugo Grocio y Serafín Freytas sobre la libertad de los mares," "Origen, evolución y crítica del panamericanismo," "El imperialismo del petróleo," "El problema del Extremo Oriente."—La importancia de estos temas para el estudio del espíritu español en el siglo XVI, la conquista y colonización de América y el problema de las relaciones actuales entre Hispanoamérica y los Estados Unidos, hará que la visita del distinguido historiador e internacionalista sea recibida con gran interés por nuestros centros docentes.—RAFAEL A. BECERRA

INTER-AMERICAN HISTORICAL COMMISSION

La Inter-American Historical Commission, una junta de profesores norteamericanos miembros de la American Historical Association, proyecta la publicación en inglés de una serie de quince volúmenes y un atlas de historia hispanoamericana. Los quince tomos serán traducciones de historias ya escritas. Un volumen será dedicado a toda la América Central, otro a Santo Domingo y a Haití, otro a la historia general de Hispanoamérica, y cada uno de los doce restantes a un país de la América hispánica. Las obras que deberán ser traducidas han sido escogidas por subcomisiones nombradas por la Inter-American Historical Commission, integradas por los más distinguidos profesores de historia

hispanoamericana de los Estados Unidos. Los libros escogidos—en algunos casos la selección está sujeta a rectificación—son los siguientes: *Lecciones de historia Argentina*, por R. Levene; *Historia do Brazil*, por João Ribeiro; *Estudio de la historia de Chile*, por L. Galdames; *Ensayo de historia patria*, por Hermano Damascenas (E. Perret); *Compendio de la historia de México*, por Luis Pérez Verdía; *Manual de historia de Venezuela*, por Felipe Tejera; *Compendio de la historia del Ecuador*, por C. Destruge; *Bosquejo de la historia de Bolivia*, por M. Ordóñez López y L. S. Crespo; *Historia del Perú*, por C. Wiesse; *Manual de historia de Cuba*, por Vidal Morales; *Historia de Colombia*, por T. M. Henao y G. Arrubla; *Historia de la América Central*, por C. J. A. Villacosta; *Resumen de la historia del Paraguay*, por C. Báez; *Compendio de la historia de América*, por Carlos Navarro y Lamarca. Los libros que han de servir de base para el volumen sobre Santo Domingo y Haití no han sido aún designados.

UNIVERSIDADES

Vassar.—En una de las reuniones que las alumnas de nuestro Departamento han tenido con el objeto principal de hablar en español, la señorita Raquel Ahumada, *Student Assistant* del Departamento, habló sobre las costumbres de los estudiantes chilenos. En palabras sencillas relató las fiestas relacionadas con la entrada de la primavera y algunas otras en que los estudiantes de Chile se expansionan de manera tan individual en medio de la colectividad y donde tanta iniciativa organizadora puede desarrollarse. Las palabras de la señorita Ahumada causaron muy buena impresión entre las estudiantes de nuestra sección, tal vez, entre otras razones, por la variedad y personalidad que en ellos se manifiesta, tan distintos de los bien regulados "proms" que les son familiares, y sin duda también por descubrir prácticas insospechadas y simpáticas de otras repúblicas de este continente.
—ENRIQUETA MARTÍN

Wellesley.—El doctor Aurelio M. Espinosa, profesor de lengua y literatura española de la Universidad de Stanford, California, y presidente de la Asociación Americana de Profesores de Español, ha aceptado la invitación que le hiciera Wellesley para enseñar aquí como Profesor visitante durante el primer semestre de 1928-1929.—La señorita Esther A. Fano, graduada de la Universidad de Puerto Rico, ha sido nombrada profesora del Departamento de Español.—La señorita Alice H. Bushee, directora del Departamento de Español, pasó el verano en España y respondió, en nombre de los estudiantes extranjeros de la escuela de verano, al discurso de bienvenida pronunciado por don Pedro Salinas.—
A. H. B.