

recurre a la Grecia de Pericles y a una idea romántica de la Edad Media. No obstante, sería igualmente fácil entresacar de la historia ejemplos de los crímenes, desastrosos y miserias inherentes o relacionadas tanto con la pequeñez como con la dimensión exagerada de las estructuras políticas.

Escribo estas líneas bajo el sentir producido por la sombra de los acontecimientos en Little Rock, Arkansas. Fue la federación norteamericana quien ha tenido que intervenir con el objeto de corregir los crímenes resultantes del prejuicio y la pasión; características propias de las pequeñas unidades de organización humana. Atenas no fue una temprana Little Rock, pero su gloria se fundaba en la esclavitud humana, apoyada mayormente por guerras que no pueden ser sencillamente explicadas en términos de tamaño.

El autor sólo soslaya superficialmente la aplicación de su plan al mundo moderno, sin explicar cómo pudiera enfrentarse con los problemas bélicos en la era atómica o con los resultantes del desbordamiento de la población en ciertos países a causa del aumento de la natalidad y la disminución de las defunciones. Así, cualquier explicación práctica de esta índole; salvo las más superficiales, es innecesaria, ya que estamos condenados de antemano al fracaso. Es una verdadera suerte que una teoría tan paralizante como la que propugna el Dr. Kohr —con un tal desprecio hacia cualquier dignidad verdadera o libertad en el hombre, o capacidad para la acción ética elevada— sea tan manifiestamente falsa.

NORMAN THOMAS

PETER SCHMID, *Beggars on Golden Stools*, A Report on Latin America, Nueva York: Frederic A. Praeger, 1956. 327 págs.

Es muy fácil determinar lo que no es este libro: no es, como indica el subtítulo, un informe sobre la América Latina, al menos en el sentido en que la palabra informe usualmente se interpreta. Tampoco es lo que podría considerarse una representación exacta de Latinoamérica en la segunda mitad del siglo xx, a menos que queramos creer que éste es un amplio continente con una gran cantidad de recursos por utilizar y poblado por millares de gentes incultas, alternadamente amigables y sanguinarias, quienes quizá algún día hagan uso de sus inmensas y variadas potencialidades. Estas afirmaciones sí están comprendidas en el libro. Pero, si esto es cierto sobre Latinoamérica, es pues cierto sobre las demás regiones despobladas del globo. Y, claro está, no hace

falta leer *Beggars on Golden Stools* para llegar a esta conclusión. Una lectura apresurada de cualquier periódico será suficiente.

Lo que Herr Schmid ha escrito es una conferencia sobre viajes, dividida en 15 capítulos, uno por cada país. Paraguay, Venezuela y las Guayanas no están incluidos, probablemente porque no fueron visitados por él. Casi todos los capítulos están divididos en subcapítulos en los que se discuten aspectos políticos, geográficos, etnológicos, económicos y religiosos de cada país en particular.

Aunque, en algunas partes del libro hay datos estrictamente históricos, políticos o económicos, la técnica principal usada por el autor es la anécdota. En otras palabras, en vez de hablarnos de Latinoamérica, nos relata incidentes que allí le ocurrieron e historias que le fueron contadas. Empero, las ventajas de la anécdota son obvias: cuando se usan hábilmente, proveen una ilustración rápida, un modo de llegar a la matriz de un problema que, de otra forma, tomaría demasiado tiempo y requeriría una explicación esmerada. Usada con propósitos de ilustrar, resulta la espada que corta el nudo gordiano de la rumiación interminable y pedante. Sin embargo, su función es principalmente ilustrativa. No debe hablarse sólo en parábolas como tampoco debe escribirse exclusivamente en anécdotas. *Beggars on Golden Stools*, lejos de ser un informe, es una colección de anécdotas, más o menos mórbidas. Aunque éstas no nos dicen gran cosa sobre la América Latina, sí invitan a la especulación sobre los gustos e intereses del autor y sus lectores. Algunos de los títulos de los subcapítulos ilustran este punto de vista. "Murder in a Bus" [Asesinato en un autobús (en el capítulo sobre México)], "Alcohol" (Guatemala), "Bananas and Generals" [Bananeros y Generales (Honduras)], "The Dictator in the Sugar Factory" [El dictador en la central azucarera (Nicaragua)], "An Athens of Thieves" [Una Atenas de ladrones (Colombia)], "Wanted: a human head" [Se persigue: una cabeza humana (Ecuador)], "The Sierra of Slaves" [Sierra de esclavos (Perú)], "Revolutions, Bolivia's National Support" (Las revoluciones: apoyo nacional de Bolivia), "Black eyes—Red hearts" [Ojos negros—corazones púrpuras (Chile)], "Millionaires with an inferiority complex" [Millonarios con un complejo de inferioridad (Brasil)]. Como es de esperarse, el resultado de estas anécdotas es la distorsión y la caricatura como en los casos de la simplificación extrema del problema de las relaciones y las minorías raciales (uno se pregunta si el autor tiene algún conocimiento de este problema), el retrato de Tacho Somoza como un oso de juguete bonachón, o la acepción de que el balompié es lo que más cerca está del corazón de los uruguayos.

Resulta imposible para el crítico recomendar este libro por alguna

razón, cualquiera que sea. En vez de dar información, relampaguea; lejos de entretener, enfurece. Sólo queda la esperanza de que su efecto sobre los lectores sea contrarrestado por otros informes más favorables y objetivos sobre Latinoamérica.

HANS WOLF,  
*Universidad de Puerto Rico.*

ARTHUR J. VIDICH y JOSEPH BENSMAN, *Small Town in Mass Society*,  
Princeton: Princeton University Press 1938, 328 págs.

El estudio etnológico de comunidades social y geográficamente circunscritas en el contexto de fuerzas políticas, económicas y culturales externas, representa la fuente más rica de datos en el haber de las ciencias sociales. Pero la acumulación de datos de por sí no valdría el gasto de tinta, si no fuera porque en el transcurso del tiempo el equipo metodológico del investigador y sus resultados han sido sometidos a la crítica más severa del analista sistemático. De la fragua ha emergido una metodología analítica que combina perfectamente la técnica cualitativa de observación y participación y el esquema conceptual de estructura y función.

La obra de Vidich y Bensman está enmarcada en este foco analítico y no pretende en ningún sentido ser un estudio exhaustivo de "toda la comunidad, ni todo lo que en ello ocurre como pretendería un "historicista" etnográfico o un anticuario.

En este concentrado volumen los autores Artur Vidich, quien fuera catedrático de antropología en la Universidad de Puerto Rico hace algunos años, y Joseph Bensman, describen las formas públicas en que se estructuran las relaciones interpersonales, los sentires privados que estas formalidades públicas de la cultura a veces esconden, así como los procesos a través de los cuales toman forma las decisiones colectivas. También enfocan los autores el impacto de la sociedad de masas en los valores tradicionales de la comunidad pequeña de agricultores en la parte norte del estado de Nueva York. El cometido de analizar sistemáticamente estos cuatro aspectos de la vida social de una comunidad no es cosa fácil de lograr, sin embargo en esta obra se realiza a cabalidad este propósito por la simple razón de que la observación estuvo claramente deslindada e intensivamente enfocada en los aspectos definidos como problemáticos, y porque estos problemas estuvieron manejados hábilmente desde una perspectiva teórica. Los autores nos conducen por el ámbito de estos aspectos institucio-