

con la ayuda de resortes menos visibles, pero no por eso menos eficaces. La amplitud de los programas de planificación no siempre se descubren en los resultados. Ni los estimados ofrecidos encuentran el mismo eco. Reconozcamos, justo es reconocerlo, las dificultades que supone encontrar en un mundo de experiencias tan variadas y de propósitos políticos en cierto modo coincidentes, por lo que toca a los resultados finales, la trama de las fuerzas que han contribuido a que el desarrollo económico del capitalismo moderno presente caracteres uniformes que lo califican en esta nueva etapa.

GABRIEL FRANCO

Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad de Puerto Rico.

RAMIRO GUERRA Y SÁNCHEZ, *La expansión territorial de los Estados Unidos a expensas de España y de los países hispanoamericanos*, 2ª ed., La Habana, Editorial Nacional de Cuba, 1964. 502 pp.

Si los que se muestran sorprendidos y estupefactos ante la hostilidad y desconfianza presente siempre en la actitud de los pueblos hispanoamericanos en sus relaciones con los Estados Unidos se preocuparan por conocer el origen de esa desconfianza y hostilidad, ninguna obra les ayudaría mejor a su ilustración que la autorizada por el erudito cubano Ramiro Guerra que es la causa de esta reseña.

Guerra, en sus bien logrados dieciocho capítulos, traza toda la gama de motivos políticos e intereses económicos que han llevado a los Estados Unidos a intervenir de diversas maneras, unas veces solapada y otras abiertamente, en la evolución histórica, política y económica de los países al sur de Florida y del Río Bravo. Con un conocimiento vasto y profundo, que sólo la investigación metódica y exhaustiva alcanza, va describiendo a fondo y en detalles todas las tramas y urdumbres habidas detrás de cada intervención "humanitaria u obligada". Nos narra brillantemente, con sobriedad en la pasión, todas las interpretaciones acomodaticias de la Doctrina Monroe, el ejercicio sin límites del Destino Manifiesto, la estrategia de la política norteamericana de "espera paciente", las causas profundas de orden estratégico y económico detrás de la política de "buena vecindad" la interpretación unilateral y convencional de cláusulas ambiguas; y sobre todo las especulaciones y tramas urdidas por grandes prohombres de la de-

mocracia norteamericana en las embajadas extranjeras; con el solo fin del engrandecimiento en todos los aspectos del gran coloso del Norte a costa de sus vecinos más débiles.

No es Ramiro Guerra el primero que ha bregado con estos menesteres históricos y políticos. Otros ilustres hispanoamericanos, europeos y hasta norteamericanos se han ocupado de uno o varios tópicos de los cubiertos por el cubano, pero es Guerra quien le da un sentido de unidad a las diferentes variantes de la política de los Estados Unidos hacia la América Latina desde su germinación como nación hasta los días de la política del "buen vecino". Dentro de esa unidad narrativa abarca profusamente desde el encuentro traumático de españoles y anglosajones en los albores de la colonización hasta las sofisticadas maniobras diplomáticas, primero con España y luego con los países más afectados por esas relaciones al sur del Río Bravo, extendiéndose hasta los días que precedieron la Segunda Guerra Mundial. Termina su obra con la profética admonición ya cumplida de que "el puño del 'buen vecino' puede levantarse de nuevo".

Este volumen es una aportación contundente que debe servir de contrapeso iluminador para aquellos que por abulia intelectual o indignación doctrinaria viven en las tinieblas del asombro.

JUAN RODRÍGUEZ CRUZ

Universidad de Puerto Rico.

OSCAR LEWIS, *La Vida — A Puerto Rican Family in the Culture of Poverty, San Juan and New York*. Random House, New York, 1966. \$10.00. pp. lii, 669.*

Esta es la última entrega en la impresionante serie sobre el estudio de la pobreza en el mundo del hemisferio occidental, estudio que Oscar Lewis se ha apropiado en forma muy peculiar. Desde luego, la metodología empleada, es decir la de las autobiografías múltiples reforzadas con días típicos observados, en detalle minucioso, el retrato familiar de personas seleccionadas en los arrabales de San Juan y en el Harlem puertorriqueño, no son tan novedosas como a veces se hace ver. Gran parte de estos recursos fueron empleados por Dolci en sus estudios sobre la pobreza en Sicilia, mientras que algunos consisten,

* Esta reseña se publicó originalmente en inglés en el número de septiembre 1967 del *Monthly Review* y fue traducida al español para la *Revista de Ciencias Sociales* por José Emilio González.